

Глава 584: Маленький друг Сун, ты не хочешь поспать вместе со мной?

Поскольку она не была иллюзией, созданной с помощью «Иллюзорной реальности», значит ли это, что Старейшина сестра Е была одной из учениц, которой удалось выжить в то время?

Или, может быть, она была ученицей, которую приняла Мастер Павильона Чу после создания своей «Иллюзорной реальности»? Ведь Старейшины и Мастера других павильонов постоянно пытались набрать новых учеников.

Именно по этой причине Сун Шухан подумал о том, чтобы представить «Рыдающего старика» в «Павильоне с Кристально Чистой Водой» в качестве ученика. Говоря об этом, теперь казалось, что связь между Рыдающим стариком и Павильоном внезапно закончилась.

Так или иначе, Сун Шухан был уверен, что Старейшина сестра Е не была душой умершего человека. Она уже соприкоснулась с его пальцем, когда он использовал технику Перемещения Души, и он не заметил никаких признаков того, что она хотела бы быть перемещенной.

Если бы Старейшина сестра Е была душой умершего человека, ее бы уже отправили в загробный мир, и даже если бы ее сила была слишком высока, из-за чего Шухан не смог переместить ее, она, по крайней мере, произвела бы резонанс.

«Мастер Павильона, в таком случае означает ли это, что Старейшина сестра Е цела и невредима?», - спросил Сун Шухан.

Мастер Павильона Чу зевнула. У нее было сонное выражение лица, и казалось, что она в любой момент может заснуть.

«Мастер Павильона Чу, пожалуйста, не засыпай! Ты можешь ответить на мой вопрос, прежде чем уснуть?», - Сун Шухан уже хорошо знал характер Мастера Павильона Чу.

Сейчас ей уже очень хотелось спать, и с ее капризным характером она могла бы немедленно заснуть, если бы захотела.

Как будто этого было мало, так она могла забыть о многих важных делах после того, как засыпала. Например, до этого она совершенно забыла о том, что Сун Шухан и Чу Чу находились в Городе Времени.

Мастер Павильона Чу не ответила на вопрос Сун Шухана, и выражение ее лица становилось все более и более сонным. Вскоре после этого она развернулась, и прямо перед ней появились Космические Ворота.

Затем она взяла Е Сю на руки и вошла в Космические Ворота. По другую сторону Ворот

находилась ее спальня, расположенная в Небесном Павильоне.

«...», - Сун Шухан.

Увидев, что Космические Ворота долгое время продолжали оставаться открытыми, Шухан стиснул зубы и тоже шагнул внутрь.

В следующее мгновении он оказался в центре Небесного Павильона.

Находившаяся там же Мастер Павильона Чу лениво потянулась и направилась к большой кровати, ее глаза становились все более сонными ...

«Мастер Павильона Чу, хотя бы сначала ответь на мой вопрос!», - с тревогой попросил Сун Шухан.

Мастер Павильона Чу подняла голову и посмотрела на Сун Шухана, и в свою очередь спросила его: «Маленький друг Сун, ты не хочешь поспать вместе со мной?».

«...», - Сун Шухан.

Старейшина, ты сегодня съела не то лекарство? Или, может быть, ты наоборот забыла принять лекарство?

«О, ты не хочешь поспать вместе со мной? В таком случае, ты можешь лечь спать на полу», - Мастер Павильона Чу подтянула поближе к себе стеганое одеяло и укрыла им Е Сью и себя.

«Спокойной ночи, маленький друг Сун», - сонно пробормотала Мастер Павильона Чу.

«...», - Сун Шухан.

Ты ведь делаешь это нарочно, верно? Ты действительно думаешь, что я не переверну тебя вместе с твоей кроватью?! Ты просто должна была ответить «Да» или «Нет», неужели это было так сложно?! (J'□')J□ (\ .o.)\

Но как только эта мысль промелькнула в его голове, со стороны кровати послышался звук ровного дыхания Мастера Павильона Чу.

Звук каждого вдоха и выдоха был очень стабильным.

На самом деле, Мастер Павильона Чу и вовсе могла не дышать, учитывая ее текущий уровень силы. Это было то, что она неосознанно делала во время сна.

Сун Шухан тяжело вздохнул. Возможно ли, что ему придется пойти по стопам Рыдающего старика и долгое время ждать у дверей комнаты Мастера Павильона Чу, пока она не проснется? Но он понятия не имел, как долго на этот раз будет спать Мастер Павильона Чу!

Сун Шухан пристально посмотрел на перчатки страсти меченосца Деревянного Быка, которые в данный момент были одеты на его руках. Должен ли он, стиснув зубы использовать оценочный метод на Старейшине сестре Е?

В прошлый раз, когда он оценивал Старейшину сестру Е, цена, которую ему пришлось заплатить, была настолько высока, что он даже упал в обморок.

Но благодаря тем 88 888 голосам, постоянно звучащим в голове Сун Шухана, когда он спал или отдыхал, его понимание секретной техники оценки стало намного лучше.

Теперь он мог получить больше информации через оценочный метод, и цена за него начала снижаться.

В таком случае, стоит ли ему рискнуть и попробовать еще раз?

Сун Шухан посмотрел на Старейшину сестру Е и Мастера Павильона Чу, лежащих на кровати. Это было изображение двух спящих красавиц.

Черт возьми. Если я подойду и подниму одеяло, чтобы использовать оценочный метод, а потом начну брызгать на них своей кровью, это полностью сделает меня похожим на извращенца.

С другой стороны я мог бы и подождать, пока Старейшина сестра Е проснется, прежде чем попытаться ее оценить?

Но этот вариант был плох тем, что было неизвестно, когда Мастер Павильона Чу проснется в следующий раз.

Быстрее всего Старейшина сестра Е наверное не будет спать так долго, верно?

Пока Сун Шухан думал об этом, ровное дыхание Мастера Павильона Чу продолжало звучать в его ушах, как будто это была техника гипноза.

Он и сам того не заметил, как его веки начали становиться все тяжелее и тяжелее.

Затем он, засыпая, мягко опустился на землю.

□□□

После этого Шухан почувствовал, как будто он снова вошел в страну снов. Ощущение входа в страну грез отличалось от обычного сна. Он уже мог различить разницу между ними по некоторым тонким деталям.

«Нет, тут что-то не так. Я ведь не собирался входить в страну снов», - Сун Шухан обнаружил, что в настоящее время он смотрит снизу в небо, но при этом он не занимал чьего-либо места.

Что еще более важно, 88 888 голосов в это время не были слышны в его голове.

В таком случае, кто привел его в этот сон?

Судя по всему, это могла сделать только Мастер Павильона Чу ...

Вещи во сне постепенно начали проясняться.

Теперь перед его глазами появилась огромная секта, это был Павильон с Кристально Чистой Водой.

В это время все ученики Павильона с тревогой смотрели в небо.

На самом видном месте Павильона с Кристально Чистой Водой стояла Мастер Павильона Чу, которая в данный момент была одета в юбку. Она стояла прямо, сжав кулаки.

В это время волосы Мастера Павильона Чу доходили ей только до пояса, и на лице у нее не было сонного выражения. Вместо того, чтобы производить впечатление ленивой красавицы, она производила впечатление энергичной женщины.

Все защитные сооружения Павильона с Кристально Чистой Водой были активированы и работали в полную силу.

Несколько учеников заняли свои позиции и начали вливать свою духовную энергию в защитное формирование Павильона с Кристально Чистой Водой.

Все духовные камни, которые Павильон с Кристально Чистой Водой накопил за все время своего существования, также были извлечены. Мастер Павильона Чу использовала их в качестве «топлива» для оборонительного построения.

К своему удивлению Шухан не смог обнаружить Е Сью среди всех этих учеников. Сцена была просто слишком хаотичной. Возможно, она находилась в каком-то месте, куда его взгляд не мог проникнуть?

Весьма вероятно, что в настоящее время в небе идет борьба между культиваторами.

Однако Сун Шухан со своего места мог видеть только Павильон с Кристально Чистой Водой и не мог понять, что происходит в небе.

Время от времени он видел рябь, образующуюся на защитном формировании Павильона с Кристально Чистой Водой или искры, порожденные взрывами. Это было последствием магических техник, которые использовали культиваторы, сражающиеся в небе.

С неба также падали трупы могущественных культиваторов. Когда эти культиваторы падали, они не решились разойтись и слиться с Великим путем. Вместо этого они решили по собственной инициативе взорвать свои тела.

Несмотря на то, что они не смогли нанести вред противоположной стороне после само подрыва, они непрерывно поглощали энергию защитного барьера Павильона с Кристально Чистой Водой.

Если я не ошибаюсь, именно здесь находилось место, где был разрушен древний Павильон с Кристально Чистой Водой.

Они были просто невинными людьми, которые ввязались в чужую драку.

Древний Павильон с Кристально Чистой Водой проводил большую часть своего времени, стоя в стороне от мирских раздоров, и проводя свою практику только внутри своих владений.

Однако место, где сейчас находилась их секта, оказалось совсем рядом с тем местом, где сражались эти пять могущественных сект мира культиваторов. Как следствие, они также оказались втянутыми в это сражение.

В любом случае, даже если битва между этими пятью сектами была очень страшной, Павильон с Кристально Чистой Водой, по моему мнению, не являлся активным участником битвы. Он только получил некоторый побочный урон от техник, используемых в битве. Означает ли это, что только одного побочного ущерба было достаточно, чтобы сравнять с землей весь Павильон с Кристально Чистой Водой, оставив Мастера Павильона Чу единственным выжившим?

Возможно ли, что пять сражающихся сект, в конечном счете, использовали что-то похожее на «запрещенную» магическую технику, как это описывалось в старинных романах, взрывая все вокруг себя?

Или в ходе сражения произошли какие-то кардинальные изменения?

В то время, как Сун Шухан глубоко задумался над этим, трупы культиваторов продолжали, как пельмени падать с неба, нанося серьезные разрушения оборонительным сооружением Павильона с Кристально Чистой Водой!

Кроме того, эти трупы взрывались сразу после падения.

Как и прежде, Сун Шухан не мог видеть сражение в небе. Однако он заметил, что на лице Мастера Павильона Чу появилось удивленное выражение. Были также и следы страха.

Наверняка что-то было не так. В конце концов, частота, с которой погибали культиваторы, увеличилась в сотни раз!

Просто хотелось бы знать, что происходит? Подумал про себя Сун Шухан.

Как только эта мысль пришла ему в голову, его зрение больше не ограничивалось видением только Павильона с Кристально Чистой Водой. Сцена битвы в небе также предстала перед его глазами.

В небе пять сект разделились на две группы.

С одной стороны были две объединившиеся вместе даосские секты в разных одеждах и буддийская секта.

На другом конце находилась секта, каждый член которой был окутан демоническим туманом, и другая секта, полная монстров, которые приняли человеческий облик.

В это время члены двух фракций постоянно сражались друг с другом. Однако они не умирали из-за нападений противоположной стороны.

Причиной всех этих смертей стала третья сторона, внезапно появившаяся на месте побоища. Это было влияние, в основном состоящее из Охотников на монстров, и их число насчитывало более 3000 бойцов.

Одежда, которую носили Охотники на монстров, не претерпела никаких изменений с древних времен. Сун Шухану достаточно было только одного взгляд, чтобы узнать их.

Боеспособность фракции Охотников на монстров была поразительной. Кроме того, пять сект сражались уже давно и были порядком истощены.

После того, как они вступили в бой, Охотники на монстров начали настоящую резню.

Древние Охотники на монстров были чрезвычайно могущественными. Они были намного сильнее обычных культиваторов.

В древние времена они бессмысленно ловили монстров и исследовали всевозможные методы борьбы с ними, разрабатывая множество запрещенных приемов.

Кроме того, каждый охотник на монстров накопил большой опыт после борьбы с монстрами. Их боевой опыт был невероятно богат.

Вдобавок ко всему, они использовали тела монстров, чтобы изготовить несколько различных типов мощных магических сокровищ.

После того, как они присоединились к сражению, число смертей резко возросло.

Среди числа всех Охотников на монстров особенно выделялся один юноша.

На его двух руках были посажены глаза около десяти разных типов монстров. Когда он протягивал руки, один за другим появлялись все виды устрашающих врожденных навыков, принадлежащих древним монстрам. С быстротой молнии активировались такие навыки как: окаменение, иллюзии, странные глазные лучи, истинный огонь и т. д.

Не взирая на то, были ли они монстрами или людьми, все кто находился вокруг него умирали один за другим.

Члены пяти сект активировали свои методы побега, спасая свою жизнь.

Тем не менее, 100 000 монстров с помощью Связывающей Цепи были собраны в одну кучу. Эта цепь образовала огромную сеть, которая плотно окружила их, отрезая им путь к отступлению.

Они не могли убежать ни по небу, ни по земле.

Группа Охотников на монстров появилась здесь весьма подготовленной. С самого начала они не собирались позволить членам пяти сект уйти живыми.

У стоявшей внизу Мастера Павильона Чу выражение лица становилось все более и более уродливым.

Охотники на монстров, казалось, были полны решимости убить всех присутствующих здесь людей. Неужели в таком случае они действительно могли отпустить людей из Павильона с Кристально Чистой Водой?

Мастер Павильона Чу немедленно отдала приказы и велела жителям Павильона с Кристально Чистой Водой подготовиться к бою.

Однако на ее лице все еще было нерешительное выражение. Должна ли она действительно заставить учеников Павильона с Кристально Чистой Водой участвовать в битве?

Все люди, сражающиеся в небе, были культиваторами Царства Духовного Императора Пятой ступени, если не сильнее. Что касается числа Духовных Императоров Пятой ступени в Павильоне с Кристально Чистой Водой, то их было меньше тридцати.

Члены пяти сект были убиты мгновенно, и ни один из них не выжил.

Все произошло так быстро, что ученики Павильона с Кристально Чистой Водой даже не успели среагировать.

В следующем мгновении более 3000 Охотников на монстров устремились в сторону Павильона с Кристально Чистой Водой ...

<http://tl.rulate.ru/book/826/688531>