

Глава 610: Сегодня я хочу писать до рассвета! Не пытайтесь остановить меня!

Перенеся коробку в свою комнату, Сун Шухан задумался на мгновение и решил достать из нее бессмертную одежду, аккуратно сложив ее в стороне.

Юй Цзяоцзяо спросила: «Шухан, ты уже решил, что будешь делать с этой бессмертной одеждой?».

Сун Шухан покачал головой и сказал: «Я подарю часть этого кому-нибудь, а другую оставляю, используя в зависимости от обстоятельств».

«В таком случае, что ты собираешься делать с этой бессмертной одеждой, которую только что достал?», - спросила Юй Цзяоцзяо из любопытства. Возможно, что Шухан хотел разобраться, какое из бессмертных платьев лучше всего подойдет каким-нибудь феям?

Юй Цзяоцзяо знала, что Сун Шухан был знаком с несколькими молодыми и красивыми женщинами-культураторами.

«Хм ... я пока не хочу сдаваться. Я отказываюсь верить, что в этой коробке только одежда», - твердо сказал Сун Шухан.

Юй Цзяоцзяо поддразнила его: «Аха-ха ... в конце концов, это ведь просто подарок. Не было бы ничего странного, если бы внутри коробки была бы только одежда».

Но как только она закончила фразу, она заметила, что Сун Шухан остановился, и его глаза загорелись.

Неужели внутри коробки есть что-то еще? Юй Цзяоцзяо с любопытством вытянула шею и заглянула внутрь коробки.

Внутри действительно было что-то еще!

После того, как Сун Шухан вытащил почти всю бессмертную одежду, и опустошил более половины коробки, Юй Цзяоцзяо заметила, что на дне коробки было что-то еще.

Это была толстая золотая цепочка, очень похожая на ту, которую Сун Шухан держал сейчас в руках. Достаточно было одного взгляда, чтобы определить, что эти два предмета были частью одного набора.

Затем появился предмет, который напоминал коробку конфет.

Вдобавок ко всему они обнаружили переплетенную нитками книгу.

Наконец, был еще и какой-то свернутый список. Благодаря защитному формированию внутри коробки все предметы сохранились в хорошем состоянии, хотя прошло уже целых 130 лет.

Первым делом Шухан достал золотую цепочку. В следующем мгновении новая золотая цепочка и та, что уже была у него, вызвали между собой сильный резонанс.

Эта другая золотая цепочка, найденная внутри коробки, и была причиной всех предыдущих резонансов. Судя по всему, это был еще один подарок, который Старейшина Бамбуковая Труба послал своему ученику?

Шухан тихонько вздохнул и положил золотую цепочку обратно. Затем он взял ту переплетенную нитками книгу.

Неожиданно для себя он обнаружил, что эта книга была написана от руки.

Открыв ее, он обнаружил, что она написана традиционными китайскими иероглифами. Хотя некоторые символы было немного трудно распознать, он смог прочесть и понять большую часть текста.

На первой странице было написано нечто похожее на предисловие, найденное в письмах.

Это было нечто такое, что «автор» книги написал именно для Бамбуковой Трубы.

В предисловии автор книги поблагодарил Бамбуковую Трубу за его постоянную поддержку вплоть до последнего момента. Затем он упомянул, что наконец-то закончил систематизацию всех анализов и теорий об укрощении животных, которые они вдвоем придумали, и записали в один том.

После тщательного пересмотра и повторного изучения текста можно было бы представить эту новую версию «Энциклопедии приручения животных» мастеру секты и заменить ею старое руководство секты «Тридцати Трех Божественных Зверей».

После этого эта новая версия «Энциклопедии приручения животных» должна была помочь ученикам секты «Тридцати Трех Божественных Зверей» повысить свои навыки укрощения животных на одну ступень выше.

После составления и проверки «Энциклопедии приручения животных», «автор» книги специально сделал копию пересмотренной версии книги, отправив ее своему наставнику и другу, Бамбуковой Трубе.

Он надеялся, что Бамбуковая Труба найдет время, чтобы еще раз пересмотреть эту копию «Энциклопедии приручения животных», чтобы проверить, есть ли там детали, которые можно было бы улучшить или исправить. В то же время книга будет считаться как подарок на память.

Очевидно, что «автор» этой книги был также учеником секты «Тридцати Трех Божественных Зверей». Более того, это был один из тех редких и ценных культиваторов ученого типа. Судя по всему, «автор» книги обычно не оставался внутри секты «Тридцати Трех Божественных Зверей», а находился снаружи, продолжая свои исследования.

Что же касается бессмертной одежды и других сокровищ внутри коробки, то это должно быть нечто такое, что Старейшина Бамбуковая Труба поручил ему купить вместо себя и доставить в назначенное место.

Но из-за непредвиденных событий эта рукописная копия «Энциклопедии приручения животных» в конечном итоге не смогла добраться до Старейшины Бамбуковой Трубы. Причина заключалась в том, что секта «Тридцати Трех Божественных Зверей» была тем временем уничтожена.

Сун Шухан протянул руку и осторожно положил ее на «Энциклопедию приручения животных».

После открытия «Энциклопедии приручения животных» ему было суждено стать членом секты «Тридцати Трех Божественных Зверей». Нет, это было не совсем правильно. Он уже был глубоко связан с этой сектой, которая исчезла 130 лет назад с того дня, когда он начал практиковать технику тридцати трех божественных зверей.

Однако предыдущие отношения можно было рассматривать как «пассивные». Но на этот раз Шухан лично установил контакт с противоположной стороной.

Шухан открыл «Энциклопедию приручения животных». Внутри книги были описаны методы укрощения сотен духовных зверей, духовных птиц, духовных насекомых и духовных рыб.

Первые 33 описанных духовных зверей были именно теми 33-мя зверями, которые были необходимы для техники тридцати трех божественных зверей.

Секта «Тридцати Трех Божественных Зверей» возникла из 88-го отдела древнего Небесного города, отдел Божественных Зверей. Даже символ их секты, золотая цепочка, была чем-то, что выражало статус «Главного укротителя духовных зверей», официально признанный древним Небесным городом.

Сун Шухан быстро добрался до конца книги и твердо запомнил ее содержание.

Закрыв рукописную книгу, он подумал про себя: «Интересно, есть ли у меня талант приручать животных ... если у меня его нет, мне нужно будет найти способ освоить содержание

«Энциклопедии приручения животных» после того, как я когда-нибудь закончу свою практику.

Поскольку он получил некоторые преимущества от противоположной стороны, он будет стараться изо всех сил уладить карму между ними. Таким образом, он мог сохранить свою совесть в чистоте и получить лучшие результаты на своем будущем пути культивации.

Сун Шухан чувствовал, что ценность только одной «Энциклопедии приручения животных» уже компенсировала тот духовный камень Четвертой ступени, который он потратил на получение посылки.

Теперь я задаюсь вопросом, удалось ли автору этой «Энциклопедии приручения животных», который также является человеком, и который отправил по почте запечатанную посылку, пережить уничтожение секты «Тридцати Трех Божественных Зверей» ...

Положив рукописную книгу в свой уменьшающий размер кошелек, Сун Шухан вынул из посылки предмет, похожий на маленькую коробку конфет, и открыл ее.

Внутри коробки лежали драгоценные камни различной формы, излучающие нежное сияние.

Всего их было 33 штуки.

«Кристаллы духовного зверя ...», - Сун Шухану достаточно было одного взгляда, чтобы определить, что драгоценные камни на самом деле были кристаллами духовных зверей. Кроме того, он уже до этого съел несколько видов из них.

Все кристаллы духовного зверя внутри коробки были ранга Второй ступени, и они просто оказались кристаллами, необходимыми для техники тридцати трех божественных зверей.

Был ли это еще один подарок, который Старейшина Бамбуковая Труба приготовил для своего ученика?

Однако секта «Тридцати Трех Божественных Зверей» была Властителями в области укрощения духовных зверей, и количество кристаллов духовных зверей, которое они имели в запасе, должно было быть шокирующим. Была ли действительно необходимость в том, чтобы Старейшина Бамбуковая Труба покупал кристаллы духовного зверя для своего ученика извне?

А может быть, и нет ... это было что-то, что отправитель решил лично подарить ученику Старейшины Бамбуковая Труба?

В конце концов, Сун Шухан поднял этот сложенный список.

В списке было подробное информация о «бессмертной одежде». Оказывается, всего было

четыре размера, по десять платьев каждого.

На обратной стороне списка было несколько слов, написанных от руки: «Коробка с 33 кристаллами духовных зверей». Почерк был таким же, как и у человека, написавшего «Энциклопедию приручения животных».

Кроме того, ниже была еще одна приписка: «Поздравляю моего товарища-ученика с прорывом через Царство Второй ступени. У меня, к сожалению, нет ничего особо ценного, чтобы подарить тебе. Поэтому у меня не было другого выбора, кроме как подарить тебе коробку тщательно отобранных кристаллов духовного зверя, которые могут помочь тебя в твоём изучении техники тридцати трех божественных зверей».

Так вот как это было ...

Сун Шухан снова взял в руки коробку с кристаллами духовных зверей. Для нынешнего состояния Шухана эта коробка с кристаллами была даже полезнее, чем «Энциклопедия приручения животных».

Это было то, что он мог использовать немедленно!

До этого Шухан думал, что ему придется столкнуться с трудной задачей сбора этих 33 различных типов кристаллов духовных зверей, прежде чем он сможет попытаться продвинуться до Третьей ступени.

В последнее время Сун Шухан мог беспомощно наблюдать за тем, как быстро растет его Царство культивирования. За это время он в основном прорвался через половину небольших Царств Второй ступени, но он был далек от того, чтобы самостоятельно собрать даже половину из 33 кристаллов духовных зверей. Кроме того, многие из кристаллов в его распоряжении, относились к Царству Четвертой ступени. Если бы он их съел, его тело могло бы взорваться. Употребление их в пищу приравнивалось к азартным играм со смертью.

С другой стороны, если бы он не смог полностью развить свое врожденное истинное ци до достижения Третьей ступени, то эффекты техники тридцати трех божественных зверей были бы значительно ослаблены.

Неожиданное получение этой коробки, полную кристаллов духовных зверей, сэкономило Сун Шухану много времени.

Кроме того, все кристаллы духовного зверя в коробке были ранга Второй ступени, и ему не нужно было бояться взрыва после того, как он съест их с помощью техники Заглатывания у Китов. Лучшего подарка для нынешнего Шухана просто не существовало.

«Оно того стоило!», - сказал Сун Шухан.

Тот духовный камень Четвертой ступени в самом деле стоил того, чтобы забрать запечатанную посылку.

Теперь ему осталось только дождаться завтрашнего дня, чтобы съесть «бессмертные блюда», которые приготовит Бессмертная Фея Бе Сюэ и укрепить свою конституцию тела до завершения Второй ступени.

После этого он мог начать без опаски есть кристаллы духовного зверя и даже попытаться съесть все 33 вида кристаллов духовного зверя, прежде чем достигнуть Третьей ступени.

В то время его врожденное истинное ци действительно обретет форму, и скорость его культивации могла бы догнать тех гениев, которые обладали тем истинным ци, унаследованным от тела их матери.

Юй Цзяоцзяо на плече Сун Шухана сидела, задумчиво подперев своим маленьким коготком подбородок. Она чувствовала, что везение Сун Шухана было слишком невероятным за последние несколько дней!

Но всякий раз, когда она упоминала слова «удача, везение», Шухан перекладывал «вину» на Достопочтенного Уайта.

Неужели легендарный бог удачи Достопочтенный Уайт был настолько могуществен?

Юй Цзяоцзяо схватила ее маленький и изысканный, сделанный на заказ мобильный телефон.

Это не будет стоить ей ничего. Поэтому она вполне могла бы тоже попробовать, не так ли?

Сразу после этого Юй Цзяоцзяо провела своими маленькими коготками по телефону и прокрутила его, пока не добралась до фотографии Достопочтенного Уайта, где его длинные волосы были заплетены в косички и закручены вокруг головы. Это была именно одна из фотографий из «пакета с выражениями эмоций Старейшины Уайта», который Сун Шухан и Мягкое Перо вместе организовали, когда они «искали свою смерть».

Юй Цзяоцзяо положила свой маленький мобильный телефон на шею Сун Шухана, используя воротник его одежды в качестве подставки.

Кстати говоря, у Юй Цзяоцзяо в последнее время не было никаких больших желаний. Но если бы мы вспомнили о маленьких, одно было точно!

Мне действительно очень хочется, чтобы парень по имени Гао Моумоу смог написать этим вечером 30 000 символов самостоятельно. Если это было бы 50000, то даже еще лучше!

Узнав, что Гао Моумоу был хорошим другом Сун Шухана, Юй Цзяоцзяо больше не могла насильно запира́ть его в маленькой черной комнате. В таком случае, количества ежедневных глав, которые она могла прочитать, будет недостаточно, чтобы сделать ее счастливой.

Поэтому она на мгновение задумалась и решила выразить это желание, чтобы увидеть, действительно ли молитва, обращенная к Старейшине Уайту, была настолько эффективной.

Ничто не может помешать это испытать!

Юй Цзяоцзяо соединила свои когти вместе и отдала дань уважения фигуре, изображенной на экране ее телефона.

«...», - Сун Шухан.

Шухан видел каждое действие Юй Цзяоцзяо через отражение на металлической коробке, которую держал в руках. Поскольку его зрение было особенно хорошим, он даже увидел фотографию Старейшины Уайта на ее маленьком телефоне.

□□□

Через пять или шесть минут от входа в виллу слышался голос Тубоа: «Гао Моумоу, Шухан, я приехал. Сегодня такая жара, а я до сих пор стою в пробке под этим ужасным солнцем!».

Услышав голос своего друга, Гао Моумоу с радостью отправился приветствовать Тубоа.

Его подруга Яи сидела на диване и болтала с седовласым Даосским Священником - или, возможно, слушала одну из его историй.

Седовласый Даосский Священник пережил многое в своей жизни, и поскольку Гао Моумоу пытался написать сюжет к фильму о культиваторах, он начал общаться с Даосским Священником Небосклоном. Даосский Священник Небосклон тоже потерялся в своих воспоминаниях и начал рассказывать о том, что произошло «тогда». То, что он испытал, было еще более невероятным, чем то, что Моумоу мог увидеть в романах или фильмах. Гао Моумоу и Яи были полностью очарованы его рассказами.

Сун Шухан быстро привел в порядок маленькую коробочку. Затем он убрал и большую коробку в свой уменьшающий размер кошелек. Емкость его кошелька для уменьшения размера была не слишком большой, и он уже был почти полон после того, как Шухан засунул внутрь большую коробку.

Кроме того, его кошелек имел форму кролика ...

Ах, как мог тот Старейшина, который изготовил для него этот кошелек, иметь такой глупый вкус?

Приведя свои вещи в порядок, Сун Шухан быстро спустился вниз, чтобы поприветствовать Тубоа вместе с Гао Моумоуа.

Вечером, после того, как даже Яндэ приедет, четверо соседей по комнате в общежитии, наконец-то, снова встретятся. А потом они напьются до смерти!

□□□

Вечером того же дня. Сун Шухан и остальные действительно напились до смерти.

После прибытия Яндэ четверо соседей по комнате, а также Яи, толстокожий Даосский Священник Небосклон и невероятная красавица, счастливо подняли свои бокалы.

Та красивая женщина, которая напоминала кинозвезду, была Юй Цзяоцзяо.

Сун Шухан одолжил ей брошь изменяющую форму тела, которую он еще раньше позаимствовал у Мягкого Пера. В прошлый раз он опять забыл вернуть ее Мягкому Перу. Поэтому он одолжил ее Юй Цзяоцзяои, которая использовала ее, чтобы принять внешность своей матери, чтобы сопровождать своих гостей во время вечеринки.

Было неизвестно, прольет ли Истинный Монарх Тиран-Дракон Наводнения несколько слезинок, узнав, что Юй Цзяоцзяо «ударил ее мать в спину» подобным образом.

Прислуга Юй Цзяоцзяои приготовила блюда, внутри которых было несколько ингредиентов из мира культиваторов. Вся духовная энергия из ингредиентов была удалена, так что даже обычные люди могли их есть.

Алкоголь был также предоставлен Юй Цзяоцзяоей. Это была часть дани, которую морская раса заплатила Истинному Монарху Тиран-Дракону Наводнения. Даже культиватор напился бы, если бы не использовал истинное ци или духовную энергию, чтобы противостоять его воздействию.

В конце концов, кроме могущественного Даосского Священника Небосклона, все присутствующие напились и выглядели ужасно.

Пьяный Гао Моумоу поднял свой бокал и от души рассмеялся: «Аха-ха! С сегодняшнего дня я буду стремиться стать автором мирового уровня! Я хочу написать роман, который будет адаптирован к фильму, который станет знаменитым на весь мир!».



Юй Цзяоцзяо тоже поднял свой бокал и сказала: «Юноша, мне очень нравится эта твоя цель! Просто докажи это и сделай!».

Сун Шухан и другие понятия не имели, что имел в виду Гао Моумоу. Они только услышали слова «просто сделай это» и тоже подняли свои бокалы.

Гао Моумоу задрал голову и элегантно осушил до последней капли свой бокал. Потом он неуверенно поднялся и сказал: «Я, Гао Моумоу, сдержу свое слово! Я начну работать с сегодняшнего дня, чтобы стать одним из лучших авторов в мире! Сейчас я пойду и что-нибудь напишу. Сегодня я буду писать сколько душе угодно, и сражаться до рассвета! Вы, ребята, лучше не пытайтесь меня остановить, потому что я очень рассержусь на того, кто это сделает!».

Юй Цзяоцзяо, превратившаяся в пьяную рыбу, хлопнул в ладоши, и проводила его.

Сун Шухан и остальные тоже захлопали в ладоши за компанию, провожая его взглядом. Это было неожиданно, что никто не помешал Гао Моумоу пойти писать.

Поэтому пьяный Гао Моумоу беспрепятственно вернулся в свою маленькую черную комнату и включил компьютер, начав писать.

Вообще говоря, какой сюжет вышел бы, если бы он начал писать уже после того, как напился бы до зеленых чертиков?

Однако Гао Моумоу действительно был несколько необычен!

В древние времена были поэты, которые напивались и начинали писать стихи в свое удовольствие. Аналогичная ситуация была и с Гао Моумоу. Напившись до определенного состояния, он начинал писать с невероятной скоростью.

Кроме того, весь сюжет этой истории уже был у него в голове, и он думал об этом снова и снова.

Затем, именно таким образом, пьяница продолжал писать главы до самого рассвета ...

<http://tl.rulate.ru/book/826/723388>