Как только поезд достиг площади Цзин Ли, мужчина в белой рубашке благодарно кивнул Шухану и, подхватив жену и дочку, подготовился к выходу.

Изначально он намеревался оставить юноше свою визитку, но идея эта отпала сама собой, ибо мужчина отправлялся на отдых со своей семьей, а потому не прихватил с собой ни одной. К тому же, как всем было известно, незнакомцам редко выпадал шанс встретиться вновь... в большинстве случаев.

На площади сошедших с поезда оказалось больше, чем вошедших, среди которых оказался статный, лысый мужчина, привлекающий к себе внимание.

Белые и лысые монахи не являлись редкостью, но монахи с шесть точками на голове к категории нечастых явлений все-таки относились.

Пред людьми в поезде на самом деле предстал двухметровый монах европеоидной внешности с сияющей, лысой головой, который даже под таким опаляющим солнцем решил закутаться в плотную монашескую робу. В руках он переминал буддийские четки, бормоча себе что-то под нос, делая это весьма убедительно.

«А на этом теперь зарабатывают? Монашество стало настолько привлекательным способом прибыли, что даже иностранцы приезжают сюда и пытаются ухватиться за него?»

Поговаривают, что монахи из других стран очень образованы. И раз уж этот мужчина преодолел километры, моря и океаны, чтобы оказаться в этой стране, то он должен быть человеком популярным, верно?

Люди в поезде тоже успели обратить внимание на монаха-чужестранца, тотчас же отступив от него. Дело, впрочем, было в том, что они не хотели отхватить частичку той угнетающей жары, которую так и притягивала к себе его плотная одежда.

Сун Шухан в это время продолжал смотреть на него, сам того не осознавая. Мужчина был не просто высоким, но еще и богатым на ци и кровь, количество которой в его теле было явно больше, чем у любого обычного человека. Устрашала юношу и его умственная энергия, с которой он успел сравнить свою. Результат оказался неутешающим: если же умственная энергия Сун Шухана, положим, - лампочка, то умственная энергия монаха-незнакомца – гигантский прожектор!

Радовал Шухана хотя бы тот факт, что монах позволял этой энергии расползаться повсюду, что говорило о явном неумении его контролировать подобную силу.

«Этот чувак не так уж прост. Культиватор, что ли?», пришел к выводу Шухан и, решив не тратить время впустую, скрыл свою ауру, которая могла бы вывести его из-под прикрытия обычного, среднестатистического человека, что, в свою очередь, привело бы к негативным последствиям. Шухану все это было известно, и в данный момент, когда его сила находилась на низшей точке, меньше всего ему хотелось, чтобы его обнаружили.

Еще в тот момент, когда монах зашел в поезд, он оглянулся вокруг, словно находясь в поиске чего-то или кого-то.

После этого он застыл в статичном положении, бормоча себе под нос писание на китайском, и произношение его было, стоит признать, чистым, что говорило как минимум о восьмом уровне владения языком.

Поезд вновь двинулся, и все сидящие пассажиры непроизвольно вжались в спинки своих сидений, в то время как всех стоящих потянуло назад.

Площадь и следующую станцию разделяли четыре километра - немалое расстояние. Угнетающим фактором также являлось расположение путей и их множественные из ветвления, которые не позволяли поезду набрать скорость. С такими данными на следующей станции поезд окажется через тринадцать минут.

.

Спустя шесть минут.

Шухан внезапно нахмурился, приняв позу наездника.

Сразу после этого поезд яростно качнулся, отчего ручки заходили ходуном, сотрясаясь то о поручни, то друг о друга.

Пассажиры мгновенно спохватились, пытаясь ухватиться за ближайшую к ним ручку, однако их все равно шатало из стороны в сторону вместе с поездом. Некоторые даже повалились на землю.

- Да что же происходит!
- Черт! В стары времени неровности на рельсах таких неудобств не приносили!
- A-a-a! молодая мама плюхнулась прямо на пятую точку и мгновенно прослезилась, ибо падение оказалось не самым мягким.

Отец той самой малышки, которую Шухан ранее держал на руках, тоже попятился назад, будучи не в состоянии совладать со своим телом, и приготовился к падению.

Шухан сделал два шага вперед и схватился за спину мужчины, оттащив того назад. На этот раз Шухан использовал Мягкость - часть Кулачной Техники Построения Основания Ваджра.

- Спасибо, проговорил мужчина.
- Да не за что... нас еще шатает, будьте осторожны, ответил Шухан, чьи все пять чувств были навострены в состоянии активированной бдительности.

Поезд вынужденно тормозил, отчего кабины так жадно ходили ходуном. И все это не ограничится одной волной, ибо за первой придет и вторая, и третья - пока поезд не остановится.

«Неужели на рельсах что-то произошло?», стоило только этой мысли зародиться в голове юноши, как поезд затрясся еще сильнее.

Вслед за этим последовал сигнал тревоги.

Свет в кабине погас, а пассажиры начали падать вперед, как домино, врезаться в стены и выть от боли и страха.

Тут и Шухан еле мог устоять на ногах.

Мама девочки, которая еще совсем недавно висела у Шухана на шее, вскрикнула от страха, когда инерция потянула ее за собой. От участи этой силы не удалось уйти даже мужчине в белой рубашке, который схватился за ручку, как ему и посоветовал Шухан, - его все-таки оттянуло в сторону.

Кроха выпала из его объятий. Открыв глаза, малышка ощутила истинный страх.

Шухан заметил это и протянул руку вперед, чтобы схватить малышку за куртку. В этот самый момент он дернул ладонью, прибегая к технике, которая смогла пойти против инерции и ее действия на тело маленькой девочки. Через считанные мгновения напуганная девочка оказалась у него в руках.

Поезд поглотила тьма, в которой потерянным себя чувствовал даже Шухан. Кроха прижалась к нему, словно пытаясь укрыться от своего страха. К слову, малышка была достаточно сообразительна, чтобы не расплакаться.

- Что происходит?
- Поезд сошел с рельсов? Перевернулся? Ах, черт возьми, как же больно, отозвался кто-то из толпы.
- Помогите, меня зажали... я не могу пошевелиться...
- Не может быть., откашлялся кто-то, мне это наверняка снится.
- Не дави на меня... слезь! У меня сломаны ребра...!

Изо всех сторон доносились звуки всхлипывания, плача, болезненных стонов и криков, который привносили еще больший хаос в общую картину.

Кто-то догадался вытащить телефон и фонарик осветить кабину. Как только это произошло, страх пассажиров вместе с их жалобными вздохами только усилился.

«Мать его, вот это сцена! Здесь все словно подготовлено специально для съемок какого-нибудь ужастика»

Кровь пассажиров была разбрызгана повсюду: сидения приняли алый цвет, стены сменили свой родной оттенок на кровавый. Кабина поезда предстала настоящим адом. Кое-где даже окна разбились, осыпав осколками пострадавших, тем самым принеся им немало увечий. Среди обездвиженных страхом оказался даже некто, кого огромный осколок проткнул насквозь, и окружающие даже предположить не могли, был ли мужчина жив или мертв.

Многие были серьезно ранены и стекали кровью, которую отчаянно пытались остановить руками. Недостаток знаний и умения оказывать первую медицинскую помощь сильно сказался их беспомощном положении.

- Аа-а-у..., - с болезненными стонами мужчина, освещавший кабину, убрал телефон.

Мужчина в белой рубашке повалился на пол. Он еще легко отделался, так как самое страшное,

что ему досталось, - это шок и вывих руки. Жена его ударилась спиной о сидение, что не повлекло собой серьезных последствий, однако боль доставляло жуткую, отчего просто не могла перестать плакать. Супруги в унисон взглянули на свое дитя, которое комочком свернулось на руках у Шухана и тотчас же вздохнули с облегчением.

- Странно, пробормотал Сун Шухан, не обращая внимания на молодых родителей.
- «Так вроде нас не сильно качало... ого, даже окна разбились? А сколько крови, че-е-ерт...»
- «Даже если бы поезд сошел с рельс, все не было бы так серьезно»
- «Если от обычной тряски люди погибает, то можно ли эту штуку все еще метро называть? Тут уж скорее целый скорый поезд прямо в ад!»
- Вот дерьмо! из груды тел воспрял монах-европеец и начал пробираться вперед, словно громадный черный медведь сквозь кусты и деревья.

Он оглянулся округ и, оценив вид свежей крови, усмехнулся. Вслед за этим он вытащил свои буддийские четки, сформировал ручную печать и принялся отчетливо и громко читать писание.

Его звучный голос обрушился громом на всю кабину, заглушая все стоны раненных.

- Что этот белый там читает?
- Писание об изгнании дьявола?
- Да он сбрендил! Совсем с ума сошел! У нас тут ад адовый уже случился, а ему лишь бы призраков да духов изгонять?

Монах проигнорировал все обвинения в свой адрес и продолжил читать писание вслух.

http://tl.rulate.ru/book/826/78321