Глава 668: Достопочтенный Уайт против Старейшины Уайта

Находясь в воздухе, Сун Шухан едва заметно вздохнул и спокойно ждал, когда же он упадет на землю. В это время у него была только одна мысль ... он должен был использовать двойника своего тела! Для этой сцены он ему был просто необходим! В противном случае, очень вероятно, что он окажется в больнице после съемки! Нет, не очень вероятно, а это было на 100% точно!

Затем Сун Шухан краем глаза увидел Старейшину Северная Река, стоявшего среди толпы зрителей. Он связывал что-то похожее на круглое колесо с помощью других Старейшин из группы «Девять Провинций (1)».

Чем это занимаются Старейшина Северная Река и остальные?

Возможно ли, что они пытаются мне чем-то помочь? Хотя это было странно. И почему этот предмет в их руках чем-то напоминает белый цветочный венок?

Подождите минутку! Старейшина Северная Река, что это вы, ребята, задумали?!

Как раз в тот момент, когда он был погружен в глубокие мысли, Сун Шухан почувствовал, как взрыв неведомой силы подхватил его тело, заставляя его остановиться и зависнуть в воздухе!

Это чувство ... возможно ли, что это была Фея Светлячок?

Нет, дело было не в этом. Это была духовная энергия Достопочтенного Уайта, которая приняла форму огромной невидимой руки и поймала его.

Возможно ли, что Старейшина Уайт еще не собирался сдаваться?

Сун Шухан посмотрел вниз и увидел, что Достопочтенный Уайт издал приглушенный стон, когда его тело опустилось вниз, как будто он использовал нечто похожее на «технику Тяжелого Падения». Ноги Достопочтенного Уайта провалились в твердую землю, как будто он ступал по жидкой грязи!

Судя по всему, Достопочтенный Уайт изо всех сил пытался спасти эту сценку!

Это была первая серия, увиденная с точки зрения обычного человека:

Старейшина брат Гао Шэн двигался с невероятной скоростью и оказался рядом с Лин Е, стараясь рубануть его саблей!

Затем главный герой Лин Е обернулся, чтобы блокировать приближающуюся атаку. Когда два металлических оружия столкнулись, раздался сильный удар.

После этого Старейшина брат Гао Шэн внезапно подпрыгнул вверх - по правде говоря, Старейшина брат Гао Шэн был поражен силой атаки. Но в глазах обычных людей казалось, что он подпрыгнул вверх по собственной инициативе и на мгновение замер в воздухе.

С другой стороны, главный герой Лин Е - который только что парировал удар Старейшины брата Гао Шэна - издал приглушенный стон, когда невероятная сила придавила его тело, заставив его ноги погрузиться в землю по самые икры!

Замечательно! - Крикнул про себя директор Джейкоб. Под воздействием иллюзорных бабочек он увидел стальные провода, прикрепленные к телу Сун Шухана и Достопочтенного Уайта, и даже тот участок земли, который рассыпался под напором ног Достопочтенного Уайта, как будто бы был подготовлен заранее.

Тем не менее, это столкновение между Лин Е и Старейшиной братом Гао Шэном, было просто слишком впечатляющим.

Эти два актера наверняка изучали китайское кунг-фу или что-то подобное. Каждое их движение выглядело очень мощным.

Как раз в это время рука, сделанная из духовной энергии, поддерживающей Сун Шухана, рассеялась. Таким образом, Сун Шухан элегантно вернулся на землю и продемонстрировал красивую базовую технику сабли.

Поскольку режиссер не кричал «снято», шоу должно было продолжаться!

Затем, согласно строкам сценария, следовала следующая сценка ...

«Лин Е, теперь ты понимаешь разницу между собой и своим Старейшиной братом?», - Сун Шухан направил саблю на Достопочтенного Уайта и зло улыбнулся.

Лицо Достопочтенного Уайта потемнело, когда он ответил: «Я прошу Старейшину брата продолжать давать мне советы!». Сказав это, он с «большим» трудом вытащил ноги из ямы в земле.

Согласно сценарию, теперь настала очередь Лин Е атаковать!

Достопочтенный Уайт использовал работу для ног «Прогулку добродетельного человека на десять тысяч миль», и его тело рванулось вперед, атакуя Сун Шухана своей стальной саблей.

Старейшина Уайт намеренно сбавил скорость, используя «Прогулку добродетельного человека».

В отличие от странной работы ног Сун Шухана, когда Достопочтенный Уайт использовал «Прогулку добродетельного человека», он был просто немного быстрее бегущего человека.

Что касается следующей основной сабельной атаки, то Достопочтенный Уайт решил использовать лобовую.

Увидев, что Старейшина Уайт начал «атаковать» по-настоящему, Сун Шухан наконец-то вздохнул с облегчением. Похоже, Старейшина Уайт начал играть свою роль всерьез. Теперь мы можем официально начать со сцены избиения Лин Е Старейшиной братом Гао Шэном.

С преднамеренным броском Старейшины Уайта Сун Шухан почувствовал, что может встретить атаку сабли в лоб!

Конечно, это произойдет только в том случае, если сила удара Старейшины Уайта будет не настолько высокой, как раньше ...

Подумав об этом, Сун Шухан втайне стиснул зубы и взмахнул саблей. На этот раз он не только использовал базовую технику сабли, но и тайком принял стойку самой сильной оборонительной техники сабли в своем распоряжении - технику Перевернутой Сабли.

«Клань-г-г!».

Сун Шухан смог успешно блокировать лобовую атаку Достопочтенного Уайта!

Достопочтенный Уайт тщательно сдерживал силу своей сабли и уменьшал скорость. Пока Достопочтенный Уайт был серьезен, для него не было проблемой снизить уровень своей силы до уровня Второй ступени, которая была на Царство ниже, чем нынешнее культивирование Царства Сун Шухана.

То, что они оба использовали, было основными приемами сабли, но все равно это было замечательное зрелище.

«Ба-ах, ба-ах, ба-ах!».

«Клань-г-г, клань-г-г, клань-г-г!».

Через два вздоха времени Достопочтенный Уайт и Сун Шухан уже успели обменяться двадцатью ударами.

Замечательно!

Хотя режиссер Джейкоб снимал фильмы уже давно, ему впервые пришлось увидеть такую захватывающую сцену боя.

Не было необходимости использовать компьютерные изображения, чтобы изменить эту сцену боя. Они просто должны были отредактировать ее и растянуть лучшие части, чтобы она выглядела еще круче. После этого будет возможным использовать ее в фильме!

Более того, сцена боя была настолько невероятной, что он не хотел упускать ни одной секунды из записи.

Режиссер Джейкоб был уверен, что этой замечательной сцены драки, происходящей в первой серии фильма, будет более чем достаточно, чтобы «зажечь» публику.

□□□

«Клань-г-г, клань-г-г, клань-г-г», - Сун Шухан и Достопочтенный Уайт скрестили клинки почти сто раз.

Этого должно быть достаточно, верно? - Подумал про себя Сун Шухан. В таком случае пора было переходить к следующему эпизоду.

Поэтому Сун Шухан подмигнул Достопочтенному Уайту в качестве сигнала.

Затем он серьезным тоном произнес свои фразы из сценария: «Лин Е, твоя техника сабли находится только на этом уровне? В таком случае позволь твоему Старейшине брату ...».

Черт возьми!

Как раз в тот момент, когда он начал говорить свой текст, Сун Шухан обнаружил, что Достопочтенный Уайт не координирует свои действия с ним. Старейшина Уайт либо не заметил его взгляда, либо еще не насытился боем.

Во всяком случае, Достопочтенный Уайт не только не остановился, а вдобавок ко всему сабля в его руке заплясала в воздухе, мгновенно нанеся пять ударов по Сун Шухану!

У Сун Шухана заныло сердце от дурного предчувствия. Это плохо. Я не смогу блокировать эти пять ударов ... я больше похож на того, которого сейчас «порежут на пять кусков»!

Когда у Сун Шухана появилось это плохое предчувствие, Достопочтенный Уайт отреагировал.

Если Сун Шухан не сможет заблокировать эти пять атак, им придется снимать сцену с самого начала. Однако он уже нанес удар, и если бы он с силой остановил клинок в воздухе, сцена была бы «вырезана».

Поэтому Достопочтенный Уайт взял саблю в одну руку и повертел ее вокруг остальных пяти пальцев.

Его духовная энергия превратилась в тонкие нити, которые прикреплялись к телу Сун Шухана. В следующее мгновение он начал управлять телом Сун Шухана, как будто тот был его марионеткой.

После чего ... следующая сценка резко изменилась.

Оказавшись лицом к лицу с этими пятью ударами Достопочтенного Уайта, Сун Шухан, который играл роль Старейшины брата Гао Шэна, хитроумно отступил на шаг. Этот маленький шаг позволил Старейшине брату Гао Шэна иметь некоторое пространство для маневра. В следующее мгновение Гао Шэн тоже нанес пять ударов заветной саблей, которую держал в руке.

Скорость пяти ударов была невысока ... но их угол, под которым они были нанесены, был очень хитрым и с ним трудно было справиться!

«Динь-динь-динь»

Эти пять ударов от Достопочтенного Уайта были легко заблокированы.

В это время Сун Шухан был так напуган, что вспотел как свинья ... однако и выгода была огромной! Когда Достопочтенный Уайт до этого управлял его телом, как марионеткой, он сначала испугался. Но в следующее мгновение, как раз когда его тело отступило на шаг и использовало эти хитрые удары, его глаза загорелись.

Стиль, который использовал Старейшина Уайт, не принадлежал к какой-либо мистической технике сабли, но «лично» выполняя эти удары под хитрым углом, заставило глаза Шухана загореться. В то же время в его сознании всплыло множество подобных стилей.

Как только эти стили объединились с опытом и знаниями о технике владения саблей, которые он приобрел, одолжив «Комбинированное устройство защиты» Старейшины Феникса-убийцы, Шухан внезапно стал просветленным.

После использования «Комбинированного устройства защиты» Феникса-убийцы, Сун Шухан получил много ценного опыта и знаний, касающихся основной техники владения саблей, что позволило ему продвинуть все навыки, которые он знал, до уровня мастера в течение очень короткого промежутка времени.

Теперь, под «руководством» Достопочтенного Уайта, Сун Шухан быстро освоил опыт и знания, полученные от Старейшины Феникса-убийцы, по-настоящему сделав их своим собственным.

Это можно было бы расценивать как будто Достопочтенный Уайт, лично обучал его технике владения саблей, верно?

□□□

Однако сейчас было не время думать обо всем этом.

Сценка не остановилась, и шоу должно было продолжаться.

Под «управлением» Достопочтенного Уайта Старейшина брат Гао Шэн заблокировал пять ударов от Лин Е и сделал шаг вперед. Этот шаг позволил Старейшине брату Гао Шэну непосредственно вторгся в пространство перед Лин Е, что сделало его неспособным вовремя вытащить саблю, чтобы защитить себя. Сразу после этого Старейшина брат Гао Шэн воспользовался обратным захватом, чтобы схватить клинок и нанести удар.

Чуть раньше он отступил на шаг. Теперь он наоборот продвинулся на один вперед.

Эти два простых шага содержали в себе огромный боевой опыт Достопочтенного Уайта.

Следующая сцена: Лин Е быстро отступил, в это время даосская мантия, которую он носил, была разрезана заветной саблей. Опоздай он хоть на секунду, сабельная атака нанесла бы ему серьезные увечья. Лин Е отступал снова и снова, и ему удалось установить некоторое расстояние между ним и Старейшиной братом Гао Шэном. После этого он начал задыхаться, по-видимому, он очень устал.

Сун Шухан знал, что ему пора сказать свой текст по сценарию.

«Лин Е, твоя техника владения саблей находится только на этом уровне?», - Сун Шухан крутанул запястьем и снова поднял саблю: «В таком случае, твой брат Старейшина научит тебя, как выглядит настоящая техника сабли!».

Старейшина Уайт, пожалуйста, научи меня секрету техники владения саблей!- Крикнул про себя Сун Шухан.

В следующее мгновение Сун Шухан почувствовал, что его тело снова превратилось в марионетку.

Его тело двинулось вперед и резко рванулось к Достопочтенному Уайту. Похоже, что Старейшина Уайт планировал закончить съемку этой сценки именно так.

Может быть, так оно было бы и лучше ...

Потому что Сун Шухан действительно понятия не имею, как «избить Лин Е» в одиночку. Независимо от того, какие движения он использовал, он был просто слишком напуган.

Теперь все было под контролем Достопочтенного Уайта, и он просто должен был изменить выражение своего лица и произнести свои реплики в нужное время.

Что же касается остального, то он может предоставить это Достопочтенному Уайту.

Поэтому Сун Шухан воспользовался этой возможностью, чтобы поразмыслить о навыках и знаниях Старейшины Уайта, которые передавались ему.

Произошедшая боевая сценка была беспрецедентной - на самом деле Достопочтенный Уайт был против Старейшины Уайта!

□□□

Режиссер Джейкоб и другие члены съемочной группы внимательно наблюдали за происходящим.

Сцена сражения, разворачивающаяся на их глазах, была поистине прекрасной.

Эти два актера обладали невероятным актерским мастерством, и их души, как актеров, горели огнем! Все было просто идеально!

http://tl.rulate.ru/book/826/985175