

Пролог

Сакор. Попаданец.

Лежу я за кустами, и думаю о смысле жизни и бытия. В том смысле стоит мне вмешиваться не в свое дело и рискнуть своей жизнью или стороной обойти. Честно говоря вмешиваться ой как сильно не хочется, все таки я не боевик, не мечник и теперь даже не маг. Но чувствует мое сердце, что вмешаться все таки придется, не смотря на все мои желания.

Метрах в ста от меня находилось около пяти разрушенных совсем недавно шалашей, шкура животных использованная как тент на шалашах была прорвана во множестве мест, бревна выполняющие роль каркаса местами были полусгоревшие, но не это главное, это было только начало. Главное было иное, мне больше всего не понравилось то, что среди этих развалин лежало несколько десятков трупов, причем как мужчин так и женщин с детьми. И не просто трупов, а разделанных как будто мясником, у многих тел не хватало частей, большинство детских тел было без конечностей, у женских были вспороты животы. Такая бойня мне не нравилась очень и очень сильно. У меня появилось ощущение будто я нахожусь на какой-то скотобойне, настолько много было крови вокруг.

Немного в стороне от разделанных тел, ближе ко мне, находилась также группа вполне себе живых и довольных жизнью людей. Человек десять сидели вокруг костра и весело о чем то кричали. Если б не трупы и разрушения рядом с этой компанией то я посчитал бы их простыми мужиками которые выбрались в лес, чтобы отметить какой то праздник. Но окружающая обстановка заставила меня взглянуть на них внимательней. Одеты мужики были явно не в современную одежду, плохо обработанные шкуры вот и вся их одежда. Присмотревшись к их поведению я сразу понял кто причастен к бойне и разрушениям которые я вижу вокруг. Но не внешний вид этих людей привлек мое внимание больше всего, наиболее примечательным было то, что они сейчас ели с ничем не скрываемым удовольствием.

Немного присмотревшись к ним, я увидел, что один из них обглаживает человеческую руку, детскую руку. Вот и нашел я куда делись отсутствующие конечности у детских тел. И не сказал бы, что находка была приятная, она буквально привела меня в ярость, у нас в империи даже самые распоследние и дикие гоблы и то поеданием разумных не занимаются уже несколько веков. С трудом удержав себя от немедленных действий в отношении каннибалов, я отвел свой взгляд немного правее в сторону и увидел еще человек десять. Только это были уже не мужчины, да и не радовались они окружающей обстановке в отличии от первых, в основном это были молодые девушки, они со страхом и отвращением смотрели на людоедов вокруг костра. Судя по тому, что девушки были связаны было понятно, что они являются пленниками каннибалов.

А ведь вмешаться придется. Как-то в этом мире нужно легализоваться, и помощь в освобождении от ужасной участи быть съеденным, не худший вариант. Хотя цивилизацией вокруг как я вижу тут и не пахнет, но спасение должно снять часть вопросов у освобожденных. Но и нападать напрямую на этих каннибалов не стоит, все же нынче я обычный человек, а потому стоило подготовиться.

Глава 1

Сакор. Попаданец.

А ведь у меня только новый этап жизни начался. Еще неделю назад преуспевающий маг-артефактор, а теперь я непонятно где, так еще и в явно не своем теле. Тьфу на мою жажду

признания и любопытство.

А ведь Магистр Ловер на профориентации после окончания университета говорил, не связывайтесь с тайной службой, только одни проблемы поймете. Я же посчитал себя самым умным, а потому кого кого, а меня проблемы уж точно никоим боком не коснутся. Сейчас с высоты своего опыта могу сказать, как же я был наивен и глуп. Вначале действительно ничего плохого работа на тайную службу империи мне не принесла. Примерно через пять лет после окончания учебы на мага артефактора, когда я на переаттестации получил мастера артефактора, ко мне сразу подошел неприметный человек и пригласил на ужин к герцогу Морейскому, и дернуло ж меня согласится.

Уже тогда интуиция пыталась предупредить меня о надвигающихся бедах. Но снова я просто проигнорировал ее, первое задание от герцога Морейского, единственного публично известного представителя тайной службы, было простым, необходимо было разобраться в неисправности артефакта обнаруженного во время археологических раскопок в Парнской пустыне на останках древнего города.

Как оказалось артефакторы работающие на тайную службу не могли работать с сверхслабыми плетениями, а я один из немногих современников мог не только видеть их, но и работать с ними, правда не напрямую, а через специальные артефакты созданные мной в качестве дипломной работы.

Сам как маг, я довольно слаб, во время поступления в университет моему отцу пришлось хорошенько подмазать приемную комиссию, чтобы меня все таки взяли. С таким уровнем магического дара как у меня тогда брали только в провинциальные школы магии, отец же в моем магическом даре видел шанс в благополучии семьи. Так что средств он не жалел.

К окончанию университета сила моего магического дара только достигла нижней границы необходимой для поступления. Ох и натерпелся я шуточек и подначек по поводу своей слабости во время учебы, но уже к третьему курсу я разработал ритуал поглощения солнечной энергии и преобразования ее в нейтральную ману. Коэффициент полезного действия этого ритуала был не высок, но накопитель вмещающий в себя два моих резерва за день заполнялся. Этот ритуал стал моей тайной, и все стали считать что у меня просто быстрое восполнение резерва. С тех пор я всегда ходил с пятью накопителями подключенными к ритуальному рисунку на одежде.

Проблема в предоставленном тайной службой артефакте была всего лишь перебитый канал питания. Заправив разработанное мною стило лунным серебром я смог восстановить канал питающий артефакт. Хорошо, что в нем энергетические каналы были продублированы на физическом уровне.

Если бы был только энергетический каркас, как в большинстве древних артефактов то работы было б в разы больше, ведь пришлось бы восстанавливать энергетический канал в трехмерном пространстве причем без физической привязки. Это было в разы сложнее, а так всего лишь соединить лунным серебром поврежденный канал, а энергетический при первом пуске, проходе магической энергии по восстановленному энергоканалу, уже самостоятельно восстановится.

Как оказалось артефакт был банальным светильником, но очень эффективным, его небольшой накопитель всего в три раза больше моего резерва, позволял артефакту светить более года. Моя же на тот момент лучшая поделка могла на таком же накопителе светить не больше недели. Саму тайную службу этот артефакт особо не интересовал и они его мне продали за

семьсот золотых, жмоты редкостные, обычный светильник стоил не больше серебряного, а вместе с зарядкой на год обошелся бы не больше золотого.

Но сам принцип построения таких экономных плетений мне был неизвестен и ради его изучения я и потратил целое состояние, мой отец даже со взяткой для поступления в университет потратил на мою учебу не больше трехсот золотых. Но слава богу к моменту когда ко мне обратились представители тайной службы у меня была довольно известная в верхнем районе столицы мастерская по производству оздоравливающих и косметических артефактов. Многие жёны власть имущих у меня и приобретали все необходимое для поддержания своей честно говоря довольно сомнительной красоты.

Многое вытянуть из светильника не удалось, но новый для меня принцип подключения накопителя не через одну точку, а сразу в нескольких местах плетения был для меня очень полезен. Теперь мои артефакты с многосоставными плетениями могли обойтись одним накопителем, что сразу сказалось на стоимости и увеличении доходов. Правда заряжать такие артефакты придется чаще, но зарядка стоила на порядок дешевле даже самых дешевых накопителей.

Второй раз тайная служба ко мне обратилась спустя год после первого артефакта. На этот раз задача стояла в восстановление работоспособности проектора интерактивной иллюзии. Своеобразный иллюзорный дневник, интересным в нем оказались лишь экономичность, да принцип взаимодействия с сознанием оператора для создания обратной связи. В этот раз выкупить артефакт не получилось, эти жмоты в масках требовали целых десять тысяч золотых. Точно они были гномами, только те могут тянуть несусветные суммы денег с окружающих. Так что вынес из этой работы я, только принцип взаимодействие артефакта и сознания да сто золотых за восстановление работоспособности.

А вот третий раз оказался для меня последним. Мне на тот момент было уже около пятидесяти лет, когда герцог снова ко мне обратился. К тому времени я был уже уважаемым членом совета гильдии артефакторов столицы, место кстати получил за разработку интерактивных учебников для студентов на основе плетений почерпнутых из предыдущей подработки на тайников.

У меня была как раз творческая кома, ничего нового в голову последние года не могло прийти. Последний новый артефакт разработал более пяти лет назад. Жить это мне не мешало, но внутренне чего-то не хватало, так что на подработку тайной службы я согласился с огромным энтузиазмом, ведь все мои лучшие идеи были созданы на основе предыдущих подработок.

В этот раз артефактом оказался огромный каменный куб с ребром в два метра, никаких надписей да и информации о подобных артефактах не было даже в архивах магического президиума. При исследовании этого артефакта в этот раз я был не один, согнали всех хоть что то понимающих в древних артефактах. Чем то этот артефакт для тайной службы был очень важен.

И вот спустя пол года исследований выяснилось только то что артефакт работает с пространством и некромантией. Но что конкретно делает он неизвестно, только то что преобразует в двух блоках манну в энергию подходящую для порталов и в трех блоках в энергию смерти.

Что он может делать с таким набором энергии было не понятно. Еще бы пару месяцев и мы смогли бы расшифровали артефакт, но начальство устало ждать результатов и после

восстановления всех линий плетений приказало активировать артефакт. Что произошло дальше я не знаю, артефакты защиты на мне рассыпались в течении минуты, но к тому времени я был уже единственным живым во всем исследовательском комплексе.

Как оказалось усовершенствованный ритуальный рисунок на одежде мог какое то время противостоять воздействию артефакта и поглощал энергию из его воздействия на меня. После того как рассыпался последний артефакт защищающий меня, я потерял сознание и оказался в этом неизвестном месте. Прав был магистр Ловер, что связываться с тайниками чревато, так и оказалось.

Глава 2

Сакор. Попаданец.

Пришел я в сознание с трудом. Помещение вокруг меня кружится, такое ощущение что я только после центрифуги. Было дело как то в молодости, по глупости согласился быть испытателем одной придумки магов теоретиков. Они считали, что в экстремальных условиях развитие магического дара должно сильно ускориться. Насколько это была правда я не знаю, за полгода исследований они результатов не получили и финансирование прекратилось. Я же вынес из той ситуации только одно, не хочу больше быть подопытным никогда.

Прикрыв глаза, я сосчитал до ста совмещая с каждым четным числом глубокий вдох. Уже на пятидесяти стены перестали летать, а к концу счета я уже мог нормально рассмотреть обстановку в помещении где оказался. Как оказалось я очень сильно поспешил назвать пещеру в которой я оказался помещением, с правой стороны от меня видимо был вход в пещеру и через плохо завешанный необработанными шкурами животных проход проникал слабый лунный свет. Этот свет и позволил рассмотреть пещеру в которой я оказался, и увиденное мне радости не принесло. Вокруг меня было несколько кучек останков людей и если рядом со мной лежали еще полуразложившиеся голые тела то уже глубже в пещере располагались голые кости, причем им явно что-то помогло стать настолько чистыми костями. Сразу после зрения начало восстанавливаться обоняние, и это было весьма не вовремя, поскольку меня сразу стало мутить от запахов полуразложившихся трупов, но включившееся обоняние сразу мобилизовали силы в организме, чтобы поскорее избавиться от запаха тухлого мяса.

Тело не особо контролируемое сознанием начало ползти к выходу, благо расстояние было небольшим, всего около двух метров. Стоило мне только переползти за шкуры как силы окончательно покинули мой итак истощенный организм и я потерял сознание.

В следующий раз я очнулся уже днем от того, что стало довольно сильно припекать солнце, можно сказать даже жарить непокрытое ничем тело. Дабы не получить солнечный ожог тела перевернулся на спину и прикрыл глаза. Спустя пару минут начал снова осознавать себя цельной личностью.

Немного придя в себя я открыл глаза и поморщился, все таки немного обгорел. Обратно в пещеру полную трупов возвращаться не хотелось, но следовало куда то спрятаться от солнца. С трудом смог встать на колени чтобы осмотреться, недалеко от меня метрах в ста протекала маленькая речушка, ее даже можно назвать ручейком, вот возле нее и росло единственное дерево в округе.

Путь к единственному источнику тени помимо пещеры дался мне с трудом, ужасно хотелось пить, едва дополз до тени возле воды как сразу постарался забраться в неширокую двухметровой ширины речушку всем телом. Глубина была невелика всего около двадцати

тридцати сантиметров, так что вода лишь слегка покрыла мое тело. Сразу после погружения сделал несколько глубоких глотков и мне полегчало.

Через час я выбрался из речушки уже на своих двух ногах и спрятался под деревом от солнца, судя по его положению сейчас около полудня, так что прятаться от пекучих лучей еще минимум пол дня. Немного придя в себя после купания я попытался создать плетение малого исцеления, это был мой максимум без артефактов.

Но к моему сильному расстройству, я правильно после пробуждения определил что магического дара в этом теле нет. Это было чуть ли не смертельным приговором для любого мага, но не для меня.

Первых пятнадцать лет своей жизни я даже и не подозревал об имеющемся у меня магическом даре, слишком он слаб был и только во время посещения нашего города магом ищущего будущих адептов он обнаружил у меня слабый дар. Но он сразу сказал что дальше провинциальной школы меня с настолько слабым даром не возьмут. Наша семья очень обрадовалась появлению мага в семье, это позволяло в будущем серьезно поднять благосостояние семьи.

Отец не пожалел средств и сил, и мне удалось поступить в столичный университет магии. Так что отсутствие дара для меня очень неприятно но не критично. Тем более лет десять назад на стыке некромантии и целительства разработали ритуал пробуждения дара у простых людей. Единственная проблема была в жертвоприношении одаренного, либо десяти обычных разумных. Ритуал почти сразу засекретили, но работая над последним артефактом для тайников мне попались в библиотеке дневники с расчетами этого ритуала. Да и сама ритуальная магия вполне работала без магов, но снова же на жертвоприношениях не обязательно человеческих.

Закончив рефлексировать по поводу потерянного магического дара я принялся строить планы на будущее. Судя по трупам в пещере, в этом мире люди существуют, то что мир другой можно было легко понять по слегка другому спектру свечения солнца. А раз существуют люди и места захоронений, а пещера ничем другим с аккуратно разложенными телами быть не может, то существует и цивилизация вот только насколько развитая это вопрос.

Явно что ей далеко до моего прошлого мира, если судить по пещере вход которой завешан плохо обработанными шкурами. Первым делом следовало раздобыть, чтонибудь поесть, эх был бы со мной мой анализатор съедобности быстро разобрался, а так придется аккуратно пробовать сначала на коже, а потом маленькие кусочки пищи. Осмотревшись вокруг я заметил что кроме довольно высокой и сочной травы вдоль речушки, окружающее пространство было покрыто выжженной сухой травой, и только на горизонте по течению ручья виднелось что то высокое и темное, явно надо будет двигаться в ту сторону.

Забурчавший желудок явно указывает мне чем следует заняться. В университете на военной кафедре после третьего курса нас однажды сбросили с дирижабля в примерно таких условиях нам надо было пройти около двухсот километров до точки эвакуации, существенная разница была в том что магический дар был активен, да сбрасывали нас группами по одному человеку с каждого факультета, благодаря сильному целителю мы дошли всего за два дня, но после лежали в комнатах без возможности пошевелиться еще денек, магический допинг еще тот отходняк дает.

Так что ситуация конечно сильно хуже чем на учениях, но что можно есть в степи я примерно представляю, да это другой мир другие растения, но хотя бы визуально мое тело ничем не

отличается от человеческих тел моего мира. Так что примем за аксиому, что растения такие же как и в моем мире иначе мне просто не выжить.

Недалеко от дерева и речушки я увидел среди травы какие то темные пятна. Подойдя ближе я обнаружил что это были экскременты какого то животного, но не они меня заинтересовали, хотя экскременты и указывали что животные присутствуют в данном мире, меня больше заинтересовали погрызенные корни растений. Если животные могут питаться этими корнями то возможно и я смогу, надо только аккуратно попробовать сначала маленький кусочек. Корень оказался горьковатым, но вполне съедобным на вкус. Спустя пару часов мое самочувствие не ухудшилось так что скорее всего растения безвредны.

Дольше ждать сил не было и я начал выкапывать свой завтрак, обед и ужин, корни оказались светло желтого цвета и длиной сантиметров до тридцати. Съев штук пятнадцать вроде немного насытился и решил попробовать еще один способ магического оперирования при помощи праны другими словами жизненной энергии. Преподаватели утверждали что это только для самого крайнего случая, ибо если хоть немного ошибиться с потоками праны и преобразованием ее в ману можно будет сократить свою жизнь.

Только слабые плетения примерно на уровне двадцатого или девятнадцатого ранга оперируют столь малыми энергиями что хватает вырабатываемой праны от переваривания пищи. Однако можно было и без маны и плетений пользоваться праной.

Делал я это осторожно, понемногу направляя прану к повреждениям спины и груди, стараясь не злоупотреблять. Очень не хочется потерять десяток лет жизни, ради исцеления повреждений, которые через пару дней сами восстановились бы.

Подобное занятие требует много ресурсов, поэтому всего через десять минут лечения проголодался, словно пару дней не ел, но в целом стал себя чувствовать гораздо лучше, смог встать, и добраться до зарослей съедобных корней снова, и пока не съел последний корень не успокоился.

Двигаться куда то под солнцем в моем состоянии было равносильно самоубийству, так что решил дожидаться ночи и только тогда отправится вдоль ручья. Посмотрел на солнце и убедился что до захода никак не меньше пяти шести часов, а потому спрятавшись от солнца за дерево я задремал.

Сквозь приоткрытые глаза я увидел небо, оно было усыпано ярко сияющими звездами, но главное не это, а то что на небе был всего один спутник, в моем мире было три, но размером наверное как все три вместе взятых из моего мира. Теперь пропали малейшие сомнения в том что я в другом мире.

От воды шла прохлада, так что даже стало немного зябко, решив на месте не сидеть чтобы не замерзнуть я двинулся в сторону чего то темного, замеченного на горизонте еще днем. На удивление идти босиком оказалось довольно комфортно, во время привала я осмотрел свои ступни и убедился, что даже если по стеклу или углям пойду не сразу ноги повредятся. Кожа на ногах была очень толстой и грубой, чувствительность ног практически отсутствовала.

Когда на востоке начала появляться светлая полоса рассвета я уже был всего в нескольких километрах от леса, да оказалось что темное пятно на горизонте это лес. Хотя до наших шанских лесов этому лесочку было далеко, так невысокие редкие деревья. Но что главное для меня этих деревьев было много и под ними можно было без проблем спрятаться от

наступающего солнечного дня.

Ручей возле которого я очнулся около леса впадал в реку, и она углублялась в лес, вдоль нее я и решил дальше двигаться только уже после отдыха. Тело несмотря на легкую нагрузку мышц праной устало довольно сильно, видимо организм еще не до конца восстановился.

Первым делом перед дневкой следовало найти себе пропитание, недалеко от реки под деревьями росли грибы, их есть я точно не буду, житель я городской и хоть на уроках ботаники нам показывали съедобные грибы, местные я есть не рискну. Но что хорошо так это присутствие уже знакомых мне съедобных корней, так что набив желудок до отказа едой я стал искать место для дневки, чтоб деревья полностью перекрыли доступ солнечным лучам и можно было спать спокойно никуда не пересаживаясь. Вскоре такое место было обнаружено всего в трехстах метрах от окраины лесочка.

День прошел довольно спокойно, всего несколько раз просыпался для того чтобы поесть и воды попить. После каждого сна слегка оздоравливал организм праной, под вечер уже почти не чувствовалось усталости.

Поэтому поев уже осточертевших корешков я отправился вдоль реки, но не успел пройти и километра как заметил довольно сильно утоптанную тропинку, что явно указывало на разумную жизнь. Аккуратно двигаясь вдоль тропинки я вскоре вышел к людям.

Теперь вот лежу я за кустами, и думаю о смысле жизни и бытия. В том смысле стоит мне вмешиваться не в свое дело и рискнуть своей жизнью или стороной обойти. Честно говоря вмешиваться ой как сильно не хочется, все таки я не боевик, не мечник и теперь даже не маг. Но чует мое сердце, что вмешаться все таки придется, несмотря на все мои желания.

Метрах в ста от меня находилось около пяти разрушенных совсем недавно шалашей, шкура животных использованная как тент на шалашах была прорвана во множестве мест, бревна выполняющие роль каркаса местами были полусгоревшие, но не это главное, это было только начало. Главное было иное, мне больше всего не понравилось то, что среди этих развалин лежало несколько десятков трупов, причем как мужчин так и женщин с детьми. И не просто трупов, а разделанных как будто мясником, у многих тел не хватало частей, большинство детских тел было без конечностей, у женских были вспороты животы. Такая бойня мне не нравилась очень и очень сильно. У меня появилось ощущение будто я нахожусь на какой-то скотобойне, настолько много было крови вокруг.

Немного в стороне от разделанных тел, ближе ко мне, находилась также группа вполне себе живых и довольных жизнью людей. Человек десять сидели вокруг костра и весело о чем то кричали. Если б не трупы и разрушения рядом с этой компанией то я посчитал бы их простыми мужиками которые выбрались в лес, чтобы отметить какой то праздник. Но окружающая обстановка заставила меня взглянуть на них внимательней. Одеты мужики были явно не в современную одежду, плохо обработанные шкуры вот и вся их одежда. Присмотревшись к их поведению я сразу понял кто причастен к бойне и разрушениям которые я вижу вокруг. Но не внешний вид этих людей привлек мое внимание больше всего, наиболее примечательным было то, что они сейчас ели с ничем не скрываемым удовольствием.

Немного присмотревшись к ним, я увидел, что один из них обгладывает человеческую руку, детскую руку. Вот и нашел я куда делись отсутствующие конечности у детских тел. И не сказал бы, что находка была приятная, она буквально привела меня в ярость, у нас в империи даже самые распоследние и дикие гоблы и то поеданием разумных не занимаются уже несколько

веков. С трудом удержав себя от немедленных действий в отношении каннибалов, я отвел свой взгляд немного правее в сторону и увидел еще человек десять. Только это были уже не мужчины, да и не радовались они окружающей обстановке в отличие от первых, в основном это были молодые девушки, они со страхом и отвращением смотрели на людоедов вокруг костра. Судя по тому, что девушки были связаны было понятно, что они являются пленниками каннибалов.

А ведь вмешаться придется. Как-то в этом мире нужно легализоваться, и помощь в освобождении от ужасной участи быть съеденным, не худший вариант. Хоть цивилизацией вокруг как я вижу тут и не пахнет, но спасение должно снять часть вопросов у освобожденных. Но и нападать напрямую на этих каннибалов не стоит, все же нынче я обычный человек, а потому стоило подготовиться.

Выходить к людоедам я посчитал излишним, становится чьим то обедом явно не хотелось. Сделать что то с ними у меня не получится, слишком я слаб физически сейчас. А вот магически я кое что мог сделать, хоть мороки это было не мое, но при создании интерактивных учебников мне пришлось довольно сильно погрузиться в изучение школы иллюзий, а именно мороки к ней и относились.

И несмотря на малое потребление маны, она все же использовалась, а ее у меня нет. Для того чтобы воспользоваться маной надо начертить простой ритуал преобразователь праны в ману, а к выходу этого ритуального рисунка начертить уже рисунок плетения морока. Та еще работа использовать трехмерные плетения преобразованные в двухмерные да еще и на физическом носителе. И несмотря на то что морок относится к двадцатому уровню энергопотребления, свою прану тратить не хочется.

Тем более даже если и напрягусь то без вреда для своего здоровья смогу максимум одному заморочить голову, остальные девять так и останутся необработанными. Выход из этой ситуации в жертвоприношении, но теперь возникает вопрос где достать жертву.

Идеально на роль жертвы подходит человек, но в округе есть только десять человек которых я могу без угрызений совести убить. Но проблема в том что они все вместе и друг от друга никуда не отходят, за час наблюдения за ними увидел что даже гадить отходят метра на два три от костра.

Вообще человека в виде жертвы энергетически довольно сложно заменить, при правильном классическом жертвоприношении с пытками обычного человека не мага за счет его разумности и самоосознания выделяется энергии примерно равной как при жертвоприношении пяти-шести баранов в зависимости от выносливости человека. Другое дело что такое количество энергии хватает на плетение второго-третьего уровня энергопотребления, а мне в данной ситуации столько не надо. Да и при помощи ритуалов без магического дара управлять таким потоком энергии не получится, а полностью рассчитать чтобы ритуал прошел автоматически это надо нанимать бригаду счетоводов или духа призывать.

Так что единственным более менее приемлемым вариантом является приношение в жертву животного размером с кошку или пяток мышей. Заниматься охотой мне полностью городскому жителю будет проблематично если не возможно, но это если классическим методом охоты.

А так можно использовать плетение сна в ритуальной двухмерной схеме и запитать его своей праной преобразованной в ману. На человека не подействует, разум довольно сильно

сопротивляется насильственным воздействиям, а вот с животными должно пройти нормально. Недалеко от места моей прошлой ночевки я видел несколько норок и думаю там живут какие то грызуны, вот к ним в гости я и отправился.

Возле норок я заметил свежие следы от лапок, значит моя затея не пустая трата времени и норки не пусты. В метре от них я очистил поверхность земли от листьев и травы и камнем начал вычерчивать ритуальный рисунок преобразования манны и адаптированный двухмерный рисунок плетения погружения в сон.

Дальнейшая проблема была в активации ритуала, если б был у меня в данный момент дар то достаточно было бы пустить манну по расчерченным линиям ритуального рисунка, но в нынешнем моем состоянии единственный способ сделать не просто рисунок на земле, а активную магическую схему было начертание этой схемы магически активным веществом.

В пределах доступного этим могла быть свежая кровь живого существа, то есть моя. Благо требовалось ее не много грамм тридцать, так что с трудом прокусив запястье левой руки, указательным пальцем правой смоченным в моей крови начал водить по начерченному ритуальному рисунку. Последним этапом проведения ритуала была активация, для этого следовало питать схему приемника праны праной, как только количество жизненной энергии достигло порога срабатывания ритуал активировался.

Через час подготовительной работы, ритуал наконец то активировался, если судить по слабой вспышке зеленого цвета. Подождав для верности пять минут и наскоро залечив рану на запястье, принялся руками раскапывать норки. Наверное смешно со стороны смотрится обгоревший голый мужик с рукой в крови колуется в земле. Но мне было не шуток, не известно насколько долго будут эти грызуны спать, ведь проконтролировать действие плетения без магического зрения сложно, а их если судить по первой попавшейся тушке понадобится десяток не меньше.

К моему счастью три норы которые оказались под воздействием проведенного ритуала содержали одиннадцать грызунов разных размеров, самый большой был сантиметров тридцать длиной без учета хвоста и весил грамм пятьсот, а самый маленький чуть длиннее среднего пальца руки. Пока они не очнулись я связал их всех за хвост и отправился в сторону людоедов готовить уже основной ритуал для наведения морока истинного страха.

Появлению данного морока школа иллюзий должна быть благодарна войне, лет шестьсот назад наша империя в освоении земель добралась до гоблинских болот. Командование легиона выставило требование племени гоблинов живущему на границе болот, либо убираться куда подальше в течении суток либо принести магическую клятву верности империи. Шаман того племени, имени его к сожалению не известно, принял решение забрать с собой как можно больше легионеров в могилу, для этого он и активировал морок истинного страха когда пришел утром якобы принести присягу.

Морок который требует мало манны был подпитан добровольной смертью довольно сильного шамана и у всех кто был без ментальной защиты от страха остановилось сердце. Естественно что пострадали обычные солдаты в основном, но наступление на болота остановилось почти на год пока переформировывался легион, а за это время гоблины при поддержке орков смогли превратить свои болота в неприступную крепость. Гоблины как и орки все равно в итоге вошли в состав империи, но уже совсем на других условиях.

Пока готовил ритуал вспоминал историю возникновения плетений, этой темой я

заинтересовался не просто так. Около трех лет назад в Университете я по приглашению проводил мастер-класс по производству многоступенчатых артефактов, там я и познакомился с одной милой молодой дамой Оливией Прансет.

Она только первый год в Университете стала вести историю плетений и посещала все дополнительные мероприятия проводимые в нем. Вот после одного моего выступления мы и познакомились когда она стала задавать вопросы по некоторым довольно редким артефактам. Баронесса Оливия Прансет оказалась дамой замужней, что не помешало нам наслаждаться тесным обществом друг друга почти до того самого злосчастного эксперимента. И в перерывы между нашими довольно интимными занятиями Оливия рассказывала довольно много интересных историй.

Эх увижу ли я еще когда то мою малышку Оли? Ладно нельзя нюни распускать, не время. Тем временем, обстановка среди людоедов изменилась. Один из них в какой то шапке с перьями насиловал девушку, а остальные судя по крикам подбадривали его. Язык на котором они говорят как я и ожидал оказался неизвестным мне, что удивительно в нем было очень много гортанных звуков, ни разу не слышал такую речь.

Час спустя обстановка особо не изменилась, но ритуал уже был готов. Только теперь уже не только главарь в перьях девушками наслаждался, но и остальные тоже. Главарь же тем временем вырезал сердце из трупа мужчины и ел его сырым одновременно насилуя уже другую женщину. Судя по взглядам бросаемым им на девушек скоро и их очередь подойдет для стола. Медлить было нельзя.

Пора было активировать ритуал, но прежде внести в него изменения для того чтобы подействовал только на мужчин, поскольку девушки все были в зоне поражения. После смерти первого самого крупного грызуна урод в перьях начал оглядываться, будто ищет что то в округе. Это было плохо он видимо был одаренным и что то почувствовал, стоило поспешить. Остальных грызунов я убивал без кровопускания как первому, просто сворачивал голову и бросал в накопительную зону.

После пятой мыши послышались крики, видимо ритуал начал действовать и людоеды стали видеть свои страшнейшие страхи. Главарь вскочил на ноги и начал принохиваться, точно одаренный только у них есть природная ментальная защита, пришлось ускориться и добить мышей. Но и это не сильно помогло если простые людоеды уже были мертвы то главарь только начал паниковать и пытаясь взбодрить своих соратников пинками ногой побежал подальше от костра.

К счастью далеко убежать не сумел, одна из девушек со мрачным выражением лица схватила камень и подбежав к паниковавшему главарю ударила со всей силы в затылок. На этом и закончилась жизнь банды людоедов. Но я это уже не видел, поскольку слишком много крови потребовалось для начертания ритуального рисунка и я упал без сознания сразу по окончанию ритуала.