

К несчастью, у моего ученика проблемы с деньгами. Часть 1

Авантюрист ничто без своих Инструментов.

Броня, Оружие и Магия составляют значительную часть образа жизни каждого Авантюриста.

Так что, как и ожидалось, такие вещи смехотворно, но по вполне понятным причинам, дорогие.

Хоть Авантюристам и нужно добывать кристаллы монстров, в которых нуждается внешний мир, значит ли это, что они тренированы, вооружены и обеспечены броней так хорошо насколько это возможно?

Конечно нет.

Общество никогда не основывалось на благотворительной или даже логичной системе. Если на что-то существует спрос, кто-то найдёт способ как содрать за это денег с людей. В то время как в реальности это бы имело смысл поддерживать авантюристов в лучшем из возможных состояний и добывать тысячи и тысячи тон кристаллов каждый день... ладно, как я и сказал ранее, всегда есть деньги, что должны быть заработаны, так что такой схемы не получилось.

Вместо этого, Орарио это самый доходный и дорогой город в этом мире благодаря эксплуатации Авантюристов.

Громадная коммерческая машина. Авантюристы — это корпоративные рабы этого мира. Винтики в огромной системе по обеспечению всего остального мира магическим топливом. Ещё более омерзительно, что мы практически обязаны возвращать свои с трудом заработанные Валис обратно в систему, так как все Семьи вместе с Гильдией таким образом платят ей дань так или иначе.

Мы все корпоративные рабы, решаем корпоративные задачи и закупаемся в корпоративных магазинах и дочерних предприятиях.

Во всех смыслах, должно быть легко написать какой-нибудь манифест или что-то подобное, чтобы подстрекнуть Авантюристов. Они контролируют поток Магических Кристаллов остальному миру. Не упоминая о других магических ресурсах, что могут быть найдены только в Подземелье.

Однако, эксплуатация — это источник огромной конкуренции между Семьями.

Больше сил значит больше денег. Они могут спуститься глубже в Подземелье. Горная экспедиция что может добыть то что нужно внешнему миру. Затем Гильдия и компании внешнего мира приходят чтобы всё скупить.

Больше денег значит больше сил. Они могут позволить себе лучшую экипировку и товары. Они остаются вне конкуренции. Они возвращаются в Подземелье с счастливыми улыбками и намереваются убивать чтобы зарабатывать ещё больше и больше денег.

Сильные становятся сильнее.

Слабым остаётся надеяться на приличные объёдки.

Слабые винят тех, кто обладает силой.

Тем, кто обладает силой остаётся только оставаться сильными и продолжать ту же игру.

Я бы разрушил всю систему с её оснований... если бы не единственный факт, что она работала на моё благо. Гринд первых одиннадцати этажей, чем я и занимался, мог быть осуществлен только людьми такими же ненормальными как я сам. Я грёб миллионы Валис каждый день с хорошей подготовкой. Все самые великолепные и изысканные товары доступны мне с хорошим менеджментом бюджета.

В сущности, этот чёртов мир развратил меня и заставил позволить этой больной, подлой и отвратительной системе продолжить существование... или, во что я больше верю, я просто уже давно привычен к такой системе и могу использовать её как душе угодно.

Революция Хикигаи™ может подождать до тех пор, пока я не буду чувствовать достаточно отвращения от того насколько смехотворно я богат.

Так что... может через несколько десятилетий?

Хех, мне нравятся системы что приносят мне выгоду.

– П-пятьдесят пять м-миллионов Валис?! – Кранел вскрикнул в ужасе пока я разделял на двое указанную сумму. Поттише, Сопляк. Может мы и в Вавилоне, высокочеловеческом торговом центре что принадлежит богам, но ты всё ещё привлекаешь ненужное внимание таким образом. Ты как будто хочешь, чтобы меня ограбили! – С-сенсей, почему вы платите так много всего лишь за одну книгу?!

– Уже стареешь, Сопляк? Твои белые волосы не просто для виду? – проворчал я пока засовывал свою попку в складки своего плаща. Нетушки. Не буду рисковать, кладя её в сумку. Одна эта финальная транзакция была равноценна месяцу зачистки целых секции первых десяти этажей дважды в день, что-то чем я больше не мог заниматься так как я могу подниматься только так далеко насколько Кранел может. Мой банковский счёт всё ещё смехотворно большой, но я больше не могу тратить его так свободно как я привык. – Ты уже забыл почему мы здесь в

первую очередь? Это Гримуар, Сопляк.

– А, очередное заклинание, Сенсей? – Кранел издал звук понимания. Что ты делаешь? Прекрати вести себя мило. Ты отвлекаешь меня от разочарования твоей неспособностью обращать внимание. Ты отвлекаешь меня от того чем я должен был заниматься... погоди почему ты приближаешься ко мне? Мой беловолосый ученик шагнул в мою сторону и понизил свой голос до шепота. Моё сердце не готово к такому! Нет~ – Но, я думал вы сказали, что уже заполнили все пять своих слотов для магии Сенсей?

– Как ты можешь запомнить то что я сказал вчера и не запомнить то что я сказал тебе час назад, Сопляк? – я вздохнул и покачал головой. Признаюсь, я был впечатлён тем что он смог запомнить такой важный факт. Знание способностей других авантюристов — это неотъемлемая часть управления командой. Я начал тренировать его руководить пати, после того как он стал правильно убивать и анализировать монстров без моей помощи. Также, подобная информация продаётся за большие деньги и очень хороша для шантажа. – Ага, верно, но этот Гримуар изменит это, – я похлопал по книге, что находилась внутри моего плаща. – Это не заклинание, но вместо этого она гарантирует ещё один слот для магии. Она позволит мне носить шесть заклинаний в Подземелье вместо пяти.

– Э? Пятьдесят пять миллионов Валис просто за один пустой слот? – выкрикнул Кранел и я довольно фыркнул. – Почему вы смеётесь, Сенсей?

– Не пятьдесят пять миллионов Валис, – Кранел моргнул в замешательстве после того как я проинформировал его. Голова моего беловолосого ученика наклонилась в бок, и он скрестил руки. Беря во внимание как бедны были Гестия и Кранел... ладно, я уверен, что моё последующее откровение вызовет забавную реакцию. – Я платил пятьдесят пять миллионов Валис раз в месяц на протяжении трех месяцев, – я постучал по книге что была внутри моего пальто и наслаждался медленно бледнеющим лицом своего ученика. Ага, я знаю куда это идёт. – Этот 'просто пустой слот' стоит сто шестьдесят пять миллионов Валис.

– ЭЭЭЭЭЭЭЭЭЭ?!

Хах, эта сценка была забавной, как и ожидалось.

– Сенсей, если вы так богаты, почему вы живёте в пабе? – ох, это было забавно на первых нескольких вопросах, но Кранел не прекращал задавать вопросы с того момента как пришёл в себя. Я надеялся, что после нашего ежедневного похода в подземелье и прибытия в Хозяйку Изобилия у него кончатся вопросы. Не-а. У него были вопросы каждый раз, когда я проверял его во время перерывов между охотой на монстров и даже сейчас, когда мы кушаем. Я знаю, что зря шокировал своего ученика, но может я уже достаточно настрадался? – Сенсей, вы не можете купить себе дом с тем количеством денег что у вас имеется? Не можете ли вы купить одну из этих вилл на окраине города? Гестия-сама действительно хочет жить в одной из них!

– Я живу здесь потому что это место хорошо защищено. Репутация Мамы Мии сохраняет мои вещи подальше от ловких рук всяких личностей, – я еле сдерживал себя от того чтобы начать биться головой о барную стойку. Я не мог просто перестать отвечать на вопросы Кранела. Невольно, мой ученик продолжал задавать вопросы что были на самом деле полезны. Почему мы не идём по этой улице как мы это обычно делаем? Зачем идти по переулкам? Зачем мы запутываем след? Хорошие вопросы, ответы на которые могут помочь ему в один день. – Я могу, но здесь нету домов что также близки к Вавилону, Подземелью и Гильдии как этот паб. Нету смысла спускать деньги на виллы, они просто привлекают воров.

– Тогда что насчёт...

– Аха, ты сегодня такой оживлённый, Белл-кун! – Спасибо тебе, Фловер-сан. Ты спасла мою жизнь. Если бы Кранел продолжил, я бы сломал барную стойку своей головой. Гранда сломала бы остальную часть моего тела после этого, я уверен. Поворачиваясь к официантке, я благодарно ей улыбнулся на что мне подмигнули. Обычно я не переношу умных, миленьких девушек как ты, но сегодня ты моё благословение. Я обещаю поднять флаг между тобой и Кранелом в будущем. Ты предпочтёшь, чтобы я кинул его под твою юбку или дал тебе шанс позаботиться о нём пока он не выздоровеет? – Ты и твой Сенсей занимались сегодня чем-то захватывающим?

Прошло полных пять минут. Я смог насладиться своей пищей. Кранел нечаянно перешёл на флирт с Фловер пять раз. Один раз в минуту. Вперёд, Протагонист Гаремника, воруй сердца как тебе и положено! Ганбаре, Фловер.

– Хикигая, – сегодня Лион привлекла моё внимание нехарактерным для неё образом. Не было ни единого оскорбления в её словах. Я повернул голову к эльфийке в то время как Кранел заставил Фловер полностью залиться румянцем из-за прямого комплимента. Твоя жертва не будет забыта, Фловер. Она вытащила письмо из своего фартука и передала мне его с едва заметной улыбкой. Мурашки пробежали по моей спине. Что эта демон-горничная держит в своей руке? – Тебе письмо. От госпожи Валленштайн.

Бар затих после этих слов.

Ох эта сучка.

– ЭЭЭЭЭЭЭЭ?!

Что за черт? Это что комедийный эпизод? Что-то чтобы расслабить зрителей после того что произошло в предыдущем эпизоде? Я имею ввиду конечно, Кранела немного поколотили, и он нашёл настоящую причину ходить в Подземелье, но действительно ли нужны эти комедийные вставки? Глаза всех присутствующих были прикованы ко мне, или точнее к конверту в моих руках. Даже если я уже знал, что в нём написано, все остальные оставались в неведении, и это может быть интерпретировано любым образом.

Самое худшее это то что я не мог произвести ответный огонь с помощью оскорблений. Эта атака не была чем-то к чему я был подготовлен. Самодовольная ухмылка на лице Лион показывала, что демон-горничная также это понимала! Когда-нибудь я доберусь до тебя! Однажды ты попадёшь в такую же ситуацию! Ты сидишь со своим учеником, а я передаю письмо, написанное любимой твоего ученика, которое адресовано тебе! В этот день, ты пожалеешь о том, что сделала это!

Чёрт, Лион не выиграла эту битву!

– Сенсей, вы знаете Айз? – Кранел смотрел на меня глазами полными слёз. О нет! Он невольно выпускает свою самую мощную атаку прямо в моё слабое место! Он использует все средства, прикусывает губу, тыкает пальцами в друг друга и ёрзает на стуле. Понизь силу своей атаки милотой до того, как я случайно открыто признаюсь, что мне нужно чтобы ты меня простил! – Эммм... а... Не то чтобы в том, что вы знаете её есть что-то неправильное, я понимаю почему вы молчали о ней так как я говорил вам о своих чувствах...

– Успокойся, Сопляк. Эта женщина не заинтересована ни в чём таком, – я сбил идею Кранела что была в его голове, какой бы она не была. Я ни за что не подниму флаг Привлекательного Ментора. Это обычно быстро ведёт к Ментору по Героическим Пожертвованиям. Как и каждый нормальный человек, я бы хотел избежать смерти и драмы. Больше последнего если быть полностью честным. По крайней мере смерть это конец. Я повернулся чтобы посмотреть на Лион, но она уже ушла. Чёрт, дьявольский эльф сбежал пока я отвлёкся! – Валленштайн хочет извиниться за то, что испугала тебя после того как убила того минотавра и за поведение своего члена Семьи.

Кранел издал звук беспокойства, продолжая ёрзать.

– Слушай, Кранел, – я посмотрел на своего ученика через плечо. Я отмахнулся от своих праздных размышлений и просто сфокусировался на юноше что беспокоился что он недостаточно хорош для девушки что ему нравится. Кранел поднял свою голову чтобы посмотреть на меня, застывая, как только понимает, как я его назвал. Я открыл письмо, увидел то что ожидал, и просто передал его своему ученику. – Ты должен пройти длинный путь до того, как сможешь стоять на одном пьедестале с Валленштайн. Ты первый уровень, а она пятый. Мой совет? Объясни ситуацию, поблагодари её за спасение жизни и усердно работай пока не сможешь вернуть услугу.

– Д-да, Хикигая-сенсей!

Ситуация всё ещё более запутанная чем я бы хотел, особенно с Фловер что до сих пор грела уши, но пока я ясно даю понять, что я на стороне Кранела... ну, мне не было большой разницы до всех остальных.

В конце концов никто другой не сможет отправить меня домой.

К несчастью, у моего ученика проблемы с деньгами. Часть 2

Я, Хикигая Хачиман, являюсь меж пространственно перенесённым гражданином Японии. Я потратил последние два года своей жизни набирая состояние, уничтожая монстров и собирая силы в мире с магией, злодеями и героями. За последние два года я узрел великие трагедии что этот мир накладывает на всех своих жителей. Я терял хороших товарищей, видел жадные слёзы семей погибших и видел пороки в которых увязают люди, когда их жизни ставятся на кон.

Сегодня... сегодня, я ношу сумки для группы девушек пока они занимаются шоппингом в преддверии начала завтрашнего фестиваля.

– Айз-тян, смотри сюда! Какая прекрасная одежда!

– Т-Тиона-тян, э-этот наряд слишком неприличный для А-Айз-тян!

– Ээ?! Что ты имеешь ввиду, Лефия-тян? Это очень сдержанный наряд для Амазонок знаешь!

– Т-Тионе-тян, я уверена, что Айз-тян не хочет носить н-нечто п-подобное!

– Лефия-тян, ты тоже будешь выглядеть потрясно в этой одежде! Вам эльфам всё равно нужно прекращать носить так много одежды!

– Ага! Как ты собираешься найти мужчину если ты продолжаешь носить всю эту одежду? Ты выглядишь так чопорно и душно! Это чудо то что людям так нравятся эльфы!

– Ии! Нет! Никак нет, Тиона-тян, Тионе-тян! Я-я не буду носить э-эти купальные костюмы!

– Ээ?! Вы ребята носите одежду, когда купаетесь?/Вы купаетесь не голышом?

– Вы двое знаете, что я имею ввиду!

Эх, боль бытия Главным Персонажем заключается в том, что я должен это терпеть. Эти моменты, в которых автору нужно показать своим читателям что его чрезмерно сверхсильные персонажи всё ещё тоже люди! Хотя, так как тот о ком мы наверно говорим это Дзаймокудза, я уверен, что все магазины одежды что мы посетим будут потворствовать каждому популярному фетишу. Спорю этот толстый ублюдок собирается использовать все страницы с иллюстрациями на одну единственную часть! Оставь немного для экшн сцен!

– Хммм... что ты думаешь, Кранел-кун?

– Уаа~. Я-я имею ввиду ч-что это тебе решать, Валленштайн-сан! Х-хотя я уверен, что ты будешь отлично выглядеть в этом!

– Вот как. Тогда, мне стоит примерить это.

– Ха-ха-ХА?!

Как и ожидалось от Протагониста любой лайт-новеллы, Кранел сумел правильно объяснить ситуацию Валленштайн, когда они встретились. Проявляя социальные навыки и честность которым бы позавидовал Хаяма, Кранел восстановил статус-кво между собой и своим любовным интересом без какой-либо неловкости или страха. Двое встретились под разными обстоятельствами, но разошлись хорошими знакомыми. Сейчас, как и ожидалось, он уже всю поднимал флаги направо и налево в шоппинг эпизоде, как раз за день до фестиваля.

Я был бы более счастлив за него если бы не сопровождал всю эту процессию и действовал как его консультант по свиданиям каждый раз, когда Валленштайн отворачивалась хоть на секунду.

– С-сенсей, что мне делать?! Валленштайн-тян собирается примерить одежду АМАЗОНОК прямо передо мной! – Кранел вцепился в меня. Лицо моего ученика было смесью восторга, ужаса и... ещё восторга. Как кто-то настолько невинный может вести себя так легкомысленно вокруг девушек, раскидываться комплиментами без остановки и всё ещё не знать, что делать в самом конце? Кто чёрт возьми тебя вырастил? Ты практически забиваешь голы, не зная при этом как завязывать шнурки на бутсах! – Я-я н-не знаю, ч-что я-я должен сделать!

– ...Это не моя проблема, Сопляк. Ты был тем, кто принял приглашение, – уклоняемся! Обходим! И ускользаем! Я тренер по ПОДЗЕМЕЛЬЮ, не Советник по Свиданиям! Лицо Кранела исказилось в полнейшем ужасе, как только он осознал, что я правда не собираюсь помогать ему на этот счёт. – Тебе придется самому справляться с тем что происходит.

– Ха?! Шляпа-кун, ты тоже неопытный? – внезапное восклицание и давление вокруг моей талии застали меня врасплох. Такая сила! Я чувствовал себя так как будто был пойман в челюсти индустриальной машины что только и ждала того чтобы перекусить меня пополам! Поворачиваюсь чтобы посмотреть на указанного обидчика. Как и ожидалось, это была коротковолосая Амазонка томбой-архетипа. Под томбой, конечно же я имел ввиду Хирьют Тиону, ту что не была так щедро одарена. Как ты назвала меня? Шляпа-кун? Так мы возвращаемся к ужасным кличкам, ты грязная мажорка?! – Но ты выглядишь таким мрачным и загадочным! Кто-то вроде тебя должен иметь десятки тоскующих по тебе женщин... и ты несомненно не сдерживаешься в том чтобы разделить их привязанности на несколько холодных, одиноких ночей!

– Неверно, – рассматривая силы фарс комедии, я узнал идеальный способ сбросить любопытное личико приветливой авантюристки пятого уровня с моего тела. Аккуратно, я использовал освященный веками 'удар ребром ладони о голову.' Атака не могла бы помять и лапшичку, тем не менее авантюрист пятого уровня способный побороться с Минотаврами ради веселья издала преувеличенный вскрик боли и отцепилась от меня. – Я не делаю так. Скажи Альф-сан прекратить читать эти дрянные романтические новеллы что ей нравятся.

– Э, Хикигая-сан? Вы так хорошо знаете госпожу Альф? – Виридис Лефия, неловкая, зажатая эльфийка сумела не запнуться пока говорила со мной. Это... предполагалось что это будет моей Аркой Раскрытия Истории Персонажа? Реально, Заимокуза? Ты просто собираешься сделать так чтобы группа второстепенных персонажей задавала мне вопросы? Ладно, если Протагонистом на самом деле является Валленштайн и мне следует благодарить свою удачу за то, что я случайно встретил этого... не-а. Невозможно чтобы сильная и героическая женская особь могла хорошо вписаться в лайт-новеллу. – Как так? Ммм... не хочу показаться грубой, Хикигая-сан, но я как-то не могу поверить в то что вы знаете госпожу Альф настолько... близко.

– Прямо к делу да, девочка? – Кранел всё ещё ждал ответа, пылко смотря на меня в поисках помощи. Однако, я уже решил оставить его один на один с приближающимся фансервисом. Подними несколько флагов, мой беловолосый ученик, стой на своих двоих. Вместо этого, я решил перенести своё внимание на беспокоящуюся, неловкую молодую эльфийку. Как такая милая, невинная девочка как ты станешь похожей на Альф или Лион выше моего понимания, но мне всё ещё предстоит встретить эльфа, с которым я нормально полажу. – Отвечая на твой вопрос, Альф-сан и я часто встречаемся в одних и тех же книжных и магических магазинах, это всё.

– О? Это точно всё, Шляпа-кун? – Хирьют Тионе нашла удобный момент чтобы выпрыгнуть передо мной и отправила озорную улыбку в мою сторону. Слишком опасно! Слишком. Сильно. Привлекает. Внимание. Чёрт возьми мой тупой скилл всегда обращает внимание на быстро движущиеся объекты! Старшая Амазонка определённо подтверждает славу своей расы как похитителей мужчин! Я призвал своё святое и чистое божество, Тоцуку, как защиту от твоих непристойностей, распутница! Чёрт, это только слегка смягчает урон! – Ты уверен, что это всё что есть между тобой и Риверией-тян? Наша могущественная, эльфийская принцесса всегда находит время на то чтобы пожаловаться на тебя, ты знаешь~

– Несомненно, это из-за того, что юная леди Альф верит в то что имеет право собственности на мой выбор как провести своё время, – я почувствовал раздражение и сдвинул края своей шляпы вниз так чтобы Хирьюттики старшей Хирьют не отвлекали меня. Успокойся, Хачиман. Думай о Тоцуке! Это невинное, чистое создание наверняка бы расстроилось если бы узнало, что женские уловки так сильно на тебя действуют. Погодите, я что говорю, что это нормально отвлекаться на Тоцуку, но не на женщин? Чтобы повысить свою защиту, я повернулся к Виридис, что успела пройти через весь спектр цветов с того момента как я заговорил с ней. – Голова этой принцессы всё время занята магией, кроме тех моментов, когда она прилипает к своим дрянным книжкам. Я могу понять почему ты думаешь, что я не тот, с кем она может быть знакома, Виридис-сан, так что не беспокойся об этом. Мой вкус намного лучше, и я не выгляжу как Специалист по Магии.

Затем, как будто по команде, произошло то к чему я был подготовлен.

Когда группа важных персонажей выходит в свет, что-то неизбежно происходит. Новые противники могут заявить о себе. Неожиданная атака калечит персонажа что был крайне сладеньким и хорошеньким. В жанре Приключения и Фэнтези обычных деньков то ли не бывает то ли они используются чтобы дать время для появления новых врагов. Далее установление того факта, что Гаремная категория данной вселенной не позволит одному из Любовных Интересов так рано продвинуться слишком далеко от остальных Руттов.

И так, Кранел триггерил флаги с Валленштайн, и в тоже время был 'обычный' день... ну, я совсем не был удивлён, когда обе Амазонки повернули свои головы в сторону улицы снаружи магазина и заметили то, что я заметил несколько мгновений назад.

– Так, кто по вашему мнению мог сделать это? Кто-то конкретный кого Семья Локи по-царски взбесила? – Я двинулся в сторону одной из каменных колон что поддерживала крышу над нашими головами. Ну, по какой-то причине они не хотели, чтобы мы погибли. Я бы просто разрушил здание вместо того чтобы начинать противостояние. Посмотрев через стойку, я увидел, что касса пустовала. Похоже подкупили. Обе сестры Хирьют последовали за мной держа Виридис за запястье. – Предпочтительно Семья что могла бы заставить владельца Амазонку оставить свой магазин без присмотра.

– Никто не приходит на ум, Хикигая, – Тионе Хирьют покачала головой. Хорошо, она привыкла руководить группами. Я могу отказаться от ответственности если дела примут скверный оборот. Старшая Хирьют опустила свою руку на пояс. Она нахмурилась, как только обнаружила отсутствие оружия. Я с готовностью передал ей пару своих собственных ножей. Они были приняты с благодарным кивком. – Вы уверены, что они пришли за нами, а не за вами?

– Ага! Наши враги имеют тенденцию нападать на нас только когда мы в подземелье! – Тиона Хирьют вытянула свои руки, но покачала головой на ножи что я предложил. Это повторилось и с короткими мечами, но она взяла тяжелую дубинку. Когда она взмахнула оружием, несколько стоек для одежды упали от примененной силы. Страшно. Ну, по крайней мере томбой на моей стороне. – Агась! Прошло много времени с того момента, как я последний раз использовала такое, но я уверена, что это просто будет значить что я не убью кого-нибудь ненароком!

– О-они п-правы, Хикигая-сан. Эти оружия д-далеко от привычных, – Виридис была магом и эльфом в придачу. Я не беспокоил себя предлагая ей какое-либо оружие. Потянув, я сбросил все дополнительные оружия что прикрепил к себе. Дешёвые, железные оружия, которые довольно легко таскать с собой. Беря во внимание тот факт, что большинство авантюристов и монстров тупо жёсткие, нужно иметь либо много дешевых оружий, либо одно очень дорогое. В этот раз я выбрал количество. – В-вы выглядите ужасно хорошо подготовленным к этому, Хикигая-сан. В-вы уверены, что...

Витрина магазина, как и прилегающие стены, были пробиты. Часть крыши что находилась над измененными областями, где также находились Валленштайн и Кранел, разрушилась и разделила нас. Обычно, я бы испугался за них, но они оба были вооружены. Валленштайн всегда носила меч на бедре, а Кранел приобрёл такую привычку после того как я вбил её в его черепушку.

– Я выбираю свои битвы, Виридис-сан, – я наклонился чтобы взглянуть на наших оппонентов пока отвечал притихнувшей эльфийке. На каждом противнике была маска что скрывала лицо. Все они были одеты в одинаковую броню и униформу. Отсутствие отличительных черт заставляло выглядеть их неуместно. Они продвигались в идеальной синхронизации, с копьями и клинками, крепкой броней и наложенными чарами. Всего их было шестнадцать, восемь подходили со стороны разрушенного входа в магазин и четверо заняли пространство у разрушенных стен. Классические плохие парни, отправленные скрытым боссом из неизвестных мотивов. – Я делаю всё возможное, стараюсь не выводить из себя людей, что имеют так много

дружков.

После моих слов, некий негласный сигнал прошёл между атаковавшими. Они подняли копы в готовности.

Сестры Хирьют обменялись взглядами, кивнули друг другу и с синхронным ударом их ног, целый каменный этаж магазина быстро развалился и началось локальное землетрясение.

Пятые уровни выпендриваются, в этом и есть все они.

<http://tl.rulate.ru/book/82742/2641436>