

Глава 633: Жду, когда ты откроешь свой зонтик и пройдешь мимо меня ...

К счастью, на этот раз он решил ехать на тяжелом внедорожнике. Иначе его автомобиль прямо сейчас, после такого удара, лежал бы вверх колесами!

Откуда взялся этот сумасшедший водитель? Сила удара была просто ужасной!

Сун Шухан повернул голову и посмотрел назад. На него налетел внедорожник неизвестной марки. Задняя часть другого автомобиля была в это время на крыше внедорожника Сун Шухана. Судя по всему, тот водитель разворачивал машину задним ходом, но слишком сильно разогнался, что привело к дорожному столкновению.

Это был очень мощный внедорожник, и казалось, что весь его кузов был специально усилен. Кроме того, на задней части автомобиля были установлены толстые металлические дуги для защиты от столкновений.

Нет, подожди! Дело было не только в задней части машины ... со своего места Сун Шухан мог видеть, что весь корпус машины был окружен такими дугами, чтобы защитить ее от столкновений. Что же это за внедорожник такой?! Это было больше похоже на те бамперные автомобили, которые используются в парках развлечений! Однако это было больше похоже на террористическую версию бампера. Это была версия, используемая, чтобы забирать человеческие жизни, «бампер машины смерти».

После дорожного столкновения задняя часть внедорожника Сун Шухана была полностью разбита, в то время как автомобиль виновника аварии почти не пострадал.

Владелец другого автомобиля сделал это не нарочно, верно?

«А-а-а, черт возьми! Я снова врезалась в чью-то машину ...», - раздался знакомый голос из мощного внедорожника.

«Я врезалась в чью-то машину СНОВА» ... судя по всему, это был не первый случай, когда этот водитель столкнулся с кем-то другим. Он видимо по-всему действительно был водителем-камикадзе.

Сун Шухан увидел в зеркало заднего вида красивую женщину, которая выпрыгнула из усиленного внедорожника.

«...», - Сун Шухан.

Для него стало неожиданностью то, что он был знаком с этим водителем.

Это была Шестая Фея Дунфан, «водитель-камикадзе номер один» из группы «Девять Провинций (1)». В последний раз она своим поведением оставила Сун Шухану глубокое впечатление во время соревнований на тракторах с ручным управлением.

Даже сейчас Сун Шухан всякий раз пугался и просыпался от своих снов всякий раз, когда вспоминал Шестую Фею Дунфан за рулем ее трактора с ручным управлением.

То, что произошло сейчас, было чем-то очень страшным. Оказывается, теперь Шестая Фея Дунфан спокойно разъезжает и по улицам города?

Разве она совершенно не боится устраивать ужасные и смертельные дорожные столкновения? С ее навыками вождения, она умудрилась врезаться в кого-то даже на парковке ... поэтому разве она не устроила бы резню, если бы свободно ездила по улицам и предоставила полицейским несколько убийств, которые придется им раскрыть?

□□□

В это время Шестая Фея Дунфан открыла свой зонтик и побежала к автомобилю Сун Шухана, озабоченно крича набегу: «Я сожалею, мне так жаль! Дорогой друг в машине, с тобой все в порядке?».

Сун Шухан подумал о том, чтобы небрежно ответить и поприветствовать ее. Но потом он вспомнил, что теперь он изменил свою внешность.

Затем он открыл окно внедорожника и кашлянул, глядя на Шестую Фею Дунфан с серьезным выражением на лице.

Как раз в тот момент, когда он уже собирался открыть рот и что-то сказать, глаза Шестой Феи Дунфан вдруг расширились от удивления: «А? Маленький друг Шухан, что ты здесь делаешь?».

«Что? Я ведь изменил свою внешность. Как Шестая Фея Дунфан все-равно смогла меня узнать?», - удивленно воскликнул Сун Шухан.

«Аха-ха-ха, техника культивирования, которую я практикую - это «Девять Завораживающих Танцевальных Шагов». Таким образом, врожденный навык моего Глазного Отверстия также оказался «Очаровательным Глазом», что позволяет мне видеть сквозь обычную иллюзорную технику с первого взгляда», - улыбаясь, объяснила Шестая Фея Дунфан.

«Девять Завораживающих Танцевальных Шагов» также были разновидностью иллюзорной техники. Это была первоклассная техника культивирования, когда дело доходило до очарования и «пленения» других. Фея Дунфан специализировалась в этой области, и поскольку даже врожденным навыком ее Глазного Отверстия было «Очаровательные Глаза», ей достаточно было одного взгляда, чтобы увидеть сквозь маскировку истинное лицо Сун Шухана.

«...», - Сун Шухан.

«Я сразу так испугалась. Я не думала, что столкнусь с кем-то, когда буду сдавать задним ходом! К счастью, тот, с кем я столкнулась оказался моим маленьким другом Шуханом, а не обычным человеком. Я только что села в машину и даже не успела активировать «Смягчающее удар формирование», когда налетела на тебя. Было бы очень неприятно, если бы жертвой оказался обычный человек», - объяснила Шестая Фея Дунфан.

Фея Дунфан прекрасно осознавала, что ее навыки вождения были очень плохими ... или прямо-таки опасными. Но если кто-то хочет улучшить свои навыки вождения, он должен практиковаться и постепенно становиться лучше, не так ли? Поэтому Шестая Фея Дунфан в последнее время очень усердно тренировалась, чтобы избавиться от титула «водитель-камикадзе», висящего над ее головой.

Чтобы не оставлять трупы и разбитые чужие автомобили на улицах, пока она тренировалась, она решила добавить «Смягчающее удар формирование» на свою машину.

С этим активированным формированием, сила удара будет поглощена им, а затем полностью перенесена на ее тело, если она врежется в другой автомобиль или другой объект.

Поэтому ей не нужно было беспокоиться о том, что она устроит кровавую бойню, пока она будет ездить по улицам.

Но только сейчас, прежде чем она смогла даже активировать формацию, она нажала на акселератор слишком сильно и в итоге врезалась во внедорожник позади нее, разворачивая машину задним ходом.

Зад бедного внедорожника был полностью разбит.

Шестая Фея Дунфан была крайне обеспокоена. В конце концов, было бы довольно неприятно, если бы в этом дорожном столкновении участвовал обычный человек.

Но обнаружив, что она столкнулась с автомобилем маленького друга Сун Шухана, она сразу вздохнула с облегчением.

Это была действительно судьба! Там было так много припаркованных машин, и та, в которую она врезалась, принадлежала Сун Шухану!

«...», - Сун Шухан.

«Маленький друг Шухан, а разве товарищ даосист Светлячок не отправила тебя в космос? Почему же ты вернулся?», - спросила Фея Дунфан. Кроме того, нынешнее состояние маленького друга Сун Шухана было несколько странным. Его длинные волосы доходили до

пояса, но у него не было бровей. Эта сочетание было довольно странным.

«Волшебная Дева, я надеюсь, ты будешь держать это в секрете ради меня», - тихо сказал Сун Шухан: «Я не стану скрывать от тебя правду. На самом деле Фея Светлячок меня второй раз никогда не отправляла в космос. Я предполагаю, что Фея Светлячок послала в космос кого-то, кто был в то время замаскирован под меня».

«Кто-то замаскирован под тебя?», - глаза Шестая Фея Дунфан тут же загорелись: «Ты говоришь о той «темной гадалке»?».

«Да, я и сам предполагаю, что это может быть Старейшина Медная Триграмма», - Сун Шухан со спокойной душой «продал» Старейшину Медную Триграмму.

«Ну, это действительно интересная новость», - сказала Шестая Фея Дунфан и протянула руку, проведя ею по его телу и сделав общий медицинский осмотр. Определив, что Сун Шухан был действительно в порядке и не пострадал, она по-настоящему смогла расслабиться.

Но ... неужели она сделала ошибку, осматривая его?

Как получилось, что маленький друг Сун Шухан оказался теперь в Царстве Третьей ступени?

«Послушай маленький друг Шухан, я полностью уничтожила заднюю часть твоей новенькой машины. Я куплю тебе новую позже, хорошо?», - спросила Шестая Фея Дунфан.

Сун Шухан покачал головой и сказал: «Это не имеет значения. Во-первых, эта машина не принадлежала мне. Это автомобиль Достопочтенного Уайта».

«Тьфу!», - Шестая Фея Дунфан даже плюнула с досады.

Что? Машина Достопочтенного Уайта?

Она протянула руку и сильно ущипнула себя за бедро.

«Волшебная Дева, что ты делаешь?», - озадаченно спросил Сун Шухан.

«Черт возьми, к сожалению это не сон. Я действительно врезалась в автомобиль Достопочтенного Уайта ...», - пробормотала про себя Шестая Фея Дунфан. Врезаться в автомобиль Достопочтенного Уайта было равносильно столкновению с самим Достопочтенным Уайтом. Теперь, когда она оскорбила Достопочтенного Уайта, не упадет ли вдруг с неба метеорит и не раздавит ли ее?

«Тебе не о чем беспокоиться. Ничего страшного, Шестая Фея Дунфан», - успокоил ее Сун Шухан: «Эти автомобили - это то, что Истинный Монарх Желтой Горы доставил Старейшине Уайту, чтобы он мог свободно разобрать их на части и повеселиться с ними. Старейшина Уайт уже уничтожила несколько из них после выхода из уединенной медитации. Но если ты все еще чувствуешь себя не в своей тарелке, ты можешь предоставить Достопочтенному Уайту несколько новых автомобилей в качестве компенсации».

«Неужели этого будет достаточно?», - радостно спросила Шестая Фея Дунфан.

«Да, все в порядке. Кроме того, только задняя часть автомобиля была разбита. Я могу просто позже найти ремонтную мастерскую и попросить их починить», - ответил Сун Шухан.

Услышав слова Сун Шухана, Шестая Фея Дунфан наконец вздохнула с облегчением.

«Послушай, волшебная Дева, твое выступление в прямой трансляции уже закончилось?», - спросил Сун Шухан.

Шестая Фея Дунфан в недоумении переспросила: «Прямая трансляция? Какая прямая трансляция?».

«А? Разве Король создатель Дхармы не пригласил вас, фей, выступить в прямом эфире? После того, как ты, Фея Светлячок и Аа Шилу закончили петь и танцевать и сделали перерыв, Король создатель Дхармы воспользовался возможностью спеть свою собственную песню. Это тема горячо обсуждается сейчас в группе «Девять Провинций (1)». Из того, что я слышал, Король создатель Дхармы устроил настоящее бедствие после того, как он открыл рот и начал петь во время прямого эфира», - объяснил Сун Шухан.

Веки Шестой Феи Дунфан нервно задергались. Она схватила свой телефон и начала возиться с ним.

Через мгновение все ее тело охватило беспокойство.

Что это была за шутка? Разве он не сказал, что просто хочет записать видео? Почему это внезапно превратилось в прямую трансляцию, где она, Фея Светлячок и Аа Шилу аккомпанировали Королю создателю Дхармы и выступали вместе с ним?

«Король создатель Дхармы, этот коварный ублюдок ...», - Шестая Фея Дунфан стиснула зубы. Сегодня ночью я проберусь в его дом и оставлю после себя кровавый след!

Сун Шухан уже понял, что происходит. Судя по всему, Король создатель Дхармы не сказал трем сказочным Девам, что он собирается начать прямую трансляцию. Похоже, он сделал это тайком, никому не сообщая о своих истинных намерениях ...

В таком случае, значит ли это, что он случайно «сдал» Короля создателя Дхармы? Ну, это была довольно неловкая ситуация. В конце концов, Король создатель Дхармы был достаточно добр к нему, когда передал ему технику культивирования, «технику выращивания волос»!

Однако на самом деле это было не так. Это дело уже распространилось в группе «Девять Провинций (1)», и три волшебных Девы все-равно бы узнали о нем, как только возьмут в руки свои мобильные телефоны. Поэтому результат был бы таким же даже без его рассказа, верно?

Кхе-кхе, проживет ли Старейшина Создатель достаточно долго, чтобы увидеть завтрашний солнечный восход?

□□□

После того, как настроение Шестой Феи Дунфан немного успокоилось, Сун Шухан спросил: «Скажи Шестая Фея Дунфан, а Фея Светлячок еще здесь?».

«Светлячок появилась здесь на своем Летающем мече, и после того, как мы закончили снимать, она ушла тем же путем, что и пришла сюда. Я же ходила за покупками недалеко от того места, прежде чем приехать сюда, и только потом добралась сюда», - ответила Шестая Фея Дунфан и добавила: «Что касается Аа Шилу, Король создатель Дхармы заранее предлагал ей отвезти ее. Но она сказала, что пока не хочет возвращаться в Духовную Река клана Су, и решила воспользоваться общественным транспортом, чтобы уехать».

«В таком случае, где она сейчас может быть?», - спросил Сун Шухан.

«Перед моим отъездом она направилась в другую сторону, после того как покинула «Город Кино». У них там есть железнодорожная станция, она должно быть отправилась туда», - ответила Фея Дунфан, указывая в направлении железнодорожного вокзала.

«Спасибо, волшебная Дева», - ответил Сун Шухан.

Затем он попрощался с Шестой Феей Дунфан и уехал на своем внедорожнике с разбитым задом, быстро направляясь в сторону вокзала.

Оставалось надеяться, что он успеет встретиться с Аа Шилу.

□□□

Примерно через пять минут.

Сун Шухан припарковал внедорожник на стоянке рядом с железнодорожной станцией.

Затем он быстро бросился в переулок. К счастью, он успел заметить, как Аа Шилу из клана Су идет к вокзалу с зонтиком в руке, когда он еще ехал туда.

В это время дождь пошел еще сильнее.

Сун Шухан некоторое время бежала под карнизом переуллка, но, в конце концов, остановился. Он прислонился к стене и тихонько выдохнул. Он совсем промок под дождем, и капли воды стекали на землю с его волос.

Потом он поднял голову и посмотрел вдоль улицы.

Аа Шилу из клана Су медленно приближалась, держа в руке зонтик.

У нее были короткие волосы, и она выглядела прекрасно даже без макияжа.

На ней был красивый костюм, короткий красный жакет и короткая красная юбка. Шарф был завязан вокруг ее талии, прикрывая ее нижнюю часть живота, а на маленьких нефритово-белых ногах красовались две очаровательные босоножки.

Когда он увидел, что Аа Шилу подходит все ближе и ближе, уголки рта Сун Шухана растянулись в улыбке.

Он решил внезапно выскочить, как только Аа Шилу подойдет совсем близко и преподнести ей сюрприз.

Аа Шилу держала зонтик и, казалось, о чем-то думала.

Но как раз в это время из соседнего переуллка выскочил свирепого вида мужчина крепкого телосложения и преградил ей путь, на лице у него была дьявольская ухмылка ...

<http://tl.rulate.ru/book/826/773305>