

Наполненный новой уверенностью, я поднимаю обе руки, в которых держу по три ведра воды и три ведра лавы. Пульсирующая энергия моей решимости наполняет воздух, когда я себе говорю, что если мне удалось поместить магму в железное ведро, то я могу бесконечно воссоздавать воду и лаву, как я делал это в игре, которая ознаменовала мою прошлую жизнь.

Подойдя к стратегически созданным ямам, я начинаю выливать три ведра лавы в три отдельных блока на земле. Лава течет, образуя небольшие лужи интенсивного жара. Затем, крепко сжимая свой железный кирко, я ударяю по каменному блоку в центре, вызывая ожидаемую реакцию.

Жидкая магма из лавовых луж сливается, создавая единый величественный источник магмы. Я на мгновение застываю, пораженный мощью, которой я теперь владею. Источник магмы остается неподвижным, неизменным, как будто время застыло вокруг него. Он бесконечен.

С волнением от открытия, которое все еще пульсирует в моих жилах, я крепко держу три ведра воды. Я чувствую смесь предвкушения и уверенности, готовясь совершить еще один, казалось бы, невозможный подвиг: создать бесконечную воду.

Подойдя к другой яме, которую я сделал ранее, осторожно устраиваюсь и выливаю три ведра воды в три разных точки на земле. Вода течет, образуя небольшие мерцающие лужи, отражающие свет от факелов вокруг.

Зная, что делать дальше, я протягиваю руку и крепко хватаю свой железный кирко. Точным движением я ударяю по одному из земляных блоков, окружающих лужи с водой. Земля растворяется, показывая захватывающую реакцию.

Три лужи с водой начинают сливаться, перетекая и соединяясь в единый жидкий источник.

Быстро беру пустое ведро из своего инвентаря и опускаю его в источник воды. Ведро мгновенно наполняется, без каких-либо признаков уменьшения воды. Повторяю этот процесс с двумя другими ведрами, наблюдая, как перед моими глазами проявляется магия бесконечной воды.

С помощью этого я могу начать свою ферму бесконечных големов из магмы.

Ожидающим и решительным взглядом я наблюдаю, как каменные блоки соединяются и превращаются в крепкое тело. Умело прикрепляю еще два блока по бокам, придавая форму мускулистым рукам существа. Затем я кладу сверху арбуз, заменяя им голову.

Электрический трепет заполняет воздух, и окружающая меня среда дрожит от интенсивной энергии. Единственный когда-то статический источник магмы начинает втягиваться в блоки, как будто у него есть собственная жизнь. Монстр обретает форму на моих глазах, когда раскаленная магма течет по его конечностям и формирует его структуру.

Когда создание завершено, передо мной стоит могущественный и внушительный голем из магмы. Его кожа интенсивно светится от жара лавы, а его глаза, кажется, раскалены внутренним пламенем. Это внушительное существо, готовое следовать моим приказам и служить мощным инструментом в моем стремлении к мировому господству.

Наблюдая за големом из магмы передо мной, мой разум наполняется идеями и стратегиями. Я представляю себе орду големов из различных элементов, каждый из которых обладает уникальными способностями и разрушительной силой. Мысль о том, чтобы контролировать такую армию, способную уничтожить любое сопротивление, вызывает довольную улыбку на

моих губах.

Однако вопрос о душе все еще остается в моем сознании. Возможно ли дать жизнь этим существам, заставить их эволюционировать и стать еще более могущественными? Мне нужно найти ответы на эту загадку, но сейчас не время. Нужно многое сделать, и построение моей империи — мой приоритет.

Когда голем из магмы пришел в движение, послушно выполняя мои приказы, я направляюсь в соседнюю комнату, называемую «Плантацией». Здесь я намерен выращивать и собирать арбузы в больших масштабах, используя имеющиеся ресурсы.

Я внимательно смотрю на пустое место перед собой и представляю, как будет лучше распределить плантацию. Решаю покрыть всю землю плодородными глыбами почвы, чтобы растениям было комфортно расти в питательной среде. Пользуясь возможностями системы, я обрабатываю камень, вытачивая небольшие трубы и цилиндры, которые будут служить водными протоками.

Мой взгляд падает на стену напротив плантации — именно там находится созданный мною бесконечный источник воды. Улыбка удовлетворения озаряет мои губы, когда в голову приходит новая идея. Почему бы напрямую не соединить источник с плантацией? Это сэкономило бы ежедневные хлопоты с поливом.

Намереваясь воплотить свой план, я поднимаю руку и мастерски придаю форму каменным трубам, соединяя их определённым образом. Я готовлюсь разбить стену около плантации, создав проход для свободной циркуляции воды с постоянным орошением для арбузов. Стена рушится быстрым, точным ударом, открывая путь для подключения каменных труб.

С помощью поршня я устанавливаю конец трубы в проделанное отверстие. Вода бьёт ключом из бесконечного источника и по трубам течёт по направлению к плантации, питая каждый ряд арбузов необходимым количеством влаги. Это впечатляющее зрелище, как вода бежит маленькими ручейками вдоль грядок, возвращая растения на своём пути.

С големом из магмы, охраняющим вход в логово монстров, и плантацией с умным орошением я чувствую, как всё ближе и ближе к своим целям по полному контролю.

Довольный тем, как работает автоматизированная плантация, я выхожу из помещения, оставляя за собой мягкий шум воды, питающей арбузы. Моя следующая задача — расширить свою подземную базу и улучшить её функциональность. Для этого нужно больше ресурсов, особенно красного камня, который будет ключевым элементом для автоматизации системы.

С решимостью в сердце я беру в руки железную кирку и спускаюсь вглубь горы, в которой находится моя база. Каждый удар кирки разносится эхом по узким коридорам, когда я ищу драгоценный красный камень. Единственный источник света здесь — стратегически расположенные на стенах факелы, которые пляшут и отбрасывают тени по всему туннелю.

Вокруг сыро и прохладно, образуя странную смесь воздуха, которая с каждым шагом вглубь становится всё тяжелее. Я чувствую, как под ногами дрожит земля, а с потолка капает вода,

создавая на полу небольшие лужи. Однако ничто из этого не отвлекает меня от главной цели.

Постепенно я замечаю первые признаки красного камня — маленькие блестящие точки на фоне тёмных скал. Во мне растёт предвкушение, и с нарастающим упорством я бью по камню киркой, выбивая яркие красноватые кусочки.

<http://tl.rulate.ru/book/82626/4038214>