

Несомненно, я откусил больше чем мог прожевать. Часть 1

Сознание медленно ко мне возвращалось, и вместе с ним приходила глубокая, пульсирующая боль в шее.

По привычке, я мгновенно прекратил любые возможные движения. Боль где угодно рядом со спиной или шеей значила возможность быть парализованным. Потеря двигательных функций значила потерю умения читать Заклинания. Это значило, что я не буду способен использовать Исцеление и вылечить себя.

Это будет значить смерть.

По вполне понятным причинам, я не двигался пока не почувствовал, как исцеляющая магия оmyвает меня. Даже если Исцеление слабее, когда не направляется руками, я предпочту неэффективность перманентной парализации тела и медленной смерти.

Я был рад что так сделал, потому что как только я открыл свои глаза, я вскочил на ноги быстрее пули.

Огромный туннель, сделанный из камня, кристаллы монстров повсюду и запах смерти в воздухе.

Я был в Подземелье.

В такие моменты, я был очень благодарен Conscientia Strenuissium. Вместо того чтобы позволить панике и страху полностью подавить себя, я обнаружил себя наблюдающим и оценивающим ситуацию даже когда большая часть моего сознания была поглощена страхом. В то же время, я чувствовал, как более маленькая часть сознания, посвящая себя восстановлению подобия спокойствия и контроля, начинает расти.

Я увидел сумку в углу, кожаный мешочек едва ли больше моих ладоней. Я заметил, что мой бронированный плащ пропал.

Это далеко от абсолютного аннулирования страха, больше похоже на огромное сопротивление и адаптируемость. Некоторые могут сказать, что я попросту приуменьшаю свою способность, но, если определённый порог будет достигнут, мой собственный скилл мог произвести встречный огонь и забросить меня в пучины безумия на многие часы. Такое случилось несколько раз в мои первые месяцы здесь.

Порывшись в сумке, я нашел два малых зелья здоровья, малое зелье маны и нож стилет. Зелье маны бесполезно... сохраню для креативного использования. Я заберу всё с собой в любом случае. Я разорвал своё облачение и использовал его чтобы собрать кристаллы монстров.

После слишком долгих раздумий о том, что я потерял или мыслей что я никогда не смогу этого вернуть, я просто превращаюсь в бестолковое бормочущее нечто, едва ли способное двигаться, не говоря уже о сражениях. Произойди такое в Подземелье это стало бы смертным приговором. Поэтому я всегда подготавливал себя, создавал планы и запасные варианты каждый раз, когда шёл в Подземелье. Кроме этого, я чувствовал себя спокойнее зная свой пункт назначения, монстров с которыми буду сражаться и имея подходящее оружие чтобы справиться с ними чем... нет. Предосторожность — это попросту более лучший способ подавления страха чем смелость.

Механически, я привязал мешочек к своей ноге. Моего ремня хватало как застёжки для мешочка с кристаллизованной магией. Упала записка.

Где я был? Я сделал глубокий вдох и почувствовал ветер. Следы мха и цветов чувствовались в воздухе, я наверно был в комнате на Девятом Этаже, в которой спаунились монстры-насекомые. Лёгкий ветер подул быстро и уверенно, это означало что я также был на Десятом и Одиннадцатом Этажах, где проживали орки и импы вместе с другими звероподобными монстрами. Я и близко не на исследованной местности Подземелья. Эта локация не 'совпадает' с любой в которой я раньше был, или о которой слышал. Она не могла быть естественной.

Я прочитал записку. В ней говорилось: Прекрати Сдерживать Его. Я убрал её. Уже понял, что кто-то сумасшедший поместил меня сюда. Нужно иметь особенную форму безумия чтобы сделать это с Авантюристом вместо того чтобы просто убить его. Я справлялся с низкоуровневыми монстрами с помощью ножа стилета. Хорош для колющих ударов, не более.

Теперь зная, что я был перемещен в не нанесенную на карту часть Подземелья, я напряг свой слух, начал следить за температурой и сузил взгляд. Помимо окружающего, тусклого света подземелья, больше источников света не было. Я сфокусировался на слухе и температуре. В отдалении я услышал взмахи крыльев. Больших крыльев. Сопровождаемые массивным сердцебиением. Я не беспокоил себя осмотром климата, так как оно приближалось.

Мчись по этажу, я пробежал мимо монстров муравьев, молей и бабочек. Мне нужно было создать дистанцию между собой и единственным монстром что был моим абсолютно худшим противником. Я скакал, нырял и катился мимо них. Воздействие на этаж было большим чем я бы хотел, без моего плаща.

Детёныш Дракона. Единственный монстр что напоминал 'Босса' на Нижних Уровнях. Технически говоря, он мощный, но группа нормальных первых уровней может положить его, особенно если у них есть маг. Если только он не сумел стать Юным Драконом после Приручения или... убийства достаточного количества авантюристов. Если он получил крылья, это значит, что его чешуя затвердела и стала стойкой против магии, а также что он получил способность дышать огнём. Его знают, как Убийцу Магов. В таком случае, понадобится команда опытных вторых уровней, или ветеран третьего уровня.

Быстро, я обнаружил себя в тупике. Я следовал по тропинке что вела вверх только чтобы обнаружить себя смотрящим вверх, на вертикальное отверстие, что находилось около десяти метров надо мной. Я мог взобраться на стену и в сам туннель, но это стало бы смертным приговором. Дракон просто сожжёт меня. Я не быстрее чем движущееся пламя. Я был в поисках прикрытия, пока его сердцебиение становилось громче из-за приближения. Как он меня преследовал?

Поймать меня в ловушку где я не знаю мест куда можно заползти чтобы спрятаться, подготовить засаду или использовать каменную местность для своего преимущества. Приручить Убийцу Магов и натренировать его, чтобы он пришёл за мной. Дать мне оружие, что точно не подходило против моего противника. Кто бы это ни сделал со мной, знал больше обо мне чем я бы хотел, имел много ресурсов и очевидно принуждал меня то ли стать сильнее то ли умереть. Бог, очень могущественный, следил за Кранелом, и не хотел, чтобы он рос медленно и постепенно.

Атака, что произошла несколько часов назад, была не чтобы покалечить Семью Локи, а чтобы попытаться и похитить меня. Я обрёл себя в тот момент, когда покинул Сумеречный Особняк.

Ладно, заканчивая это маленькое расследование, я подвёл итоги ситуации в которой оказался.

Очевидно, лучшее что можно сделать это сбежать. Я быстрее любого низкоуровневого

монстра. Даже если этот мог летать, он всё ещё не настоящий, взрослый Дракон. Минусы плана очевидны. Тот факт, что я без понятия где нахожусь, и шанс что я приманю Дракона к группе неподготовленных авантюристов ниже третьего уровня. Тем не менее, это мой основной план. Я потащу за собой любых идиотов что встречу, и есть шанс что мне удастся оторваться от него в Подземелье.

У меня нет брони. Застёгнутая на пуговицы рубашка больше отделяет мою кожу от более грубой одежды, чем защищает. Мои сапоги и штаны нетронуты, хотя ножи, что были в подошве, и мое аварийное целебное зелье, что находилось на бедре пропали. Я не настолько параноик чтобы прятать зелья в... более защищенных местах. Я наверно никогда и не буду. Оставляя меня с ранцем с тремя малыми зельями, сумкой кристаллов монстров, ножом стилетом и моей собственной слегка бесполезной магией.

Исцеление, Восстановление, Непрерывная Цепная Молния, Вечный Гром, Усиление и Спешка это всё что у меня есть под рукой. Понадобится заклинание четвёртого уровня, чтобы хотя бы поранить Юного Дракона, и хоть у меня и есть такое заклинание, в данный момент оно не со мной. Я подготовлен к практичности и контролю толпы, не ко встрече с чёртовым драконом. Заметка для себя, всегда носить с собой Непрестанные Удары Молний с этого момента. Лучше иметь, но не нуждаться, чем не иметь и встретить ёбанного дракона.

Юный Дракон появился. Четыре тяжёлых, когтистых лапы сотрясли камень, алая чешуя тускло сияла в окружающем свете подземелья, и куски тёмной ткани свисали с его морды. Это были остатки моего плаща, позволяющие ему преследовать меня по запаху. Дракон был приручен и подготовлен, чтобы найти и убить меня.

Я не могу спастись бегством, это безнадежно, пока он выслеживает меня по запаху.

Ладно, тогда План Б.

Дракон ринулся на меня, его длинная шея размылась в движении вперёд, но заклинание, что я начал читать в тот момент, когда понял, что не мог сбежать было закончено.

Эффект Спешки, что удваивает скорость кастера на минуту, обычно используется Магами чтобы удвоить свою Ловкость и Проворство. При использовании вместе с Усилением, которое удваивает Силу и Выносливость на доли секунды, Маг может совершить гигантский скачок, что пронесёт его вдоль коридора или Открытых Этажей, без риска сломать или раздробить кости из-за напряжения. Оба заклинания первого уровня предназначены для использования в связке, сперва Спешка и потом Усиление, что даёт Магу несколько секунд на то, чтобы сбежать при встрече с монстрами.

Спешка подействовала на меня, удваивая мои прокаченные на максимум Ловкость и Проворство, позволяя мне увернуться от Юного Дракона. Как и Детёныш Дракона, он излучал 'Ауру Жара' что могла зажечь предметы, что находятся слишком близко к нему. Однако, в отличии от более маленькой версии, его Аура Жара могла убить обычное существо менее чем за минуту нахождения рядом с ним. По вполне понятным причинам, даже увернувшись от его четырёхметровой шеи, я почувствовал, как мои внутренности и кожа начинают сгорать.

Однако, моя Спешка абсолютно отличается от обычной версии, в противном случае Альф и я никогда не стали бы начинать торговую битву за неё. Короткое заклинание, за которое мы по сути сражались это 'Продвинутая' версия, созданная для Высокоуровневых Магов с абсолютно чудовищным количеством Разума. Для обоих, эльфийской принцессы и меня, такое заклинание до смешного могущественно, так как мы оба способны использовать Активное Чтение

Заклинания и намного более выносливые в плане магии, чем другие Маги, я потому что все мои характеристики максимизированы, и эльфийка потому что она 6-ой Уровень.

Нырок под его тело, уклонение от последовавшей головы и спринт мимо его мечущегося хвоста заняли у меня только три секунды. Однако, я чувствовал себя так будто меня сварили заживо. Мне повезло что я решил не читать заклинание, а задержать дыхание пока был рядом с монстром. В противном случае, я уверен, что мои лёгкие бы сгорели до корочки от нагретого воздуха, что кружил вокруг монстра.

К счастью, я пережил вещи и похуже, чтобы управиться и максимизировать свою Выносливость. Авантюристы в большинстве своем крепкие, и я уверен, что только Кранел смог бы вынести столько же урона, как и я без магических побрякушек. У обычного существа же кровь вскипела бы в венах, глаза запузырились и вытекли, и может даже прихватило бы сердце от резкого повышения температуры. Не тот случай даже для слабейшего с Благословением, даже самый новый 1-ый Уровень смог бы восстановиться от этого, даже если он был бы совершенно без чувств и неподвижен.

Дракон зарычал в ярости пока расправлял свои крылья, но я уже бежал вниз по коридору с очередным Исцелением на своих губах.

Для меня единственный способ убить Юного Дракона это использовать очень, очень тяжёлое и мощное оружие. Предпочтительно, я бы взял свой собственный, предпочитаемый инструмент, но это не тот случай. Вместо этого, мне нужно было найти его в самом Подземелье. Оружие, созданное монстрами.

Однако, это создавало другую проблему.

На Нижних Этажах, только Орки делали оружие. Такие оружия могут быть сломаны правильным ударом железного оружия, так что они абсолютно бесполезны.

На Средних Этажах были Альмираж, двуногие, быстрые монстры-кролики, что создавали крепкое, жесткое оружие, чтобы забивать авантюристов до смерти. Однако, они всё ещё были такими же по мощи как Нож Стилет, который уже у меня на руках. Если эти нелепые существа не начали делать молоты или копья, я сомневаюсь, что у них есть что-нибудь, что я мог использовать для своего преимущества.

Так что, это значило что у меня есть только один вариант, и единственный путь к выживанию.

Мне нужно найти и убить сильнейшего пользователя оружием на Средних Этажах, Минотавра, всё это время уклоняясь от сотен монстров, затем запутать след и убить Юного Дракона с помощью оружия до того, как оно превратится в пыль в моих руках.

Я ненавижу этот мир, очень сильно.

Несомненно, я откусил больше чем мог прожевать. Часть 2

Чем больше я осматривался, и глубже заходил, тем больше я был обеспокоен могуществом противника, что я встретил.

Удар между глаз размазывает голову Пурпурного Мотылька. Он не может распылять свой токсин без головы. Извлечь железу что вырабатывает токсин? Нет. Минотавр и Юный Дракон оба невосприимчивы к слабым ядам.

Я не был сброшен в Подземелье.

Удар сокрушает грудь Игольчатого Кролика. Не убьёт его, но кровь привлечет монстров насекомых. Более полезен в предсмертном состоянии чем полностью мёртвым.

Нет, неверно, я всё ещё в Подземелье.

Орк. Медленный и неуклюжий. Уклониться. Нет. Вернуться назад, развернуться на пятках, потрачено меньше времени. Стоящее вложение времени.

Правильно будет сказать, что я не в 'дикой' части Подземелья.

Взбесить орка и надеяться замедлить этим Юного Дракона. Повредить колено своим локтем во время скольжения под ним, подняться и повернуться на пятках, размельчить почку должным боковым ударом. Не забыть правильно крутануться. Достаточный урон, чтобы войти в режим Берсерка. Уйти.

Даже когда я бежал, мои глаза отмечали маленькие нюансы и части огромной местности. Благодаря Conscientia Strenuissium, я был способен обрабатывать информацию и размышлять о природе локации, оставаясь при этом живым.

Имп. Быстрый, работает в своре и загоняет противников к группам орков. Тип – преследователь. Пробуривать ножом во время ныряющей атаки.

Это место Ферма Монстров. Искусственная спаун местность, высеченная огромными затратами, что содержала в себе элементы нескольких Этажей. Слишком много поддерживающих столбов имели выемки для снайперов, десятки пещер чтобы просто скидывать там Кристаллы Монстров и узкие места чтобы быстро убивать монстров.

Уничтожить череду монстров цепной молнией. Прыжок вверх, повернуться в сторону пачки монстров, выпустить заклинание и прекратить его до приземления. Орк занял Юного Дракона. Умер в первом обмене ударов. Тем не менее, задержал дракона на десять секунд. Занимает всего три секунды на создание. Отвлекает лучше, чем ожидалось.

Как игрок в ММО, я мог оценить работу моего противника. Большое количество денег и времени инвестировано, чтобы создать место что могло приносить огромные суммы денег. Два или три третьих уровня могут проходить и собирать урожай на миллионы Валис в день. Лёгкие деньги. Однако, для меня, эта информация только говорила об огромном могуществе и влиянии что имеет мой противник.

Группа орков, свора из трёх. Количество времени нужно чтобы сделать всех Берсерками? Пятнадцать секунд? Нет. Нет необходимости. Вызвать Режим Берсерка у двух. Оставшийся один будет побит своими собратами и доведён до режима Берсерка. Прыжок. Коленом в глаз Орка. Нож в другой глаз. Не слишком глубоко. Лёгкая лоботомия, не убивать. Прыгнуть на другого Орка, выкрутиться от хватающей руки, повторить прошлый процесс. Высадиться. Продолжить бежать. Неповреждённый Орк визжит пока два Берсерк Орка бьют его. Побочный квест выполнен. Вы получили 0 опыта.

Чтобы создать это им нужны были деньги и влияние. Первое чтобы нанять кузнецов, шахтеров и архитекторов. Последнее чтобы они незаметно исчезли. Высокое качество работы, следовательно, очень умелые работники. Не мастера, просто опытные подмастерья. Нанятые вне Орарио, несомненно. Возможно им даже позволили жить! Не-а. Кто-то настолько сумасшедший определённо обрубит концы.

Волна Монстров Летучих Мышей. Убить быстро. Слишком опасные, чтобы позволять им жить. Использовать Вечный Гром и дополнить летящими камнями. Трио Орков заняли Дракона. Прирученный Дракон использует огненное дыхание. Это супер эффективно! Орки перенесли Критический Провал Существования! Дракон был задержан только на пятнадцать секунд. Приличный выхлоп.

Хм, я значительно сужаю список подозреваемых. Хммм... Гефест? Имеет достаточно денег, доступ к умелым работникам, но недостаточно третьих уровней чтобы должным образом извлечь выгоду из этого. Аполлон? Достаточно денег, влияния и подходящих воинов... но слишком заняты обжиманием друг с другом. Извращенцы, большинство из них. Они все также чисты как годовалая дакимакура. Говоря о распутности, всплывает Гестия. Бедная, нет связей и у неё есть только Кранел.

Дракон бросает горящую тушу Орка в мою сторону. Легко увернулся благодаря Спешке и тому что я не идиот. До смешного много авантюристов не проверяют преследуют ли их до сих пор. Ситуационная осведомленность это один из моих 108 навыков одиночки ты тупой, дракон подросток! Уходи туда откуда бы ты не пришёл и рыдай пока не заснешь! Ох, у орка всё ещё есть дубина. Она была бы полезна... если бы я не бежал прочь. Чёрт, моя характеристика удачи негативная! Есть ли какой-либо способ натренировать её? Будет ли он таким же тупым как просто бросать монетку? Я делал так много тупых вещей чтобы повисить свои статы, что я не буду удивлён если это действительно было так.

Миах? Нет, слишком бедный и хороший. Ну, быть хорошим на самом деле не учитывается. Так что, просто слишком беден. Также без необходимых авантюристов. Диан Кехт? Определённо отвечает всем требованиям... но опять нет авантюристов. Тоже самое у Гоибниу, они так одержимы своими оружиями, что я не могу представить, как они выходят из своих магазинов, не говоря уже о постройке всего этого. Ганеша? Хм, они на самом деле подходят по всем параметрам, но Ганеша 'Бог для народа', но может быть это просто ширма? Никто не подозревает хорошего парня! Хорошо, я к чему-то прихожу.

Пещеристые глубины Средних Уровней появились быстро, и я не беспокоил себя проходом сквозь наклонные туннели. Кастуя Усиление, я просто запускал себя в сторону одного 'естественного' каменного моста, а затем другого. Место выглядело так как будто было высечено взрывными заклинаниями. Я полагаю, что работники не могли хорошо работать пока их преследовали десятки Альмираж и Адских Псов. Много узких мест и плотин, чтобы гарантировать что авантюристы не будут окружены, прямо как путь, по которому Гильдия советует идти обычным авантюристам. Встречать монстра в обычном туннеле это близко к суициду. Конечно, Дракон просто раскрывает свои крылья и преследует меня.

Локи? Хммм. Хорошее, подходящее предположение. Они отвечали всем требованиям... но это не казалось мне стилем Локи. Это не тот бог для организованных ситуаций. Смотря в её глаза, я видел жажду битвы, но люди вокруг неё... ну, Риверия не потерпела бы таких вещей. Может

она и сумасшедшая эльфийка, но она всё ещё хорошая личность. Сейчас, я не знаю многого о других из этой Семьи, но с ней в их составе, это исключает их. Иштар? Не-а, даже если слухи правдивы они всё ещё хуже Семьи Аполлона. Даже если им нужны зелья здоровья и лекарства больше чем многим другим Семьям, я сомневаюсь, что её банда куртизанок, проституток и полных шлюх достаточно сильна, чтобы полноценно использовать ферму.

У Адского Пса занимает четыре секунды чтобы скастовать своё заклинание огненного шара, и воспользоваться этими секундами легко. Проблема, конечно, лежит в том, что два-три других Адских Пса будут изматывать авантюристов пока несколько других будут заряжаться. У них есть ум. Однако, они не умные. Они всегда первыми набрасываются на свою цель. Я переплёлся между этими атаками, затем перерезал горло того, кто готовил огненный шар. Заклинание монстра всё ещё выстраивалось, быстрый пиннок запускает тело с проходящим Ignis Fatuus в сторону его собратьев, и пожарище убивает пачку Адских Псов. (Ignis Fatuus - явление, происходящее при потере контроля над магической силой при использовании магии, и последующее самоуничтожение (взрыв). – Прим. пер.)

Уран является главой Гильдии, хоть он и говорит, что у него нет Семьи... ну, кто-то с таким могуществом, влиянием и контролем над Гильдией может скрыть много вещей. Некоторые люди на самом деле верят, что у него есть боги что работают на него, и что много других Семей на самом деле его частная, растущая армия. В списке возможных противников он стоит твёрдо по середине! Помимо этого, он идеально попадает в распространённую тему 'злой властитель в тени.' Семью Сома сразу вычеркиваем, я не могу представить, чтобы эти наркоманы сделали что-нибудь полезное или умное.

Очередной прыжок в глубины, и Подземелье сменяется с камня на что-то напоминающее кристалл и чистый известняк. 16 или 17 Этаж, прямо перед комнатой с Боссом Подземелья Среднего Этажа. Хоть и был шанс что Голиаф мог здесь заспауниться, я сомневался, что это так. Голиаф бы полностью разрушил Ферму Монстров, так что я был уверен, что мне нечего бояться от Босса Средних Этажей. Кто-то кто инвестировал так много денег в это место не позволил бы чему-то настолько могущественному разрушить всё за несколько дней. Где этот дракон сейчас? Ах, вот ты где, ящерица переросток. Устал? Не волнуйся, всё скоро кончится.

Теперь, самая вероятная из подозреваемых, Фрейя. Богиня любви и красоты... собственная Вавилонская блудница Орарио. Хех, спасибо Английская Литература. Женщина, которая переспала с почти каждым богом мужчиной, и что имеет больше десятка 5-ых Уровней в своей свите, четыре или пять 6-ых Уровней и единственного существующего 7-го Уровня. Состояние, могущество и влияние что она имеет в своём расположении... огромны. Также, учитывая её предпочтение собирать, больше чем одним способом, определённых авантюристов, и соединяя с запиской, касающейся Кранела... ну, Семья Фрейи определенно первая в списке подозреваемых.

Минотавр появляется передо мной. У него в руках оружие формой, отдалённо напоминающей алебарду. Идеально. Сильнее и быстрее орка примерно в два раза, они по праву считаются минибоссами. Если, конечно, ты не знаешь, как правильно с ними сражаться. Вот я знаю.

Тем не менее, принадлежало ли это место Ганеше, Урану или Фрейе, никоим чёртовым образом я не оставлю его работающим. Они атаковали, похитили и заточили меня в этом гиблом месте. Оставить это место нетронутым, после всего этого, будет против моих правил. Сбежав я быстро выберусь отсюда, и может быть сохраню некоторую информацию о себе в секрете. Однако, это бы значило что я проиграл. Что они выиграли, и я плясал под их дудку.

Я использовал Усиление и бросил нож прямо в его голову. Спасибо вам удвоенные максимальные статьи. Вы лучшие друзья, о которых авантюрист только может просить. Ускоренный снаряд пробивает его череп, самую крепкую часть его головы, и всаживается прямо в мозг Минотавра. Пытаясь вытащить его из своего черепа, рыча без умолку, он роняет свою алебарду. Я подобрал указанное оружие, перед тем как направить Непрерывную Цепную Молнию в сторону псевдо-молниеотвода. Комбинированные Вода, Электричество и Сталь, как и ожидалось, сожгли мозги зверю, с легкостью превосходя его нелепую живучесть.

Ни за что такого не произойдёт.

Юный Дракон приземляется, складывает свои крылья, и вытягивает шею для атаки. Его когти могут разорвать броню напополам. Однако, у меня не было брони, так что мне не о чем волноваться. Его конечности и челюсти могут разрушить камень. Но, у меня нет намерений позволять ему ударить себя. Окружает его аура жара, что может убить обычного человека менее чем за три секунды. Тем не менее, я далеко не обычный, и имею достаточно способностей чтобы исцелить себя. Его чешуя имеет сопротивляемость к магии и стали. И всё же, у меня есть громадное, абсурдно тяжёлое и нелепо крепкое оружие что может превзойти его защиту.

Прямо сейчас? Я не делаю этого потому что я хотел вернуться домой. Где-то по пути, пока я бежал сквозь монстра за монстром, я попросту начал испытывать раздражение. Раздражение, на самого себя за то, что позволил себе оказаться в такой ситуации, и рисковал своей способностью вернуться домой. Медленно, это перерастало в гнев на ненормального бога что хотел, чтобы Кранел стал его персональной игрушкой. Естественно, учитывая тот факт, что Conscientia Strenuissium сильно усиливает мои эмоциональные состояния, это не удивительно, что у меня не было намерений просто выжить в этой ловушке. Просто побочный эффект моего удобного, ненаглядного скилла.

Это сооружение очевидно обеспечивает того, кто бы ни похитил меня огромным количеством ресурсов, так что я собираюсь разрушить его. Маленький, тонкий баланс что они сумели получить? Я собираюсь сбросить его с порядка, кувырком отправить его в сторону разрушения и показать, как глупо было с их стороны даже пытаться.

Это не было умным, разумным или даже правильным действием.

Но, я собираюсь сделать это в любом случае.

Одним способом или другим, я собираюсь убить ёбанного дракона передо мной, и превратить всю эту Ферму Монстров в полыхающую, невозстановимую груду обломков.

<http://tl.rulate.ru/book/82742/2641538>