

И вот, сюжет движется вперед. Часть 3

Относительно говоря, чем массивнее оружие, тем больший урон оно способно нанести. Однако в мире без магии такие размеры быстро стали непрактичными. Носить с собой кусок заточенного железа и размахивать им одной рукой - и правда эффективный способ убийства, особенно демонов, но большинство гигантского оружия, как правило, оставалось в сфере фантастики. В основном из-за того, что они были непрактичны, ведь не каждый солдат в армии может размахивать массивными мечами по своему усмотрению.

Сигнальный свисток. Все союзники на позиции. Маги стихий начинают песнопения. Кранел использует навык Аргонавта. Бойцы поддержки рядом. Бойцы поддержки несут Магические мечи. Начать атаку на врага... немедленно.

Конечно, тоже самое нельзя сказать и об этом мире. Так как он определенно нацелен на аудиторию сёнэн, авантюристы, даже первого уровня, сильнее обычного человека. Единственная причина, по которой в Орарио погибает так много авантюристов, заключается в том, что монстры, даже на самых первых этажах, смертельно опасны для обычных людей. В целом, как и ожидалось от типичного фэнтези "я особенный, а ты нет", большинство практических правил обращения с оружием не применимы к авантюристам благодаря их превосходным физическим характеристикам, тому, что кузнецы могут создавать несокрушимое оружие, и тому, что Подземелье награждает магическими материалами.

Хирьют атакует первой. Адамантиевый клинок оказывается эффективным против защиты монстра. Лезвие полностью рассекает лодыжку. Нет. Регенерация. Быстрая. Защита не зависит от прочности. Регенерирует от атак. Нужно перебить. Стрелы вгрызаются в кожу. Оримото. Точная стрельба даже во время движения. Стрелы взрываются. Навык лучника или стрелы из кристаллов монстра? Неважно. Нужно сопровождать собственной атакой. Направить вперед. Почва не мешает оружию. Мягкая. Хорошо.

Принимая во внимание всё это, есть много причин, почему так много авантюристов используют в бою массивное оружие. Одна только Урга Хирьют является прекрасным примером оружия, которым только авантюрист может владеть с большим эффектом. Были и другие примеры, такие как массивные, утыканые шипами большие щиты или булавы и булавоносцы, способные вывихнуть обычную руку одним неверным взмахом. Конечно, учитывая мой стиль боя, я предпочитал использовать модифицированное обычное оружие, которое очень дешево заменить. Но поскольку теперь я находился в рамках основного сюжета, и был похищен кем-то с настолько превосходящей силой, что я даже не мог попытаться сразиться с ним... Мне нужен был уравниватель. Что-то подходящее для убийства монстров и борьбы с авантюристами, превосходящими меня по силе.

Использовать повышенную физическую прочность. Остановить весь импульс тела. Передать силу торможения в оружие. Рычажное действие. Тело - рычаг. Перенаправить превосходящую массу руками, плечами и спиной. Заставить оружие нанести горизонтальный удар. Должно лишить Голиафа подвижности. Серебряная дуга разрушения. Кожа поддается. Плоть разорвана на части. Кости раздроблены в щепки. Оружие все еще движется. Высокая вероятность хлыстового удара или перелома собственного позвоночника без коррекции стойки. Применить коррекцию. Перехватиться руками. Закрепить себя на оружии. Дать оружию

потерять импульс. Вернуть оружие в исходное положение. Расстояние между мной и целью увеличилось.

Я выбрал топор, но достаточно огромный и мощный для юношеских фантазий Заимокузы. Около трех метров в длину, одна только "рукоятка" станет мощным, плотным оружием, которое я мог использовать для сокрушения брони и разрушения стен. Однако двуглавый топор на конце был примерно в пять раз тяжелее посоха. Если честно, кромка на головке топора была в значительной степени лишней. Это скорее молот с зазубринами, чем настоящий топор. Смешное зрелище, но глупо отрицать его эффективность. Если замахнуться правильно, то есть не сломать спину или конечности, а в сочетании с непрерывной Спешкой, которую я использовал, мои движения мгновенно превращали массивное оружие в смехотворно быстрый, ускоряющийся объект, с которым я должен был синхронизировать движение, а не пытаться управлять им.

Вспышки света. Золотые, голубые и белые. Чаллия, Кранел и Виридис. Сила, сверхзаряженный Магический меч и свет. Голова Голиафа уничтожена атакой. Руки искалечены. Грудь... грудь выдерживает атаку. Кристалл монстра Голиафа находится в груди. В груди находится кристалл аномального монстра. Чрезвычайно хорошо защищен по сравнению с обычным Голиафом. Нужно нанести ошеломляющий удар по слабому месту. Прибывают бойцы. Начинают преследовать. Не убивают. Нужно перегруппироваться с другими Авангардами. Нужно сообщить магам.

– Оримото! – Авангард состоял из Хирьют, Оримото и меня. Наша задача заключалась в том, чтобы привлечь его внимание, потому что мы могли либо вынести удар, либо полностью избежать его, в то время как нападающие уничтожали его, а маги делали все возможное, чтобы полностью его убить. Моя бывшая одноклассница использовала свой кнут, чтобы оттащить себя из-под удара, что я тоже мог бы сделать, но только против обычного Голиафа. Этот сильнее и быстрее оригинала, но она реагировала на него так, словно сражалась с ним уже десятки раз. Каким бы ни было её мастерство, я наверняка был прав в своем предположении, что она представляет собою кошмар в одиночном бою. – Иди к магам! Скажи им, чтобы целились в торс!

Союзник утвердительно кричит. Нападающие отступают. Нужно снова привлечь внимание врага. Хирьют уже вступает в бой. Отрубает руку Голиафа рывком. Сила Хирьют неуклонно растет. Возможный навык. Не подходит к текущей ситуации. Набирает силу не так быстро, чтобы что-то изменить. Рука тут же регенерирует. Полностью восстановится через пять секунд. Монстр становится менее внимательным к ранам. Учится. Доверяет своей регенерации. Скоро начнет атаковать, полностью используя способность к регенерации. Нельзя позволить. Посох Направления в настоящее время вставлен в оружие. Начать кастовать Непрестанные Удары Молнии.

Хотя я не стал бы врать, что мне не нравился внешний вид посохов, когда они были сделаны для усиления более чем одного качества заклинания, была и другая причина, по которой я хотел оставить все свои посохи простыми. А именно, потому что самый "простой" из шестов, едва ли полметра в длину, мог плотно прилегать к концу топора и крепиться с помощью зажима. Простой, геометрический дизайн одноклассного магического фокуса также не мешал изогнутой, двойной головке топора. Лезвия лишь "обрамляли" выступающий конец посоха. Так что, в некотором смысле, мое оружие было два в одном, и хорошо подходило для моей работы,

моих максимальных показателей и моей бесконечной магии.

Двадцать секунд до завершения Непрестанных Ударов Молнии. Вражеское внимание все еще приковано к магам. Высокий риск ранения без вмешательства. Взять Магический меч. Пятьдесят тысяч Валис ради отвлечения внимания. Беспокойство неуместно. Требуется отвлечение. Огонь. Пламя вырывается вперед. Напрячься. Сосредоточиться. Очень хорошо получилось. Усиленная линия челюсти, верхняя часть горла и глаз Голиафа исчезает. Взято внимание Голиафа. Осталось два взрыва до того, как Магический Меч сломается. Приготовиться к атаке. Противник поднимает кулак для атаки... Слишком быстро, чтобы уклониться! Использовать оружие как защиту. Ломается рука. Трескаются ребра. Крик гнева. Давление внезапно исчезает. Схватили за заднюю часть пальто. Союзник спасает. Не могу исцелить. Девять секунд до запуска Непрестанных Ударов Молнии. Исцеление после завершения заклинания.

- О чем ты только думал?! - Тиона Хирьют недовольна моими действиями. Глаза амазонки были ярко-алыми, почти светились, напоминая мне глаза монстров. Берсерк. Не самый редкий навык, на самом деле он даже распространен, но количество людей, обладающих им, мало, а всё потому что многие с этим навыком убивают себя и своих товарищей по команде. И всё же учитывая, что Хирьют спасла меня, несмотря на свою ярость, я знал, что она контролирует свой характер. Я не мог не восхититься силой пятого уровня с таким навыком. Я думал, что она отрубила руку Голиафа своим адамантиевым двойным клинком, но на самом деле она отрубила её только по локоть, прыгнула оттуда в мою сторону и достала меня менее чем за пять секунд.
- Ты хочешь, чтоб тебя убили, Хачиман?!

Жаль что я не смог ответить. Судя по тому, что я видел, я снова нечаянно принял на себя основную тяжесть удара. Я должен был знать, что лучше так не поступать. Я ведь уже говорил себе, что не должен так делать. Думаю, от старых привычек не так просто избавиться. Наверное, придется извиниться за свои действия позже, если я не хочу, чтобы ситуация развивалась так же, как и раньше. Однако с этим придется повременить. Пока же, независимо от чувств Хирьют, я должен просто надеяться, что она сможет понять мои действия после того как мы уьем огромного монстра, который собирался убить нас.

Закончить заклинание. Направить посох в сторону врага. Союзник усложняет задачу. Союзник под влиянием навыка. Не полностью осознает ситуацию. Необходимо отойти с линии огня. Превосходящая сила не позволяет оттолкнуться. Притянуть к себе. Удивление. Смушение. Ментальный эффект навыка снижен. Союзник поддается принудительному движению. Держится ближе. Закончить выравнивание Посохом Контроля. Сосредоточить силу в массивную, мощную конструкцию. Распределить урон между средствами передвижения. Вперед, Непрестанные Удары Молнии.

Непрестанные Удары Молнии - мое самое мощное заклинание, но я приобрел его по очень, очень низкой цене. Понятно, что если Непрерывная Цепная Молния и Вечный Гром могут быть использованы большинством магов в крайнем случае, то Непрестанные Удары Молнии - это просто неисчисляемый расход Разума. Это полноценное артиллерийское заклинание, предназначенное для уничтожения полчищ монстров, которое не прекращается до тех пор, пока заклинатель этого не пожелает. Заклинание выпускает приливную волну молний, тысячи Вечного Грома, всё и сразу. Если удерживать заклинание в течение десятка секунд, это может уничтожить резервы Разума мага, что приведет к необходимости использовать Зелье Разума,

поэтому понятно, что Непрестанные Удары Молнии не очень часто используются, несмотря на то что в сочетании с мощным Посохом Контроля они невероятно сильны.

А это означает, что он идеально подходит для меня.

Обвязать. Собрать. Выпустить. По десять из тысячи громовых молний. По две на каждый глаз, руку и ногу. Существо ревет. Вогнать молнию в горло. Пробить грудь. Разрушить защиту. Прорвать кожу и мышцы. Должен найти кристалл монстра. Нужно исцелиться. Начать кастовать Исцеление. Нанести на руку для большего руководства. Нет. Ребра. Нужно двигаться. Скорость регенерации для каждого места полностью соответствует полученному урону. Регенерация относится к отдельным участкам тела, количество не ограничено для всего тела, не может быть распределено. Необходимо насильно извлечь или сильно повредить кристалл монстра. Враг ревет от разочарования. Его больше не беспокоит боль. Сосредоточить усилия на уничтожении способности двигаться. Авангардный союзник восстановился. Союзник дополняет усилия. Комбинированные атаки достигают успеха. Вылечить ребра. Переместиться.

Издали раздалось еще одно трио магических атак, снова тех же трех цветов, но каждая из них была направлена туда, где я прилагал самые серьезные усилия, чтобы пробить усиленную защиту монстра. Атаки Чаллии ударили первыми, скорость её атак была на том же уровне, несмотря на усиленную природу её заклинаний, и она прорвала слой толстых защитных мышц на животе. Я увидел внутри жуткий блеск странного кристалла обсидиана, как раз когда атака Виридис ударила синхронно с атакой Кранела. Полоса голубого и белого цвета врезалась в сердцевину странного Короля-монстра, прорвалась сквозь нее и вырвалась прямо через спину существа.

На миг я подумал, что мы победили и нам нужно сделать тоже самое с тем, кого уже преследуют более сотни других авантюристов...

Затем возникло непреодолимое давление, лес вокруг меня разорвался на части, и я почувствовал, что лечу вместе с землей, деревом и крошащимся камнем. Когда я почувствовал, как сила омывает меня, я понял, что умер бы, если бы не мой плащ из шкуры дракона.

Это была усиленная версия самой мощной атаки Голиафа. Рев, который мог рассеять целые Семьи и отправить в полет батальоны авантюристов. Атака, из-за которой большинство сражающихся с Голиафом должны быть второго Уровня, только чтобы их не убило огромное количество магической силы, которую высвободил монстр Рекс.

Поднявшись с обломков, мой разум всё ещё кружился даже тогда, когда я напевал Исцеление и лечил руку, но тут я замер от представшего передо мной зрелища.

Второй Голиаф был побежден и уничтожен. Большая часть его тела исчезла, он был охвачен пламенем в одних местах и заморожен в других, а в его тело вонзилось огромное количество стрел.

Однако он двигался уверенно и целеустремленно, не позволяя себя остановить, и каждый его

шаг, казалось, длился целую вечность в моих глазах.

Все присутствующие знали, что оно собирается сделать.

Огонь на нем удвоился, но я знал, что его не хватит. У нас были самые сильные маги, и они только что произнесли свои заклинания, а внезапная атака заставила меня инстинктивно деактивировать своё заклинание из страха поразить молнией своих союзников.

Все могли только смотреть, как существо налетело на массивный обсидиановый кристалл, который оставил его побежденный сородич, поднесло его к своей пасти и проглотило целиком.

Восемнадцатый этаж залило светом, когда Король Монстров перешел в принципиально новое существо.

Бедствие.

<http://tl.rulate.ru/book/82742/2695516>