

Медленно открываю глаза и тут же попадаю в незнакомый мир. Я лежу посреди густого леса, где природа пронизана жизненной силой в каждой детали. Меня охватывают растерянность и удивление, тело немеет, а виски раскалываются от боли, когда я пытаюсь встать. Стону от мучений, борясь с болью, но решимость пересиливает дискомфорт, и я медленно поднимаюсь на ноги.

Нежный ветер ласкает мое лицо, донося до меня сладкий аромат цветов, окружающих меня. Изысканный цветочный запах, приглашение к размышлению и очарованию. Я оглядываюсь и вижу пышный ковер из травы, простирающийся так далеко, насколько хватает глаз. Каждая травинка словно нежно танцует на ветру, создавая природное зрелище, которое завораживает меня.

Вокруг меня возвышаются величественные деревья, образуя уютный приют под зеленым пологом. Их листья шепчут успокаивающие мелодии, словно приветствуя меня в своем безмолвном святилище. Ветви сплетаются надо мной, создавая узоры из теней и света, которые гармонично танцуют с солнечными лучами, пробивающимися сквозь густую листву.

Небо, огромный кристально-голубой купол, простирается бесконечной высью надо мной, даря чувство свободы и безмятежности. Белые облака лениво плывут, рисуя абстрактные формы на небесном фоне. Кажется, они вторят моим беспорядочным мыслям, делаясь каким-то космическим секретом.

Когда мое зрение привыкает к окружающему, я замечаю маленьких насекомых, летающих вокруг меня, крошечные существа с переливающимися крыльями, которые стремительно скользят в воздухе в очаровательном балете. Их нежное жужжание вторит в моих ушах, словно хор жизни, наполняющий свежий лесной воздух. Я замороженно наблюдаю за гармоничными движениями крылатых существ, словно это тайные хранители этого волшебного места.

Все еще растерянный, я спрашиваю дрожащими губами: «Что? Как я сюда попал?» Мои слова растворяются в тишине, но природа остается равнодушной к моим мучениям. Ответ кажется повисшим в воздухе, словно секрет, известный только времени и судьбе.

Сейчас мой смятый разум атакуют вопросы, требующие ответов. Погруженный в этот загадочный лес, я растерянно смотрю на горизонт, пока мое сознание прокручивает последние яркие воспоминания перед тем, как я оказался здесь.

Я отчетливо помню, как был в своей комнате, зачитываясь увлекательной историей. Название той сетевой сказки было «Как было бы на самом деле, если бы кто-нибудь с этой платформы мог отправиться в другой мир с читами». Любопытство зажгло мое воображение, и быстрое нажатие кнопки привело меня к пустой странице, словно слова и приключения никогда не были написаны. Мое существо охватила дезориентирующая пустота, и на меня накатила головкружение.

Сейчас, стоя лицом к лицу с этим таинственным пейзажем, я сталкиваюсь с неотложными вопросами, звучащими во внутреннем монологе: «Что произошло после того, как я кликнул по

этой истории? Как я оказался в этом неизвестном месте, о котором ничего не знаю? Есть ли какая-то связь между пустой страницей и этим зачарованным лесом? Мое чтение стало причиной этого странного путешествия?»

Вопросы множатся в моем сознании, вторя тишине, пронизывающей природу вокруг меня. Отсутствие ответов только усиливает мое желание разгадать эту загадку, искать взаимосвязи и скрытые подсказки в строках того, что я пережил.

Пока я пытаюсь понять связь между не написанной историей и моим присутствием в этом загадочном мире, меня охватывает тревожное чувство размывания границ между реальностью и вымыслом. Может быть, каким-то образом меня затащило на пустые страницы, которые теперь превратились в этот сюрреалистический пейзаж?

Едва эта мысль овладевает моим умом, как перед глазами разворачивается необычное видение. Перед мной материализуется проекция, напоминающая экран компьютера. Мое дыхание становится коротким и быстрым, поскольку отображаемая информация подтверждает все мои предыдущие мысли.

В этом голографическом изображении появляются слова и фразы, излучающие яркую энергию, которая резонирует во мне.

"Внешнее сознание обнаружено!

"Привет, пользователь 7nine! Вы были отобраны на роль настоящего главного героя, и ваша история будет транслироваться на платформе по мере вашего продвижения и достижения подвигов в этом новом мире!

Читая эти слова, я ощущаю, как на моём лице расплывается неконтролируемая улыбка, а волна адреналина разливается по каждой клеточке моего тела. Волнение, доселе не испытанное, заставляет моё сердце бешено колотиться, почти заставляя меня закричать от радости. Однако, сдерживая свои эмоции, я глубоко вздыхаю, чтобы успокоиться.

Опираясь на опыт, накопленный за долгие годы чтения историй о людях, обретших систему и перенесшихся в другие миры, я улавливаю момент, чтобы действовать. Мой голос уверенно и решительно произносит: "Статус!"

Буквально мгновенно изображение на экране дрожит и трансформируется, отображая новый набор информации.

[---[Статус]---]

[Титул] = ()

[Имя] = [Атреус Рэйвен Даркин]

[Возраст] = [15]

[Пол] = [Мужской]

[---[Атрибуты]---]

[Сила] = 1

[Живучесть] = 1

[Ловкость] = 1

[Интеллект] = 1

[----[Навыки]----]

[???

[Описание] = Вы находитесь в другом мире, но вы не слизняк и не хороший парень, вы настоящий человек, который покажет, что на самом деле произойдет, если кто-то выиграет систему читов в другом мире. Отныне всё для вас будет как в игре.

Читая эти слова, из моих уст вырывается злое смех, словно я злодей.

"Ха-ха-ха-ха!"

"Теперь всё имеет смысл!"

Поднимаю руки, сжимая кулаки от решимости, и направляюсь к ближайшему дереву. С волнением и любопытством я начинаю наносить удары ногой по прочному стволу. Вместо того, чтобы почувствовать, как моя нога болит от каждого удара, дерево, кажется, поддается моей силе превращаясь в небольшие бруски.

Забавный звук, восхитительный "бульк" разносится в воздухе, когда я ломаю центральную часть ствола. Мгновенно передо мной появляется новое сообщение:

"Бульк!"

[Вы получили 1 дубовый брусок!] (x1)

Игнорируя уведомление, я сосредотачиваюсь на том, что впереди. Я проверяю своими глазами и убеждаюсь, что полученная мной информация верна. Дерево не упало, но зависло в воздухе, оторвавшись от основания.

На моих губах расцветает улыбка удовлетворения. Я продолжаю безжалостно бить по дереву, разбирая его на деревянные бруски, пока в космосе не остаются лишь парящие обломки. Я поднимаю руку и наблюдаю за небольшим деревянным бруском, парящим над моей ладонью, как это происходит в игре.

Я делаю глубокий вдох, чувствуя, как трепет пульсирует в моих венах, и решаю исследовать эту новую динамику. Опираясь на свой предыдущий опыт, я вербально команду: "Инвентарь!" Практически мгновенно, перед моими глазами появляется еще один экран, показывающий содержимое моего инвентаря.

[----[Инвентарь]----]

[Дубовый брусок] (x5)

[Описание]: Брусок - это прочный, прямоугольный кусок дерева. Обычно у него четыре плоских стороны и прямые углы, образующие кубическую или прямоугольную форму. (Необработанный

предмет!)

После тщательного анализа инвентаря я решаю использовать необработанные деревянные бруски для создания деревянных досок. Зная механику игры, я понимаю, что мне нужно произнести правильное слово, чтобы разблокировать эту функцию.

"Верстак!" уверенно говорю я, и тут же передо мной материализуется еще один экран. Это верстак с различными доступными опциями для моих творений.

Умелыми и ловкими движениями я выбираю 4 необработанных деревянных бруска из своего инвентаря и кладу их на виртуальный верстак. Точными движениями обрабатываю дерево, превращая его в 20 дубовых досок. Каждый раз, когда я завершаю процесс, я слышу радостный и знакомый "бульк", звук, означающий успех моего творения.

Завершив этот шаг, мой взгляд приковывает к себе новая идея. С досками в руках я понимаю, что могу превратить их в полезные инструменты для своего путешествия. Используя верстак, я начинаю работать с доступными материалами.

Сперва, искусно соединяя деревянные доски и палки, я создаю деревянную лопату. Материалы идеально подходят друг к другу, образуя простой, но эффективный инструмент. Затем, используя оставшиеся деревянные доски и палки, я изготавливаю деревянный кирку. Каждое создание сопровождается знакомым звуком "Желание", подтверждающим мой успех и увеличивающим мое удовлетворение.

Когда инструменты готовы, я достаю их из инвентаря и держу в своей руке, чувствуя текстуру дерева под пальцами. Я взволнован, что смогу их использовать и более подробно исследовать окружающую среду вокруг меня.

Решительно продолжая свое приключение, я начинаю использовать недавно созданную деревянную лопату для копания земли у себя под ногами. Каждое движение сопровождается звуком раскалывающейся почвы и ощущением земли, накапливающейся вокруг меня. Блоки грязи накапливаются по мере моего прогресса, в то время как постоянный "Желание" наполняет воздух, очаровательный саундтрек, отмечающий каждое действие.

Я продолжаю копать, опускаясь все глубже и глубже, пока, наконец, не достигаю каменного слоя. Деревянным киркой в руке я начинаю добывать каменные блоки, каждый удар производит характерный звук, который эхом отзывается в моей новой реальности.

Каждое движение, каждое создание и каждый звук усиливает мое восприятие того, что я погружен в мир, выходящий за рамки моего прежнего опыта. С растущим энтузиазмом я иду вперед, понимая, что в этом захватывающем путешествии предстоит еще многое открыть и завоевать.

С новой решимостью я использую только что собранные камни, чтобы создать новые каменные орудия. Я даю команду верстаку, и он материализуется передо мной, готовый удовлетворить мои потребности.

Гибкими и опытными движениями я выбираю несколько камней и ловко начинаю им придавать

форму. Быстро я превращаю их в острый каменный меч, а также создаю прочный каменный топор и кирку. Каждый раз, когда я заканчиваю создание, я слышу удовлетворяющий звук, подтверждающий очередной успех.

Я беру в одну руку недавно созданный каменный меч и тщательно осматриваю его. Несмотря на его прочный вид, я замечаю, что он удивительно легкий, как будто сделанный из бумаги. Эта мысль вызывает в моем сознании ряд идей. Быстро я принимаю решение и убираю меч в свой инвентарь, решив исследовать эти идеи позже.

С каменной киркой в руке я вновь сосредотачиваюсь на своей первоначальной цели: добыть больше камней. Крепко схватившись за инструмент, я начинаю добывать землю подо мной, выкапывая большую яму в полу. Каждый удар киркой отдается эхом в глубинах подземелья.

По мере того, как я продолжаю копать, окружающая меня среда преобразуется. Почва сменяется слоями спрессованной земли и камня, образуя впечатляющий подземный ландшафт. Редкий свет, проникающий сквозь трещины сверху, создает таинственную и мрачную обстановку.

В воздухе ощущается земляной и влажный аромат, пронизанный нежным благоуханием минералов. По мере того, как я углубляюсь, звук моих инструментов, ударяющихся о камень, смешивается со звуком ломающихся и сдвигающихся камней, как будто само подземелье оживает под моим влиянием.

Проведя некоторое время, исследуя глубины подземелья, я понимаю, что пора возвращаться на поверхность. С мечом в одной руке и топором в другой я начинаю подниматься по вырытой мной яме. Я осторожно кладу блоки земли друг на друга, создавая импровизированную лестницу, чтобы облегчить свой подъем.

Каждый шаг к поверхности сопровождается ощущением свежего воздуха, ласкающего мое лицо, и звуками леса, постепенно становящимися более отчетливыми. По мере того, как я поднимаюсь, мои чувства обостряются, внимательные к любым признакам опасности или возможностей.

Наконец, я выхожу из земли, снова оказываясь в пышном незнакомом лесу. Я наблюдаю за шапкой деревьев, танцующих на нежном ветру, за голубым небом надо мной и за зеленой травой, простирающейся по земле. Это сцена безмятежной красоты, окрашенная золотыми лучами солнечного света, просачивающегося сквозь листву.

С мечом в руке и крепко сжатым топором я направляюсь в лес на поиски еды. Я делаю осторожные шаги, прислушиваясь к каждому звуку и движению вокруг. Отблеск меча в моих глазах вызывает чувство уверенности и решимости.

Продвигаясь по узким, извилистым тропам, я испытываю смесь восторга и осторожности, словно нахожусь в неведомом мире. Я рассматриваю величественные деревья, их листья мягко покачиваются на ветру, создавая шепчущую симфонию.

Пройдя около 3 километров, мой взгляд останавливается на спящей фигуре неподалеку. Всего в нескольких метрах я натываюсь на тёмную эльфийку неземной красоты, одетую лишь в несколько листьев, обнажающих её тёмное тело и белые волосы, как сочетание контрастов.

Её черты мягкие и нежные, излучающие ауру таинственности и изящества. Тёмная кожа подчёркивает её экзотическую красоту, а белые волосы каскадом ниспадают на плечи. Предусмотрительно созданная одежда из листьев, кажется, дополняет её тесную связь с окружающей природой.

Я понимаю, что эльфийка глубоко спит, как будто в мирном и безмятежном сне. Я продолжаю наблюдать за ней мгновение, размышляя о неожиданной встрече посреди этого неопределённого путешествия.

[-----]

Благодарю вас за прочтение этой главы! Если вам понравилась эта история, я был бы очень признателен, если бы вы могли оценить книгу 5 звёздами. Кроме того, если вы хотите внести особый вклад, пожалуйста, подумайте о том, чтобы пожертвовать камни силы.

<http://tl.rulate.ru/book/82626/4034807>