

С тщательно соединенными каменными трубками и желобами, образующими замысловатую систему трубопроводов для магмы, настал момент создать моего голема. С мастерством и точностью я складываю три блока, представляющих тело голема, и размещаю по бокам два блока, символизирующих его руки.

Затем я открываю свой инвентарь и достаю арбуз. Этот необычный и неожиданный плод, выбранный намеренно, является завершающим штрихом, оживляющим каменного голема. Осторожно я помещаю арбуз на голову голема, идеально сбалансировав его.

Как только фрукт соприкасается с вершиной голема, происходит нечто волшебное. Магма, которая до этого текла по трубам, начинает всасываться в блоки, заполняя каждую полость. Жгучая лава течет как жизненная сила, наделяя мою каменную конструкцию жизнью и силой.

По мере того, как магма впитывается блоками, передо мной появляется сообщение системы с веселым "Дзинь! Дзинь!", возвещающим об успехе моего творения:

Поздравляем, пользователь, вы успешно создали [Каменного голема]!

- [Каменный Голем] -

[Очки Здоровья]: (5000/5000)

[Уровень]: (15)

Мной овладевает чувство удовлетворения. Я с гордостью наблюдаю за Каменным Големом, оживленным слиянием камня и стихийной силы магмы. Его твердые и внушительные черты передают необузданную силу, скрытую внутри.

"С таким количеством магмы я могу создать армию!"

Вскоре в моем распоряжении появляется армия Каменных Големов. Я стратегически выстраиваю их, формируя внушительную оборонительную линию. Каждый из них испускает огненное свечение, исходящее от магмы, которая дает им жизнь.

Пока я организую големов, я внимательно наблюдаю, как лава в окрестностях постепенно уменьшается. Поток слабеет, пока не прекращается совсем, оставляя после себя только остывшие следы вулканической породы.

Осторожно я начинаю ступать по земле, некогда охваченной раскаленной лавой. Каждый шаг рассчитан, избегая трещин или все еще горячих участков. После достаточного охлаждения я хватаю свою железную кирку и начинаю копать землю.

Снимая слои породы, моя кирка ударяется об особый минерал: красный камень! В игре из моей прошлой жизни этот материал был известен своей ковкостью и способностью генерировать и проводить магическую энергию. Это именно то, что мне нужно для продвижения в моих

изобретениях.

С осторожностью я погружаюсь в процесс изобретательства и созидания, чтобы разработать небольшой магический энергетический реактор, способный проникать в магмовое ядро Каменных Големов. Комбинация силы магмы и моих новых технологий обещает взрывные и контролируемые результаты.

Используя красный камень, я выковываю ряд магических устройств, состоящих из сложных схем и магических поточных каналов, все искусно вплетенных в прочную и долговечную структуру.

"Дзинь! Дзинь!"

Поздравляем, пользователь, вы успешно создали [Сырой энергетический реактор]!

После этого я поднимаю свою железную кирку, создавая небольшую камеру в ядре големов, создавая пространство, где может быть вживлен энергетический реактор. С точностью до миллиметра я вставляю устройство в полость, обеспечивая его надлежащее подключение к потокам магической энергии, исходящим от магмы.

Соединив кабели реактора с моей перчаткой, я устанавливаю прямую связь между собой и големами. Эта связь дает мне абсолютный контроль над големами, позволяя активировать или деактивировать их магмовые ядра по желанию.

С активацией реактора магическая энергия начинает интенсивно пульсировать. Големы сияют еще более ярким светом, а магмовое ядро становится контролируемым и взрывоопасным источником энергии.

Через свою перчатку я могу отдавать точные приказы каждому отдельному голему или всей армии вместе. Небольшим движением пальцев я могу вызвать взрыв магмового ядра конкретного голема, устранив любую приближающуюся угрозу или создав разрушения в определенной области.

Объединение магической науки и технологии энергетического реактора дает мне значительное стратегическое преимущество. Я могу дистанционно управлять взрывами, приспособливая их к ситуации.

Осознав масштаб своего изобретения, я не могу сдержать злобещий смех. Он наполняет пещеру, отражаясь от стен и откликаясь в темноте.

«АХАХА! Черт побери! Я гений!» Смех усиливается, отражая смесь удовлетворения и злобы. Чувство силы пронизывает каждую клетку моего существа, заставляя меня чувствовать себя непобедимым.

Пока мой злобный смех заполняет пространство, энергия реактора пульсирует в унисон с моей перчаткой, и я осознаю, что достиг чего-то поистине грандиозного. Чувство превосходства овладевает мной, подпитывая мое эго как сверхгения.

Теперь пора вывести этих големов на поверхность. Мне нужно исследовать деревню тритонов; возможно, смогу найти другой магический кристалл, который послужит источником энергии для моих остальных изобретений.

С решимостью в глазах я начинаю копать вверх, к поверхности земли. Железная кирка скребется по камню, высекая искры и заставляя пещеру огласиться звуком металла по камню. Каждый точный удар кирки создает новую ступень в строящейся мной лестнице.

С каждым толчком вверх я чувствую, как вокруг меня осыпаются земля и мусор, образуя след из рыхлой почвы и камней. Големы из камня, верные моей воле, сопровождают меня в этом путешествии, поднимаясь по создаваемой мной лестнице.

Пот капает со лба, смешиваясь с пещерной пылью. Но нет времени на усталость или капитуляцию. Мой разум сосредоточен на том, чтобы достичь поверхности, выйти из подземелья.

Так я смогу вернуться к месту, где упал, но вода смягчила удар.

Пока каменные големы поднимаются по созданной мной лестнице, я пристально наблюдаю за телом принцессы, которое ранее было разбито о землю. Ощущение замешательства охватывает меня, когда я замечаю, что раны, когда-то разрывавшие ее тело, начинают светиться, медленно заживая и восстанавливаясь. Мой взгляд приковывает к ее груди, где снова стучит сердце.

Я хмурюсь, скептически наблюдая за этим неожиданным зрелищем. Поток мыслей вторгается в мой разум, подвергая сомнению реальность того, что я вижу. Как она может вернуться к жизни? Я же точно видел ее смерть, и чтобы подтвердить это, система даже оповестила о полном провале миссии.

Во мне поселяется смесь недоумения и подозрения.

Осторожно приближаюсь к принцессе, наблюдая за каждым ее движением. Ее потерянный и растерянный взгляд выдает внезапное пробуждение. Она медленно открывает глаза, как будто восстанавливая силы и сознание.

«Но... как?» — бормочу я себе под нос, не в силах найти логического объяснения этому явлению.