

## Глава 630: Создатель Боевой дядя - лучший!

Молодой Мастер Феникс-убийца: «Этот молодой мастер собирался сказать, что он знает нескольких фей и мог бы представить тебе этих красоток с небесными голосами ... но ты неожиданно захотел, чтобы я нарядился женщиной? Но поскольку у тебя совсем нет совести, прощай Брат Король создатель Дхармы, наша дружба окончена!».

«Молодой Мастер, молодой Мастер ... это была просто шутка, братан. Пожалуйста, познакомь меня с этим феям! Они будут в порядке, если согласятся петь со мной!», - поспешно сказал Король создатель Дхармы.

Молодой Мастер Феникс-убийца: «Хе-хе, слишком поздно, пока! Я заблокирую своего бывшего друга даосиста Создателя на один месяц».

После этого молодой Мастер Феникс-убийца прислал скриншот.

На скриншоте была отмечена опция «заблокировать пользователя» рядом с именем Короля создателя Дхармы в списке пользователей группы «Девять Провинций (1)».

«Нет! Дружище даосист Феникс-убийца, не будь таким жестоким!», - с тревогой завопил Король создатель Дхармы ... к сожалению, молодой Мастер Феникс-убийца уже заблокировал его и поэтому больше не мог видеть присланные им сообщения.

Король создатель Дхармы отключил трубку с самой горькой печалью в сердце.

Затем он взглянул на оборудование, стоявшее перед ним. Это было передающее устройство - причем очень продвинутое. Один из учеников брата Создателя Дхармы доставил ему эти вещи.

Ученик подготовил первоклассное передающее устройство для Короля создателя Дхармы, зарегистрировал для него учетную запись, подал прошение в радиовещательную студию и так далее. Выполнив свое задание, он поспешно покинул его дом, удалившись далеко-далеко.

Этот ученик решил, что он не будет щелкать на потоковом веб-сайте, который будет использовать Король создатель Дхармы, по крайней мере в течение двух лет. Чтобы с ним могло случиться, если бы неосторожно нажал на прямую трансляцию своего Боевого дяди? Он моментальная может стать мертвецом!

Король создатель Дхармы прекрасно понимал, что он совершенно не сможет набрать большое количество зрителей, если он в одиночестве выйдет на сцену.

Причина, по которой он решил транслировать свой концерт в Интернете, заключалась в том, что в этом случае еще больше людей смогут услышать, как он поет. Если бы его слушали

только горстка людей, с таким же успехом он мог бы остаться в секте и провести там свой концерт!

... Действительно, тот факт, что Король создатель Дхармы часто проводил концерты в секте, был причиной того, что этот ученик подготовил первоклассное оборудование для своего Боевого дяди и позаботился обо всех регистрациях и процедурах для него.

Из-за того, что «Король Душ» часто устраивал концерты в секте Воинственного Будды, все Старейшины секты выразили свою поддержку этой идее, как только узнали, что Создатель Дхармы планирует выйти «на улицу» и транслировать свое выступление в Интернете.

После этого секта вместо Короля создателя Дхармы быстро предоставила деньги и организовала место, оборудование и позаботилась обо всех других процедурах ...

PS: Стараясь не допустить, чтобы Король создатель Дхармы получил всего несколько зрителей во время прямой трансляции, и, возможно, тем самым заставить его отказаться от всего этого, секта Воинственного Будды мобилизовала всех своих учеников в стране и приказала им следить за прямой трансляцией Короля создателя Дхармы как только она начнется. Кроме того, Старейшины секты призывали этим ученикам отключить звук на своих устройствах, которыми они собирались пользоваться для просмотра интернета.

Конечно, Король создатель Дхармы и не подозревал об этом и даже волновался, что у него не появятся зрители после начала концерта. Тогда он придумал хороший план, как увеличить количество просмотров. Он связался с несколькими феями, которых он знал, чтобы помочь ему увеличить количество просмотров с помощью их навыков танца и пения. Потом, после того, как количество зрителей будет достаточно велико ... Король создатель Дхармы присоединится к выступлению и начнет петь!

Тайный план Короля создателя Дхармы «зрел в темноте».

К сожалению, мне все еще не хватает одной феи. Как бы то ни было, сначала мне надо уговорить малышку Аа Шилу и отложить это дело на потом. Король создатель Дхармы от души рассмеялся. Затем он поднялся в небо и направился к Духовной реке клана Су на своем летающем магическом сокровище.

□□□

В это же время в том месте, где Сун Шухан только что преодолел свое божественное страдания.

Процесс передачи силы Леди Онио наконец-то достиг финальной стадии.

После появления Бессмертной Феи Бе Сюэ, которая напугала ее до смерти, весь ее страх

превратился в печаль, которая довела силу «Книги Бесконечных Слез» до предела, позволив Леди Онио успешно получить все то, что ей было передано.

Леди Онио одним махом достигла Второй ступени Третьего дантьяня, дантьянь Коготь Дракона. Кроме того, дантьянь Коготь Дракона уже был полон, и ей потребовалось лишь небольшое усилие, чтобы прорваться к следующему маленькому Царству.

Нынешнее Царство Леди Онио было таким же, как и у Сун Шухана три дня назад!

Процесс передачи силы завершен.

Леди Онио и Даосский Священник Небосклон были в целости и сохранности.

Сун Шухан взволнованно вздохнул. Передача силы не входила в топ-10 мошеннических, которые главные герои романов могли достать даром! Леди Онио стали маленьким высококвалифицированным специалистом Второй ступени на удивление достаточно быстро!

Если бы она после этого смогла бы прожить еще долго, она бы получила большую выгоду от передачи силы.

Затем, как только Даосский Священник Небосклон закончил передавать свою силу Леди Онио, у Сун Шухана почему-то зачесался нос.

Он ущипнул себя, потер нос и почувствовал, что к тому же появилась еще и жжение. Возможно ли, что это было одним из последствий его божественного страдания с одиннадцатью волнами?

Так или иначе, теперь все было кончено, и все они были в безопасности.

Сун Шухан достал свой мобильный телефон и решил сделать групповое фото, чтобы отметить тот факт, что он преодолел «страдание», а также тот факт, что Леди Онио успешно получила некоторую силу от «прекрасного дедушки».

□□□

Как только он вынул свой телефон, Сун Шухан обнаружил, что в группе «Девять Провинций (1)» появилось много новых сообщений.

Он автоматически провел пальцем по экрану и открыл групповой чат.

Первые сообщения были о том, что ученый Сянь Гун ищет «кровь демодрагона».

После этого появились сообщения Старейшины Короля создателя Дхармы, который просил разных фей в группе помочь ему записать видео. Король создатель Дхармы уже пригласил для этого Шестую Фею Дунфан и Фею Светлячок.

Затем Сун Шухан увидел, что также появился некий «Аа Шилу из клана Су».

Это же знакомая ему Аа Шилу!

Кажется, Аа Шилу вышла из своей уединенной медитации. Судя по всему, ее раны наконец-то зажили.

Счастливое выражение промелькнуло в глазах Сун Шухана. Он долгое время не получал никаких известий об Аа Шилу, так как она долгое время отсутствовала, а Старейшина Ах Ци также не давал ему удовлетворительного ответа.

Но теперь Аа Шилу, казалось, пришла в себя и вышла из уединенной медитации.

Это была лучшая новость, которую он получил за последние несколько дней!

Сун Шухан протянул палец и нажал на окно чата, желая отправить Аа Шилу поздравительное сообщение.

Но сразу после этого он увидел сообщение Феи Светлячок в ее профиле.

Рука Сун Шухана, которой он хотел написать сообщение, остановилась, прежде чем он успел допустить ошибку. Если бы он отправил сообщение ... Фея Светлячок, которая, как оказалось, как раз направлялась в провинцию Цзяннань, определила бы его позицию и снова использовала бы свою «отталкивающую технику летающей ракеты», чтобы опять доставить его в космос.

Возможно, мне следует отправить Аа Шилу личное сообщение, подумал Сун Шухан. Это был хороший способ избежать встречи с Феей Светлячок.

В тоже время оставаться на линии также было не очень хорошей идеей.

В это время Фея Светлячок и Аа Шилу направлялись к Королю создателю Дхармы, чтобы помочь ему записать видеосюжет с песней.

Что если Фея Светлячок узнает от Аа Шилу, что он все еще на Земле? Хотя вероятность была довольно низкой, все-равно это было рискованно.

Подумав немного, Сун Шухан посмотрел на «изменяющую форму брошь», которая была прицеплена на блузке у Юй Цзяоцзяо.

Так совпало, что место, где решили встретиться Король создатель Дхармы и Аа Шилу, был недавно построенный «Город Кино» в провинции Цзяннань. Он мог легко получить адрес этого места после некоторых исследований.

В таком случае ... может быть, лучше сразу пойти и лично поздравить Аа Шилу, таким образом сделав ей сюрприз? Если он будет осторожен, он сможет встретиться с Аа Шилу после того, как Фея Светлячок отправится восвояси. Тогда, на всякий случай, он мог бы также использовать «изменяющую форму брошь».

Кроме того, он уже до этого планировал отправиться в университетский городок Цзяннань и забрать машину из гаража Достопочтенного Уайта, чтобы отвезти своих друзей обратно домой. Он мог бы вернуть Гао Моумоу первым, чем быстрее тот сможет закончить писать сценарий, тем лучше.

«Шухан, о чем ты задумался?», - спросила Юй Цзяоцзяо.

«Аа Шилу оправилась от ран, полученных во время преодоления своего «страдания», и вышла из уединенной медитации», - с улыбкой ответил Сун Шухан.

«Аа Шилу из клана Су? Ты знаешь ее?», - спросила Юй Цзяоцзяо. Она также была наслышана о гениях из группы «Девять Провинций (1)». Если ее возраст перевести в человеческие годы, Юй Цзяоцзяо принадлежала к тому же поколению, что и Мягкое Перо и Аа Шилу.

«Да. Я встретил ее, как только присоединился к миру культивирования», - объяснил Сун Шухан.

Аа Шилу - вот главная причина, по которой он ввязался в это дело, связанное с сектой Лунной Сабли и сектой Бессмертного Культиватора. За это время он получил «заветную саблю Разбитого Тирана», «Кристалл крови Бога» и несколько других драгоценных сокровищ.

«Цзяоцзяо, после того как взойдет солнце, я поеду обратно в университетский городок Цзяннань. Я хочу забрать там машину, и, вероятно, пойду искать Аа Шилу, пока она еще там. Возможно, я встречу и с другими Старейшинами. Ты не хочешь присоединиться ко мне?», - спросил Сун Шухан.

Услышав слова Сун Шухана, глаза Юй Цзяоцзяо загорелись: «Нет, пожалуй, я останусь дома».

Когда Сун Шухан уйдет, она сможет провести некоторое время наедине с Гао Моумоу и

остальными.

В таком случае она могла бы попытаться снова напоить их. На этот раз у нее было несколько хороших идей. Возможно, она могла бы попытаться заставить полупьяного Гао Моумоу еще раз написать 50000 символов.

Одной этой мысли было достаточно, чтобы ее взволновать.

«Хорошо. В таком случае я отправляюсь один», - сказал с улыбкой Сун Шухан. Затем он помахал телефоном и сказал: «Давайте сделаем групповое фото, хорошо? Это в память о том, что я преодолел божественное страдание, а также, чтобы поздравить Леди Онио с получением передачи силы Даосского Священника Небосклона».

«Хорошо! Ты впервые столкнулся с божественным страданием. Это действительно то, о чем стоит запомнить!», - с улыбкой сказала Юй Цзяоцзяо.

Бессмертная Фея Бе Сюэ и остальные тоже не возражали.

□□□

Была сделана групповая фотография.

Безбровый Сун Шухан, чьи волосы теперь доходили до пояса, стоял в центре, одетый в изумрудно-зеленую кашаю.

Юй Цзяоцзяо, принявшая теперь свою первоначальную форму наполовину рыбы, наполовину человека, стояла слева вместе со спокойным и невозмутимым Даосским Священником Небосклоном.

Закутанная в покрывало Бессмертная Фея Бе Сюэ, которая была самой высокой и стройной среди них, стояла с правой стороны.

Затем рядом с Бессмертной Феей Бе Сюэ стояла дрожащая маленькая Леди Онио.

Рассматривая готовое групповое фото, уголки рта Сун Шухана нервно дернулись: «Куда, черт возьми, подевались мои брови?!».

Юй Цзяоцзяо успокоила его: «Шухан, тебе не стоит так беспокоиться. Ты можешь просто нарисовать их карандашом. Все человеческие девушки носят с собой инструменты для нанесения макияжа. Тебе просто нужно попросить одну из них нарисовать тебе две красивые брови!».

Сун Шухан поднял голову и посмотрел на трех присутствующих здесь женщин.

Цзяоцзяо была наполовину рыбой, наполовину человеком. Поэтому она не пользовалась тем же макияжем, что и человеческие девушки.

Леди Онио была настоящей красавицей. Кроме того, она была просто зеленой луковицей, и ей не нужна была косметика.

Наконец была Бессмертная Фея Бе Сюэ ...

«У меня действительно есть косметика», - с улыбкой сказала Бессмертная Фея Бе Сюэ:  
«Однако, боюсь, я не смогу нарисовать тебе брови. Это то, что должны делать только муж и жена. Маленький друг Шухан должен будет попросить другую женщину-культуратора помочь ему».

«...», - Сун Шухан.

Мы просто говорим о том, чтобы нарисовать две линии! Бессмертная фея, сейчас мы давно уже ушли от древних обычаев!

Если рисовать брови - это то, что могут делать только муж и жена, то как визажисты могут продолжать зарабатывать этим на жизнь? Согласно точке зрения Бессмертной Феи, они должны выйти замуж за первого человека, которому они нанесли макияж, и прекратить свою работу!

□□□

Примерно через час.

Король создатель Дхармы прибыл в место, о котором он заранее договорился с Шестой Феей Дунфан, Феей Светлячок и Аа Шилу.

Аа Шилу и Фея Светлячок начали петь, чтобы согреться, а Шестая Фея Дунфан начала танцевать в соответствии с ритмом этой песни.

Король создатель Дхармы пригласил несколько профессиональных операторов, которые с полной ответственностью взялись за работу.

В это время Создатель Дхармы тайком от всех начал прямую трансляцию.

После начала прямого эфира ученики секты Воинственного Будды согласно со своим заданием

увеличить количество просмотров сразу же приступили к делу и включили свои компьютеры и телефоны, открывая одну за другой страницу прямого эфира Короля создателя Дхармы.

«А? Разве сейчас не должен петь Создатель Боевой дядя? Я вижу только танцующую фею, а также двух других фей, которые поют на заднем плане».

«Быстро включите звук. Я хочу услышать приятный голос этих сказочных девиц!».

<http://tl.rulate.ru/book/826/763344>