Если тебя заметят, исчезнуть. Никогда не вступай в прямой конфликт с целью. Никогда не убивай на виду у свидетелей.

Я усмехаюсь и смотрю ей в глаза. "Прощай, командир".

Я подкидываю свой клинок в воздух. В нее летят арбалетные болты, предвидя мой прыжок. Врываются четыре солдата.

Кажется, все замедляется, пока клинок стремительно летит по воздуху.

Один оборот. Два.

Я бросаю в цель последний кинжал. Один из охранников встает перед ней, и кинжал попадает в его доспехи.

Три, четыре.

Я прыгаю к кинжалу — движение заставляет меня пронзить доспехи человека, поразив плоть. Я вижу белки его глаз, смесь шока, боли и страха. Позади себя слышу суматоху и крики остальных. Они подходят быстро. Но не достаточно быстро.

Пять, шесть.

Командир отступает и поднимает меч. Ее реакция замедлилась от неожиданности. Я вытаскиваю свой кинжал и бросаюсь вперед. Свободной рукой хватаю ее за волосы, кончик кинжала достигает ее горла.

Семь оборотов. Свист.

Еще один болт арбалета пролетает точно там, где я был, но меня там больше нет. Он попадает цели в грудь, и я приземляюсь прямо рядом со своим кинжалом, который теперь вонзен в землю. В одной руке окровавленный кинжал. В другой… раненая голова моей цели, застывшая от удивления.

Она падает. Кровь разбрызгивается по каменному полу. Солдаты останавливаются, испуганные и недоверчивые.

Я бросаю голову перед ними.

"Великий генерал Элий Веридий передает свой привет".

В дверях появляются еще солдаты. Их крики и причитания удовлетворяют меня.

Никогда не вступай в прямой конфликт с целью. Никогда не убивай на виду у свидетелей. Голос звучит у меня в голове. Теперь он почему-то звучит спокойнее. Я громко смеюсь.

Я больше не твой убийца, отец. Твои правила больше ко мне не относятся.

Я вытираю кровь с лезвий и смотрю на стоящих передо мной солдат. Страх — такое же мощное оружие, как и кинжал. Они поймут. Пусть говорят. Я не просто орудие убийства.

"Я истинная воля Краунола".

Солдат передо мной вскрикивает и бросается в атаку. Не могу сдержать смеха и снова берусь

за клинки.

Убийства недостаточно.

"Жужжание!"

Мой коммуникационный кристалл внезапно ярко вспыхивает. Я быстро продвигаюсь и слышу срочный голос: "Тень № 53! Ваше присутствие срочно требуется в центральном дворе Тракса! Категория SS!" Услышав эти слова, мое тело начинает дрожать, ведь категория SS еще ни разу не объявлялась в королевстве.

Я вытягиваю руку вперед и активирую свое магическое умение. "Скорость". Все вокруг меня замедляется, и в мгновение ока у каждого, кто еще жив, отлетают головы от тел. Не оборачиваясь, я прыгаю в воздух и бегу к центральному замку этого королевства.

Когда я разрезаю ветер и прохожу сквозь портал, вокруг меня раздается жужжание. Как только я оказываюсь на другой стороне, мое сердце замирает от увиденного. Мое королевство в хаосе, а могучий щит, защищавший главный город, разлетелся на куски.

"Ищите эльфов на всех рынках, не позволяйте ни одному торговцу сбежать, хватайте всех!" — голос одного из придворных магов разносится по воздуху, управляя небольшой группой теней. На небе черно, а со всех сторон раздаются крики. Что происходит?

Запах магии сильный, от него кружится голова. Кажется, здесь произошел мощный взрыв. Я всех игнорирую и продолжаю бежать на своей скорости.

[----------]

Перед Элием Веридием внезапно падает на колени женщина, и при виде этой сцены я глубоко вздыхаю, ибо настал момент разврата.

Появившаяся женщина — поразительная личность, обладающая яркой красотой. У нее безупречная белая кожа, контрастирующая с ее огненно-рыжими волосами. Ее волосы ниспадают волнами, придавая ей уникальный и экзотический вид.

Ее глаза глубокие и выразительные, сияющие интригующей смесью решимости и загадочности. Они голубые, контрастирующие с ее светлой кожей, передавая ощущение силы и ловкости.

Фигура ниндзя стройная и атлетическая, с идеально пропорциональными изгибами, уравновешивающими силу и ловкость. Она воплощение элегантности и грации, способная двигаться с невероятной ловкостью и быстротой.

Ее руки и ноги украшают замысловатые татуировки, сочетающие традиционные японские элементы с современными узорами. Татуировки нежно обвивают ее конечности, придавая ее облику оттенок мистики и особого смысла.

На ее спине, в стратегически важном месте, расположено два острых кинжала, закрепленных на специальном снаряжении. Кинжалы имеют серебряные клинки, сверкающие в свете, отражая ее смертоносное мастерство и боевые навыки. Они элегантно и функционально сконструированы, с детально проработанными рукоятками.

Ниндзя одета в традиционный наряд, сочетающий незаметность и практичность. Она надевает легкое и прочное черное кимоно, искусно сшитое, чтобы обеспечить свободу движений. Ее наряд подчеркнут черными деталями, добавляющими ее образу красок и гламура.

Элий поворачивается ко мне, его взгляд полон презрения и ненависти, когда он объявляет о присутствии женщины, которую я просил. «Вот ведьма клинка, о которой ты просил», — говорит он с горечью в голосе. Мое сердце бьется быстрее в предвкушении того, чтобы узнать ее личность.

Не теряя времени, я спрашиваю Элия: «Как ее зовут?» Он явно борется за то, чтобы сдержать свои эмоции, сдержать гнев и ненависть, которые поглощают его в этот момент. Сделав глубокий вдох, он дрожащим голосом отвечает: «Блуа Томб, криптоним Тень №53!»

Я пристально смотрю на Блуа Томб, которая все еще стоит на коленях. Женщина слегка дрожит, несмотря на весь свой опыт и мастерство, так как ситуация тревожная. Трон бывшего императора осквернен, Трэк унижен, центральный щит разрушен, и теперь, чтобы ухудшить ситуацию, во всем этом виновен всего лишь человек.

«Встань», — командую я, и мой голос исполнен авторитета и вызова. Она повинуется, дрожа, и идет ко мне. Я поднимаю руку и беру ее за женскую талию, поднимаю голову и говорю: «Сними одежду и встань передо мной обнаженной!»

[----------]

Твой дар - мотивация для моего творения. Дай мне больше мотивации!

http://tl.rulate.ru/book/82626/4038561