Глава 631: 300 000 пациентов, нуждающихся в срочной медицинской помощи!

«Создатель Боевой дядя действительно классный! Это на самом деле самый лучший исполнительский танец феи-Девы!».

Таким образом, ученики-миряне из секты Воинственного Будды, разбросанные по всему Китаю и миру, решили включить звук. Громкоговорители, наушники, вообще любая звукоусилительная аппаратура - все было включено!

В следующее мгновение в их ушах зазвучали приятные голоса двух волшебных Дев. Один из голосов был сладким и нежным, а другой - чистым и мелодичным.

Вскоре после этого ученики секты Воинственного Будды начали сопоставлять звуки, которые они слышали, с тремя феями-Девами на экране.

Фея-Дева на переднем плане была одета в цветную юбку и танцевальную блузку с длинными рукавами. Ее длинные черные волосы развевались в воздухе, а на лице играла легкая улыбка. Она была похожа на разноцветную бабочку, танцующую среди цветов.

Затем две феи-Девы, стоявшие сзади, начали разогревать свои голоса. Одной из них была красивая зрелая женщина в красной старинной юбке. Этот сладкий и нежный голос, который дул в лицо, как весенний ветерок, принадлежал ей.

Другая фея была миниатюрной милашкой, которая также была одета в красную одежду. Тем не менее, на ней была современная одежда, короткий красный жакет и короткая красная юбка. Вокруг талии у нее был повязан шарф, прикрывавший низ живота, а на ногах красовались две очаровательные босоножки. Этот чистый и мелодичный, а также немного ледяной голос принадлежал ей.

«Эта танцующая фея очень хороша! Я решил: мне нужен файл со всеми ее фотографиями».

«Идиот, эта маленькая фея на заднем плане - наша настоящая любовь. Она такая милая, и голос, и лицо у нее восхитительные!».

«Я предпочитаю эту зрелую фею в красной юбке! Этот нежный голос, эхом отдающийся у самого уха, способен сделать мягкими даже кости. Я хочу жениться на ней!».

«Какую песню они поют? Я не могу расслышать ее отчетливо. Однако голоса этих двух волшебных Дев действительно великолепны!».

«Кажется, они все еще пока разминаются. Кроме того, существует некоторое расстояние между ними и камерой. Вот почему текст песни не слишком понятен. Мы будем в состоянии

услышать их более четко, как только начнется главное событие через некоторое время».

«Мы должны воспользоваться этой возможностью и позвать всех других наших учеников до начала главного события!».

«Такое прекрасное событие должно быть доступно всем!».

Первая волна зрителей, которую получил прямой эфир, состояла в основном из учеников-мирян из секты Воинственного Будды. Эти ученики-миряне немедленно приступили к действиям и распространили связь живого потока по своим различным каналам.

«Быстро настройтесь на прямую трансляцию Создателя Боевого дяди. Боевой дядя действительно лучший! Сам он не стал петь, но зато нашел несколько фей, которые согласились выступить в его прямом эфире! Голоса и танцевальные навыки этих трех фей превосходны!».

«Это ссылка на прямую трансляцию. Быстро настраивайся, иначе пожалеешь!».

Миряне-последователи секты Воинственного Будды распространяли эту новость с чрезвычайно высокой скоростью.

Однако внимание к этому выступлению не ограничивалось только ими. Другие пользователи платформы потоковой передачи также заинтересовались и включили свои устройства посмотреть, что происходит.

В наши дни, пока возникает что-то грандиозное, и оно способно возбудить интерес людей, тут же автоматически собирается большая толпа.

Новость о том, что три невероятно красивые женщины выступают в прямом эфире, быстро распространилась среди пользователей сайта.

После этого еще больше людей настроились на поток после того, как они узнали о новостях.

«А вот и я!».

«Это всего лишь репетиция, верно? Это будет восхитительно, когда через некоторое время начнется настоящая прямая трансляция».

«Подождите минутку. У меня галлюцинации? В самом деле, как это блестят руки этой танцующей красавицы? Мы еще не в стадии постпродакшна, это работа какого-то специального оборудования, используемого для световых эффектов? Это имеет такие хорошие эффекты даже

в дневное время? Эти ребята наверное настоящие профессионалы!».

«Что это за танец? Чем больше я смотрю, тем больше мне кажется, что я очарован им».

Современные люди получили возможность увидеть все виды танцев в Интернете, которые включают в себя: старинный танец, современный танец, рэп-танец, weeb-танец и даже флирт-танец.

Но танцевальные движения этой феи-Девы в прямом эфире не принадлежали ни к одному из вышеперечисленных типов. Однако они обладали силой резонировать с сердцем любого человека.

В это время в сердцах зрителей была только одна мысль. Они хотели продолжать смотреть, смотреть, смотреть ... смотреть до бесконечности.

Кроме того, то, на что они смотрели, было просто живым потоком и, таким образом, видели танцевальные шаги фея-Дева только на экране.

Насколько шокирующими будут последствия, если бы они увидели эту сцену наяву?

Пока она танцевала, очарование Шестой Феи Дунфан возросло в сотни тысяч раз. В это время она была невероятно ослепительна, и люди просто не могли отвести от нее глаз.

Затем голоса тех двух красавиц сзади, одной маленькой и одной высокой, тоже были очень хороши. Один из голосов был сладким и нежным, а другой - чистым и мелодичным. Когда две красавицы пели вместе, результат был по-настоящему освежающим.

□□□

Как только координация Аа Шилу из клана Су и Феи Светлячок становилась все лучше и лучше, они немного расслабились и перестали контролировать свои голоса. Таким образом, обрывки текста просачивались в эфир и эхом отдавались в ушах зрителей.

Туман сворачивается в туманный дождь ~ с башнями, окутанными туманным дождем ~

Я останавливаюсь и прислоняюсь к карнизу ~

Жду, когда ты откроешь свой зонтик и пройдешь мимо меня ~ ...

«Наконец-то я слышу, что они поют. Мне кажется, что мои уши вот-вот расплавятся. Я хотел бы погрузиться в этот божественный звук навсегда», - восхищенные комментарии начали

появляться в чате сайта транслирующего это видео.

«Я с нетерпением жду возможности увидеть официальное выступление всех троих!».

Все виды всплывающих уведомлений заполнили экраны компьютеров и телефонов.

Все внимание зрителей было погружено в чудесный танец и божественное пение.

Даже посторонние зрители начали самостоятельно распространять новости о трансляции, звоня своим друзьям и делясь ссылкой с другими людьми. Количество зрителей взлетело до небес и стало похоже на снежный ком, который становился все больше и больше по мере того, как он катился.

Очень быстро поток превысил 10 000 просмотров ... но их число постоянно росло.

Конечно, ученики секты Воинственного Будды «раздували пламя», но и к участию других зрителей нельзя было относиться легкомысленно.

Примерно через час число зрителей уже перевалило за 100 тысяч.

Увидев цифры, сердцебиение Короля создателя Дхармы ускорилось. 100 000 человек ... уже 100 000 смотрят трансляцию только еще репетиции! За всю свою жизнь он ни разу не пел перед 100 000 человек!

На этот раз он был несколько взволнован.

В то же время его губы растягивались в яркую улыбку.

□□□

Примерно через десять минут Шестая Фея Дунфан, Фея Светлячок и Аа Шилу из Клана Су закончили свою репетицию и решили сделать небольшой перерыв, чтобы обсудить, как еще лучше скоординировать свои действия через некоторое время.

Король создатель Дхармы глубоко вздохнул. Теперь было самое время!

Он с радостью повел трех фей в заднюю часть дворца, где уже велел кому-то устроить комнату отдыха с закусками, чаем и редкими небесными фруктами.

После того, как он помог трем волшебным Девам обосноваться, Король создатель Дхармы нашел предлог, чтобы покинуть комнату. Прежде чем уйти, он потихоньку активировал

звуконепроницаемую структуру комнаты.

После того, как приготовления были закончены, Король создатель Дхармы медленно подошел к передающему устройству.

За десять минут число зрителей удвоилось, превысив 200 000 человек.

Король создатель Дхармы улыбнулся - он был очень доволен.

Он начал возиться с передающим устройством и сказал: «Привет всем. Три феи-Девы в настоящее время отдыхают. Однако вам не нужно беспокоиться, их репетиция почти закончена, и вы сможете оценить их танцевальные шаги и пение снова через некоторое время».

«Мы хотим, чтобы феи вышли на сцену! Пожалуйста, скажите им, чтобы поторопились!».

«Пожалуйста, не будьте такими нетерпеливыми. Я воспользуюсь этим перерывом, чтобы спросить вас, ребята, есть ли у вас какая-нибудь песня, которая больше всего вам нравится. Я отвечаю за статистику», - сказал Король создатель Дхармы с улыбкой.

«Эти феи могут петь все, что им вздумается. Все, что они поют, очень приятно для слуха. Пожалуйста, просто скажите им, чтобы они поторопились и быстрее вышли на сцену!».

«Мой бумажник так и чешется начать действовать. Я начну давать чаевые, как только они что-нибудь споют».

«Мои глаза и уши готовы. Я хочу пировать на этом аудиовизуальном банкете!».

«Нет проблем. Нет проблем», - с улыбкой ответил Король создатель Дхармы ... именно это он и хотел услышать!

Приглядевшись, он заметил, что число зрителей перевалило за 300 000.

Количество было достаточно высоким.

Король создатель Дхармы сказал: «Поскольку у вас, ребята, нет никаких предпочтений, что-то вроде «Мелодии Воды» вас устроит?».

«Старые песни - самые лучшие!».

«Мелодия Воды - это хорошо».

«Я тоже одобряю Мелодию Воды».

«Все, что хотят петь волшебные Девы, прекрасно!».

Шквал сообщений затопил чат.

«Ах-ха-ха. В таком случае каждый должен быть готов услышать песню», - сказал Король создатель Дхармы.

После этого зрители начали регулировать качество звука. Кто-то увеличил громкость до максимума, кто-то начал пользоваться наушниками, а кто-то даже начал записывать. Короче говоря, все зрители готовились насладиться предстоящим аудиовизуальным банкетом.

Только ученики секты Воинственного Будды стали подозревать, что что-то не так. Разве он не говорил, что три феи выйдут на сцену, чтобы спеть «Мелодию Воды»? В таком случае, что делает перед экраном Создатель Боевой дядя, почему он еще не ушел?

Возможно ли, что он… нет, этого не может быть, верно?

Некоторые сообразительные ученики протянули руки к клавишам регулировки громкости, готовясь отключить звук.

Но именно в это время Король создатель Дхармы начал свою «атаку»!

Создатель Дхармы слегка приоткрыл губы и запел: «Когда же Луна станет ясной и яркой? С чашей вина в руке я спрашиваю ясное небо: интересно, какое сейчас время года?».

Он мог поставить других на колени, просто открыв рот!

Недаром он был «Король Душ». Его голос не только мог покорить слух людей, но и непосредственно проникнуть в их тела и покорить их души.

Более 300 000 зрителей сразу почувствовали, что их колени становятся ватными.

Голос «Короля Душ» был полон разрушительной силы. Это было так страшно, что одних слов было недостаточно, чтобы описать это.

Как только Король создатель Дхармы открыл рот, чтобы запеть, звуковая волна распространилась подобно ударной волне ядерной бомбы, игнорируя все средства защиты и уничтожая всех на своем пути, не делая различий между друзьями и врагами.

Страшная звуковая волна была полна смертельной силы даже после прохождения через электронное оборудование. Звуковая волна, создаваемая создателем Дхармы во время пения, не была чем-то, что наука могла бы объяснить.

Звуковые волны распространялись от студии вещания и в конечном итоге достигали зрителей через наушники, мобильные телефоны и другое акустическое оборудование.

Дьявольский звук наводнил их разум.

□□□

Зрители чувствовали себя беспомощными маленькими лодками, борющимися с бушующим морем, раскачивающимися влево и вправо среди ливня и готовыми опрокинуться в любой момент.

Дьявольский звук продолжал создавать беспорядок в их головах, переворачивая их умы вверх дном.

Всем зрителям казалось, что они стоят перед лицом смерти.

«Аа-а-ах».

«Не-е-е-е-ет!».

«Помогите мне, кто-нибудь, снимите с меня наушники! Небеса ... не-е-е-е-ет! Мама, спаси меня!».

«Боевой дядя, прояви милосердие! Это я, Сюй Ган! Пожалуйста, не пой ... мы на одной стороне! Это ужасно ... у меня кружится голова, я чувствую, что меня тошнит ... вся сила в моем теле исчезла. Между моим пальцем и кнопкой громкости динамиков всего лишь расстояние ладони, но у меня нет сил дотянуться до нее ...».

«Спасите меня! Я чувствую, как будто меня трахают в уши! У меня кружится голова, и меня вот-вот вырвет... насилуют не только мои уши, но и все мое тело ...».

«Я умираю, я умираю, я умираю! Мои уши плавятся!».

«Я хочу умереть, умереть, умереть, умере-е-е-еть!».

Жаль, что Король создатель Дхармы не услышал ни одной из их жалоб!

□□□

Король создатель Дхармы становился все более возбужденным, когда он пел: «Я бы хотела оседлать ветер, чтобы улететь домой. И все же я боюсь, что хрустальные и нефритовые особняки слишком высоки и холодны для меня. Танцуя с моей лунной тенью, она не похожа на человеческий мир».

300 000 человек слушали его трансляцию, целых 300 000 человек слушали его пение! Это было чудесно!

В это время Король создатель Дхармы действительно чувствовал себя суперзвездой. Чем больше он пел, тем сильнее становилось это чувство.

«Прекратить огонь! Быстро прекратить огонь! Боевой дядя, это я ... Сюй Юань! Ваш самый прославленный боевой племянник, Сюй Юань».

«Черт возьми, у меня вот-вот случится выкидыш!».

«Мой мозг плавится и вытекает из моих ушей!».

«Мама, я все еще хочу быть твоим сыном в следующей жизни!».

«Маленькая Нань, я люблю тебя ...».

□□□

К счастью, Король создатель Дхармы решил транслировать свой концерт в Интернете. Этот его голос, обладавший силой покорять души людей, был по большей части ограничен наушниками и громкоговорителями, не достигая пользователей на другом конце, на пике своей мощи.

Единственной вещью, которая была передана, была эта смертельная звуковая волна, которую наука пока не могла объяснить.

В противном случае, если бы простые люди услышали, как он поет лично, они, скорее всего, превратились бы в идиотов!

«Луна огибает красный особняк. Нагибается к шелковым дверям - светит на неспящих, не держа на них зла. Почему луна, как правило, полная, когда люди находятся врозь? Люди испытывают горе, радость, разлуку и воссоединение. Луна может быть тусклой или яркой, круглой или серповидной. Это несовершенство существует с начала времен. Пусть мы все будем благословлены долголетием, хотя нас разделяют тысячи миль, мы все еще можем разделить красоту Луны вместе!», - Король создатель Дхармы неохотно остановился после

последнего куплета песня.

В это время, за исключением нескольких сообразительных пользователей, которым удалось вовремя выключить звук, глаза оставшихся 300 000 зрителей стали совершенно белыми.

Они чувствовали головокружение, у них было затуманенное зрение, они были на грани рвоты, и в их теле не осталось сил. У них даже не было сил снять наушники с головы.

Все 300 000 зрителей, похоже, пережили психическое расстройство. Они обессиленные лежали на своих стульях, столах или кроватях, развалившись в самых разных позах.

Самым страшным было то, что некоторые люди, которые смотрели прямую трансляцию в интернет-кафе или подобных местах, даже включили громкость динамиков на максимум.

После ... ну, не было потом после. Все люди там были уничтожены.

Однако, в конце концов, все закончилось.

«Хе-хе ... хе-хе ...», - среди 300 000 зрителей некоторые начали бессмысленно смеяться. Они наконец-то выбрались из этого ада, поющий парень наконец-то остановился. Им больше не придется страдать.

Они начали накапливать свои силы, и, как только они немного оправились, они отключали звук громкоговорителей или снимали наушники с головы.

Но как раз в это время Король создатель Дхармы что-то сказал из студии вещания.

Король создатель Дхармы радостно сказал: «Аха-ха, я только что не очень хорошо спел. Я был на несколько слогов медленнее».

300 000 зрителей презрительно закатили глаза. Кто, черт возьми, вообще заметит, если с твоими слогами что-то не так?!

Все время, пока он пел, у них гудело в голове. Кроме того, им казалось, что они постоянно испытывают американские горки, прыжки с тарзанки, полеты на трапеции и другие подобные смертельные стимуляции.

Король создатель Дхармы также добавил: «Поэтому я думаю, что будет лучше, если я спою в другой раз. Прошу всех навострить уши, чтобы подготовиться ко второму раунду. Пожалуйста, потихоньку пойте вместе со мной!».

300 000 зрителей в прямом эфире: «Черт, он все еще хочет продолжать петь?

http://tl.rulate.ru/book/826/765988