

Глава 82 – Белый Монах и Странное Происшествие в Поезде

Как только поезд достиг площади Цзин Ли, мужчина в белой рубашке благодарно кивнул Шухану и, подхватив жену и дочку, подготовился к выходу.

Изначально он намеревался оставить юноше свою визитку, но идея эта отпала сама собой, ибо мужчина отправлялся на отдых со своей семьей, а потому не прихватил с собой ни одной. К тому же, как всем было известно, незнакомцам редко выпадал шанс встретиться вновь... в большинстве случаев.

На площади сошедших с поезда оказалось больше, чем вошедших, среди которых оказался статный, лысый мужчина, привлекающий к себе внимание.

Белые и лысые монахи не являлись редкостью, но монахи с шесть точками на голове к категории нечастых явлений все-таки относились.

Пред людьми в поезде на самом деле предстал двухметровый монах европеоидной внешности с сияющей, лысой головой, который даже под таким опаляющим солнцем решил закутаться в плотную монашескую робу. В руках он переминал буддийские четки, бормоча себе что-то под нос, делая это весьма убедительно.

«А на этом теперь зарабатывают? Монашество стало настолько привлекательным способом прибыли, что даже иностранцы приезжают сюда и пытаются ухватиться за него?»

Поговаривают, что монахи из других стран очень образованы. И раз уж этот мужчина преодолел километры, моря и океаны, чтобы оказаться в этой стране, то он должен быть человеком популярным, верно?

Люди в поезде тоже успели обратить внимание на монаха-чужестранца, тотчас же отступив от него. Дело, впрочем, было в том, что они не хотели отхватить частичку той угнетающей жары, которую так и притягивала к себе его плотная одежда.

Сун Шухан в это время продолжал смотреть на него, сам того не осознавая. Мужчина был не просто высоким, но еще и богатым на ци и кровь, количество которой в его теле было явно больше, чем у любого обычного человека. Устрашала юношу и его умственная энергия, с которой он успел сравнить свою. Результат оказался неутешающим: если же умственная энергия Сун Шухана, положим, - лампочка, то умственная энергия монаха-незнакомца - гигантский прожектор!

Радовал Шухана хотя бы тот факт, что монах позволял этой энергии расползаться повсюду, что говорило о явном неумении его контролировать подобную силу.

«Этот чувак не так уж прост. Культиватор, что ли?», пришел к выводу Шухан и, решив не тратить время впустую, скрыл свою ауру, которая могла бы вывести его из-под прикрытия обычного, среднестатистического человека, что, в свою очередь, привело бы к негативным последствиям. Шухану все это было известно, и в данный момент, когда его сила находилась на низшей точке, меньше всего ему хотелось, чтобы его обнаружили.

Еще в тот момент, когда монах зашел в поезд, он оглянулся вокруг, словно находясь в поиске чего-то или кого-то.

После этого он застыл в статичном положении, бормоча себе под нос писание на китайском, и произношение его было, стоит признать, чистым, что говорило как минимум о восьмом уровне владения языком.

Поезд вновь двинулся, и все сидящие пассажиры непроизвольно вжались в спинки своих сидений, в то время как всех стоящих потянуло назад.

Площадь и следующую станцию разделяли четыре километра – немалое расстояние. Угнетающим фактором также являлось расположение путей и их множественные изветвления, которые не позволяли поезду набрать скорость. С такими данными на следующей станции поезд окажется через тринадцать минут.

.....

Спустя шесть минут.

Шухан внезапно нахмурился, приняв позу наездника.

Сразу после этого поезд яростно качнулся, отчего ручки заходили ходуном, сотрясаясь то о поручни, то друг о друга.

Пассажиры мгновенно спохватились, пытаясь ухватиться за ближайшую к ним ручку, однако их все равно шатало из стороны в сторону вместе с поездом. Некоторые даже повалились на землю.

- Да что же происходит!

- Черт! В стары времена неровности на рельсах таких неудобств не приносили!

- А-а-а! – молодая мама плюхнулась прямо на пятую точку и мгновенно прослезилась, ибо падение оказалось не самым мягким.

Отец той самой малышки, которую Шухан ранее держал на руках, тоже попятился назад, будучи не в состоянии совладать со своим телом, и приготовился к падению.

Шухан сделал два шага вперед и схватился за спину мужчины, оттащив того назад. На этот раз Шухан использовал Мягкость – часть Кулачной Техники Построения Основания Ваджра.

- Спасибо, - проговорил мужчина.

- Да не за что... нас еще шатает, будьте осторожны, - ответил Шухан, чьи все пять чувств были на острие в состоянии активированной бдительности.

Поезд вынужденно тормозил, отчего кабины так жадно ходили ходуном. И все это не ограничится одной волной, ибо за первой придет и вторая, и третья – пока поезд не остановится.

«Неужели на рельсах что-то произошло?», стоило только этой мысли зародиться в голове юноши, как поезд затрясся еще сильнее.

Вслед за этим последовал сигнал тревоги.

Свет в кабине погас, а пассажиры начали падать вперед, как домино, врезаться в стены и выть от боли и страха.

Тут и Шухан еле мог устоять на ногах.

Мама девочки, которая еще совсем недавно висела у Шухана на шее, вскрикнула от страха, когда инерция потянула ее за собой. От участи этой силы не удалось уйти даже мужчине в белой рубашке, который схватился за ручку, как ему и посоветовал Шухан, - его все-таки оттянуло в сторону.

Кроха выпала из его объятий. Открыв глаза, малышка ощутила истинный страх.

Шухан заметил это и протянул руку вперед, чтобы схватить малышку за куртку. В этот самый момент он дернул ладонью, прибегая к технике, которая смогла пойти против инерции и ее действия на тело маленькой девочки. Через считанные мгновения напуганная девочка оказалась у него в руках.

Поезд поглотила тьма, в которой потерянным себя чувствовал даже Шухан. Кроха прижалась к нему, словно пытаясь укрыться от своего страха. К слову, малышка была достаточно сообразительна, чтобы не расплакаться.

- Что происходит?

- Поезд сошел с рельсов? Перевернулся? Ах, черт возьми, как же больно, - отозвался кто-то из толпы.

- Помогите, меня зажали... я не могу пошевелиться...

- Не может быть., - откашлялся кто-то, - мне это наверняка снится.

- Не дави на меня... слезь! У меня сломаны ребра...!

Изо всех сторон доносились звуки всхлипывания, плача, болезненных стонов и криков, который привносили еще больший хаос в общую картину.

Кто-то догадался вытащить телефон и фонарик осветить кабину. Как только это произошло, страх пассажиров вместе с их жалобными вздохами только усилился.

«Мать его, вот это сцена! Здесь все словно подготовлено специально для съемок какого-нибудь ужастика»

Кровь пассажиров была разбрызгана повсюду: сидения приняли алый цвет, стены сменили свой родной оттенок на кровавый. Кабина поезда предстала настоящим адом. Кое-где даже окна разбились, осыпав осколками пострадавших, тем самым принеся им немало увечий. Среди обездвиженных страхом оказался даже некто, кого огромный осколок проткнул насквозь, и окружающие даже предположить не могли, был ли мужчина жив или мертв.

Многие были серьезно ранены и стекали кровью, которую отчаянно пытались остановить руками. Недостаток знаний и умения оказывать первую медицинскую помощь сильно сказался их беспомощном положении.

- Аа-а-у..., - с болезненными стонами мужчина, освещавший кабину, убрал телефон.

Мужчина в белой рубашке повалился на пол. Он еще легко отделался, так как самое страшное,

что ему досталось, - это шок и вывих руки. Жена его ударилась спиной о сидение, что не повлекло собой серьезных последствий, однако боль доставляло жуткую, отчего просто не могла перестать плакать. Супруги в унисон взглянули на свое дитя, которое комочком свернулось на руках у Шухана и тотчас же вздохнули с облегчением.

- Странно, - пробормотал Сун Шухан, не обращая внимания на молодых родителей.

«Так вроде нас не сильно качало... ого, даже окна разбились? А сколько крови, че-е-ерт...»

«Даже если бы поезд сошел с рельс, все не было бы так серьезно»

«Если от обычной тряски люди погибает, то можно ли эту штуку все еще метро называть? Тут уж скорее целый скорый поезд прямо в ад!»

- Вот дерьмо! - из груды тел воспрял монах-европеец и начал пробираться вперед, словно громадный черный медведь сквозь кусты и деревья.

Он оглянулся округ и, оценив вид свежей крови, усмехнулся. Вслед за этим он вытащил свои буддийские четки, сформировал ручную печать и принялся отчетливо и громко читать писание.

Его звучный голос обрушился громом на всю кабину, заглушая все стоны раненных.

- Что этот белый там читает?

- Писание об изгнании дьявола?

- Да он сбрендил! Совсем с ума сошел! У нас тут ад адовый уже случился, а ему лишь бы призраков да духов изгонять?

Монах проигнорировал все обвинения в свой адрес и продолжил читать писание вслух.