Дни шли за днями, и наконец наступили выходные. Район Калдена находился в северо-восточной части города - всего в пятнадцати минутах езды на поезде от дома Клифтонов.

Доверять ему было рискованно, впрочем, как и всему миру маны искусства. Акари это знала из рассказов. Даже гроссмейстеры ежедневно подвергали свою жизнь опасности. Окружающая мана была сильнее всего в таких местах, как Холлоувс, где свободно бродили мана звери и духи. Или, как в случае с Аркалой, на оспариваемой территории.

В любом случае, продвижение вперёд было невозможно без опасности.

Но, может быть, это были всего лишь легенды? Насколько она знала, её первые реальные уроки могут их опровергнуть.

Поезд прибыл на станцию сразу после полудня, и она пошла по пешеходному переходу через оживленный бульвар. Оттуда, следуя нарисованной от руки карте, она спустилась на небольшую улицу, по обеим сторонам которой росли деревья.

Стена из бледно-серого кирпича окружала комплекс Церулин Бич Эстейтс, а на столбах через каждые десять ярдов висели камеры наблюдения.

Талек. Это было даже более претенциозно, чем она ожидала. В этом районе даже не было пляжа. Неужели они просто вставили это слово, чтобы звучало поприличнее?

Акари прошла ещё один квартал, пока каменная стена не открылась перед парой украшенных стальных ворот - одни для пешеходов, другие для машин. Между ними возвышалось короткое белое здание, похожее на пункт оплаты проезда.

Охранник был занят коричневым грузовиком, поэтому Акари подошла к пешеходной стороне и просканировала свой пропуск на терминале за окном. Прошло несколько секунд, затем большие ворота повернулись внутрь, пропуская грузовик.

Сердцебиение Акари участилось вдвое, когда охранник повернулся, чтобы посмотреть на маленький экран компьютера. Собирается ли он пропустить её? Неужели это место только для золотых? Калден даже не упомянул о воротах. С другой стороны, охранники, вероятно, узнали его машину и расстелили красную дорожку, как только увидели его приближение. И как типичный золотой, он проехал бы дальше, думая, что это нормально.

И означало ли это, что она не может покидать район, когда захочет? Оставаться одной в доме Калдена было достаточно плохо, но...

Акари прыгнула, когда окно распахнулось.

— А, мисс Зеллер. У охранника был душный эспирийский акцент, как будто он был взят прямо из фильма. — Господин Тренгсен ожидает вас в час дня. Вам нужен транспорт до его поместья?

Акари вытаращилась. — Нет. Спасибо.

— Очень хорошо. Мужчина отрывисто кивнул. — Если вы повернёте направо у фонтана, его дом - коричневый в конце улицы. Он нажал на какую-то невидимую кнопку, и ворота поменьше повернулись внутрь. — Приятного дня.

Акари еще раз поблагодарила мужчину и прошла через ворота. На другой стороне она увидела простую синюю кнопку с надписью «открыто» и цепи ослабли вокруг её легких. По крайней

мере, это означало, что она не заперта здесь.

Тем не менее, было достаточно жутко, что они заставили её отсканировать свой значок. Благодаря этому и камерам наблюдения, они, вероятно, точно знали, кто находится поблизости в любой момент времени. В её школе использовали похожий метод для отслеживания посещаемости.

Прогулка до дома Калдена оказалась длиннее, чем она ожидала. В большинстве районов дома были построены довольно близко друг к другу. Эти дома были не только больше, чем четыре дома Сильвера вместе взятые, но между ними был ещё один дом длиной в целый дом.

Все газоны и тротуары были безупречно чистыми и выглядели ненатурально. Как будто каждый двор позировал для журнальной фотографии, затаив дыхание и напрягаясь, чтобы улыбнуться. Наступила осень для Талека. На земле должны были хрустеть листья.

Но в то же время в каждом доме было гораздо больше индивидуальности, чем она себе представляла. Геометрические белые кубы составляли строение слева от неё, и зеркальные окна покрывали их грани от края до края.

Дом, напротив, больше походил на старинный замок, с каменными кренами вокруг балконов и зелеными лозами, вьющимися вокруг окон.

Что касается дома Калдена, то он возвышался на четыре этажа, сужаясь по мере роста. Красные крыши торчали на несколько футов от основного строения, закругляясь на углах. Что-то вроде пагоды? Правильное ли это слово? Этот шокенский стиль строительства был редкостью на Аркале, но она видела фотографии на уроках истории.

Постучавшись, Акари ожидала, что ей ответит другой душный дворецкий. К её удивлению, дверь открыл сам Калден. До сих пор она не понимала, насколько он высок. Во время их предыдущих встреч он всегда сидел на каком-то импровизированном троне. Здесь же её голова едва достигала его плеча.

Глупые полнокровные шокенцы с их длинными ногами. Родная мать Акари была выше её на несколько дюймов. Это означало, что где-то там у неё был низкорослый отец.

— Привет, — сказал Калден, открывая дверь шире. — Заходи.

Было странно видеть его без школьной формы. Вместо этого на нём были темные джинсы и тёмно-синяя рубашка на пуговицах с закатанными до локтей рукавами. На поясе у него висел стальной мана-жезл, точно такой же, как тот, что она потеряла в Тидегейте.

Сегодня Акари всё ещё была в школьной юбке и леггинсах. Единственные джинсы, которые у неё были, были полны дыр, и она знала, что и так будет чувствовать себя неловко в доме золотых, не одеваясь как уличный мальчишка.

Она скинула ботинки «Траверс» у двери и ступила на полированные деревянные доски. Оттуда она последовала за Калденом под деревянной аркой в основную часть дома.

Первое, что она заметила, был огромный водопад. В этой чертовой гостиной.

— Серьезно? Акари подошла к перилам балкона и повернула шею, чтобы увидеть вершину. Очевидно, вся середина дома была полой, потому что вода падала с одного из верхних уровней, а затем собиралась в подвале внизу.

— Нравится? — спросил Калден, стоя у неё за спиной.

Акари посмотрела на него равнодушно. Конечно, это выглядело круто, но она не могла себе представить, сколько времени и денег уходило на поддержание всего этого. Все окружающие растения казались настоящими, и она удивилась, что полы не стали ещё грязнее.

Но кого она обманывала? Это были золотые. У них, вероятно, была целая команда слуг, чтобы делать это для них.

— Я удивлена, что у тебя нет статуи из чистого золота, — наконец сказала Акари.

— Есть, — ответил он с прямым лицом. — Мы вешаем на неё туалетную бумагу в гостевом туалете.

— Смешно.

— Хочешь экскурсию по дому? — спросил он.

— Я не против, — сказала она, пожав плечами. — Я бы предпочла сразу перейти к делу.

Калден кивнул, затем открыл бамбуковую дверь, за которой виднелась лестница.

Подвал совсем не был похож на подвал. В одном из углов основной зоны находился бар, где было больше видов алкоголя, чем в большинстве ресторанов. Они также прошли мимо того, что выглядело как тренировочное додзе и спортзал.

Калден открыл еще одну дверь и провёл её в семейную комнату с кожаными диванами, расставленными вокруг огромного телевизора. Компьютер стоял в углу на длинном деревянном столе.

— Значит, никто им даже не пользуется? — спросила Акари, опускаясь в мягкое кожаное кресло. Сначала её ноги не доставали до пола, и ей пришлось отрегулировать рычаг на нижней части кресла.

— Только я, — сказал он. — У моей мамы и отчима есть свои кабинеты наверху.

Конечно, у них есть. Не то чтобы Акари жаловалась. Она бы предпочла не заметать следы так часто, как в школе.

Подогнав монитор под свой рост, она протянула руку и сделала несколько пробных нажатий на клавиатуру. Клавиши были громкими и тяжелыми, и она кивнула в знак одобрения.

Калден придвинул другой стул рядом с ней. Отлично. Вероятно, он планировал наблюдать за ней всё это время. Какая-то часть её души надеялась, что он просто приведёт её в офис и позволит ей заниматься своими делами. Однако это всегда было лишь мечтой.

С другой стороны, по крайней мере, ей не придётся каждые десять секунд смотреть на часы или напрягать слух, выискивая людей в коридоре.

Возможно.

Что бы сказала мама Калдена, если бы сейчас пришла домой и обнаружила в своём доме бронзу? Акари также никогда раньше не оставалась наедине с мальчиком, и это казалось ещё одним поводом, из-за которой большинство родителей выходят из себя.

Сосредоточься на своей цели, сказала она себе.

Сделав ещё несколько поправок на столе, она расстегнула рюкзак и достала свой блокнот для взлома. Десятки закодированных списков заполнили страницы, и она пролистала полуорганизованный беспорядок, пока не нашла нужный раздел.

Темная паутина.

ЗАМЕТКА ОТ ДЭВИДА МАСКА

Надеюсь, это не покажется кому-то слишком медленным. На самом деле, я представлял себе начало истории гораздо более быстрым, чем это, но мне потребовалось время, чтобы добраться до настоящей магической системы. Спасибо за ваше терпение!

http://tl.rulate.ru/book/82695/2663387