И вот, сюжет движется вперед. Часть 2

Расходуемость. Я гордился тем, что могу отстраниться от понятия ценности ради эффективности. Конечно, как бы я ни был ограничен в предвидении, моя привычка и вытекающие из неё действия однажды закончились неожиданными, болезненными последствиями. Я был вынужден признать то, что даже если я не против пострадать ради выполнения своей задачи, то этого нельзя сказать о близких мне людях. В конце концов, я пообещал, пусть по касательной и про себя, что не буду жертвовать собой, не позволю себе одному пострадать, так как это ещё больше навредит не только мне, но и тем, кому я не хотел причинять боль.

Где-то в последние несколько лет я как-то забыл об этом обещании. Где-то в глубине души я создал себе образ легкомысленного мученика, который страдает, чтобы другим не пришлось страдать. Каким-то образом я поверил, что я настолько важен, что буду единственным человеком, посланным сюда, в то время как существовали сотни, тысячи, миллионы и миллиарды людей, которые могли бы пострадать в мире Орарио в большей степени, чем я.

В конце концов, разве не в этом смысл всего путешествия? В страданиях? Созерцать ужасные поступки, на которые люди готовы пойти ради силы, сталкиваясь с сотнями тысяч монстров ради простого выживания? Сражаться ради чьей-то забавы, бороться в своей песочнице и либо преодолевать её, либо умирать в ней?

Если всё так, то почему я считал себя единственным, кто оказался здесь? Насколько же я самонадеян, раз думал что я какой-то особенный! Что я могу достаточно страдать в одиночку, медленно и методично накапливать силу и никогда не беспокоиться о том, что из Японии могут прийти и другие люди, которым могла бы пригодиться моя помощь?

Сколько их погибло, потому что я не был достаточно быстрым? Даже если им были даны мощные навыки, даже если у них были те же навыки, что и у меня, как они могли выжить? Сколько безымянных могил, появившихся на полях за пределами Орарио, на самом деле принадлежали братьям Землянам, потому что я предпочел вести себя скрытно и тихо? А что если я единственный, кого отправили в "безопасный" Орарио, в то время как всех остальных просто поместили в Подземелье, разбросав вдоль коридоров, по которым я возвращался домой?

Я должен был догадаться, что будут и другие. Что здесь находятся люди, которым есть что терять, в отличие от меня. Что я здесь не один.

Так... почему?

Почему я, вместо того чтобы испытывать отвращение к самому себе, столкнувшись с кем-то, кто представлял каждую из этих возможных ошибок... был так счастлив?

В конце концов, я просто принял ту данность, что я невероятно эгоистичный человек.

...

Два существа чёрного цвета выпали с хрустального потолка. Там, где они соприкоснулись, свет померк, и на 18-й этаж ворвалась тьма. Из улиц Ривире стали появляться факелы, а также магические фонари, которые держали в руках настороженные авантюристы. С потолка начали падать огромные куски хрусталя. Один из таких упал прямо на вход Этажа. Огромный, но отнюдь не неподвижный, а такой, который не могли сдвинуть с места близнецы, чёрные гиганты из хрустального неба.

Из города донеслись крики страха и разочарования.

- Борс, собери Ривиру! - Оримото, несмотря на то, что едва не рухнула от облегчения при встрече со мной, действовала быстро. Сразу же, при виде внезапной опасности, моя бывшая одноклассница изменилась в лице. Я понял, что мы оба, скорее всего, обладаем разновидностями одного и того же навыка, изменяющего сознание. Возможно, её способность основана на концентрации внимания, поскольку она использовала оружие, требующее большой точности? Эти мысли вытеснили мириады эмоций, бушевавших во мне, и на смену им пришёл план. - Нам нужны все, они не похожи на обычных Голиафов! Объявляй тревогу!

- Будет сделано! - Элдер убежал со скоростью, ожидаемой от ветерана третьего Уровня. Мне стало любопытно, почему человек со шрамом выполняет приказы Оримото, тем более что он хотел, чтобы я обучал её, но я предположил, что это могло быть просто уловкой. Мои ученики часто использовали моё имя, так что его мог услышать Элдер, поэтому я уверен, что у моей бывшей одноклассницы не было причин не догадаться обо мне. Правда, из осторожности, она не стала лезть не в своё дело, вдруг она что-то не так расслышала. - Оставайся в живых, Оримото!

- Я не собираюсь умирать, - слова Оримото, сопровождаемые твёрдостью её взгляда, сказали мне всё, что нужно знать об этой маленькой сцене. Пусть бесхребетность и не позволяла мне сделать это с собой, того же нельзя сказать и о других. Несмотря на то, что моя одноклассница была поглощена своим собственным боевым мышлением, в её глазах, когда она встретила со мной взглядом, появилась решимость. - Особенно сейчас, - момент, каким бы он ни был, прошёл быстро, она отвернулась и начала бежать к Ривире. Я последовал за ней. - Хикигая-кун, нам нужно добраться до твоих учеников. У тебя с собой четвёртый и пятый Уровень, верно?

- Тиона Хирьют и Лефия Виридис, - ответил я, однако она слегка покачала головой, и я понял, что должен уточнить. Я не знал, как долго шатенка пробыла в этом мире, но поскольку она вела себя с Элдером как знакомая, я решил, что можно использовать терминологию, которой предпочитают пользоваться авантюристы. - Опытный воин пятого уровня и новый маг четвёртого. По пути сюда они толком и не сражались.

Землетрясение. Рёв. Оценить противников. Массивные. Больше первоначальных типов. Чёрная кожа? Наверное повышение защиты. Отходят друг от друга. Разделяются. Ищут что-то. Один стоит лицом к Ривире. Медленная походка. Целенаправленная. Тактика устрашения? Нет. Продолжает искать, несмотря на очевидную опасность. Не торопится. Осторожный. Знает, что

что-то может его победить. Умный? Нет. Хитрый. Сильный противник. Знает свои слабости. Смертоносен, если его недооценить. Возможно, способен убить всех присутствующих авантюристов. Нужно собрать силы. Силы уже собраны союзником. Сосредоточиться на поддержке союзника.

- Значит, шансы есть, - хм? Выражение абсолютной сосредоточенности на лице Оримото было таким, каким я воображал себя во время боя. Чтобы жить в Подземном курорте, моя бывшая одноклассница, как минимум, должна иметь в своём распоряжении пару мощных навыков. А если я никогда не слышал о ней в Орарио, то это значит, что всё это время она пробыла в Ривире. Учитывая то, как Элдер обращался с ней, у меня возникло ощущение, что лидер Ривир знает об "особой" природе таких людей, как мы с Оримото, и решил не отправлять её в Орарио на съедение Богами. - Мы можем победить, если они возьмут на себя одного из них. Остальная часть Ривир может справиться с другим. Сто один Уровень Три, двести пятьдесят четыре Уровня Два должны справиться с одним, независимо от того, какие уловки или усиления у него есть, но не обоих. Касаемо твоих учеников...

Приближающийся снаряд в виде кристалла отталкивает союзника. Союзник не заметил? Некомпетентен в бою? Нет. Невозможно в нынешних условиях. Напряжение на чертах лица. Осознает, что произошло. Следствие навыка? В настоящее время собирает информацию, разрабатывает план. Уже разрабатывает план противостояния угрозе. Очевидно доверие со стороны лидера города. Высокая вероятность, что навык основан на монофокусе. Позволяет быстро овладеть различными видами оружия на теле. Есть минус - недостаток внимания к другим вопросам. Преодолеывает один вызов в высшей степени, но терпит неудачу в других. Мощный, но с очевидными слабостями, подобно способности Неутомимого Сознания вызывать безумие при длительном стрессе. Невозможно устранить слабость. Двигаться дальше. Обеспечить лучшую поддержку. Прикрыть слабость.

- Не беспокойся о камнях. Я справлюсь с ними, - я хмыкнул, пропустив мимо ушей вспышку информации, которая наводнила мою голову. Мой разум не знал, на чём сосредоточиться - на Оримото или на близнецах-Голиафах с чёрной кожей, которые искали что-то в Подземном Курорте. Навык у моей каревошестой бывшей одноклассницы, как и ожидалось, был противоположен моему. Он заставил её сосредоточиться на одной цели, нет, на одной задаче, почти не обращая внимания на более мелкие детали. Даже представить тяжело, насколько страшна она в бою. Особенно если она мастерски обращалась с каждым оружием при себе. К тому же, согласно моему наблюдению, её навыку не нужно время для "раскачки", а это значит, что она может с лёгкостью менять свой Фокус с одной задачи на другую. - Продолжай делать то, что делаешь. Не останавливайся.

- Нам нужно решительно разобраться со вторым, - Оримото выпрямилась после моего толчка, продолжая говорить несмотря на то, что её чуть не раздавило осколком неба. Вскоре мы уже были в Ривире, бежали по крышам, пока авантюристы внизу собирали оружие, припасы и надевали доспехи, чтобы противостоять массивной угрозе. Несколько баллист вытаскивали из сараев, их наконечники стрел из Магических кристаллов сверкали в тусклом свете факелов, а маги собирались в группы по три человека, сопровождая их массивными щитами. Судя по тому, как организовано и эффективно они двигались, было очевидно, что Оримото разумно использовала свой навык. - Нам понадобится кристалл Голиафа, который вы принесли.

Должен признать, мне уже нравится её план.

...

- Сэнсэй!

Группа состоит из учеников. Способные бойцы. Маг-одиночка. Кранел. Нужно использовать эффективно. Эрисуис, Нелли и Лаулос здесь лишь запасные. Держать их вместе. Арде будет вторым командиром. Возможно использование Арде для доставки кристалла Голиафа. Способна к полету. Сбросить сверху? Сильно снизит впечатление у дружественных людей.

- Хикигая-сама!

Ямато Микото. Мечница 2-го уровня. Способна выслеживать монстров. Также способна к мощному заклинанию неизвестного типа урона. Опасается использовать, если только не в тяжёлых обстоятельствах. Держится в группе с Кранелом. Будет более склонна к использованию рискованных маневров. Филвис Чаллия. Маг 3-го уровня. Сосредоточена на борьбе с одиночными монстрами. Заклинания нанесут посредственный урон Голиафу. Даёт Посох Усиления. Также работает в паре с Кранелом.

- Хикигая, где ты был?!

Вельф Кроззо. Второй Уровень. Кузнец, но способный воин. Имеет один мощный Магический меч и несколько обычных запасных. Просит всё отдать Кранелу для использования с Аргонавтом. Поместить с учениками на передовой. Способны наносить большой урон благодаря Силе. Сначала прикрепить к группе магов, а затем переключить на фронт. Можно убедить превратить кристалл Голиафа в Магический меч. На это хватит время?

- Хикигая-кун!

Виридис. Маг 4-го уровня. Самая сильная из группы. Владеет многими навыками усиления магического урона и в настоящее время имеет мощный комбинированный посох Усиления-Направления. Не способна к одновременному пению. Поддержка дальнего боя.

- Хат-кун!

Хирьют. Боец 5-го уровня. На передовой. Может в одиночку противостоять Голиафу. Адамантиевый клинок. Крайняя устойчивость к магии. Огромное физическое сопротивление. Авангард. Напарник.

Хор голосов не встретил нас, как только мы вошли в бар. В нём не было других посетителей, еда и посуда просто остались на столах, и даже бармена нигде не было видно.

Здесь были только они, я и кто-то, кого они только что встретили, чтобы противостоять какому-то Королю-монстру, наделённому силой и идущему по тропе войны. Десяток человек должны

спасти каждого авантюриста в Подземном курорте от первого в истории появления двух Королей-монстров, усиленных и изменённых Подземельем по неизвестной причине. Независимо от того, что произошло до этой минуты, до этой попытки уничтожения Ривиры, я знал, что если я выживу, это событие приведёт только к одному результату.

Новая легенда, новый миф...

И множество проблем и врагов.

<http://tl.rulate.ru/book/82742/2694393>