

Сун Шухан уперся обеими руками в землю и приподнял задницу.

В следующее мгновение он подпрыгнул. Согласно воображению Сун Шухана, его нынешняя поза была похожа на позу гепарда и была полна взрывной силы.

Но, по правде говоря, его нынешняя поза не была привлекательной. Он совсем не походил на гепарда, когда поддерживая себя руками, подпрыгивал на одном месте ... наоборот, он больше походил на амфибию, превосходно плавающую.

Это была разница между тремя следующими точками зрения: как ты выглядишь в чужих глазах, как ты выглядишь в своих собственных глазах, и как ты на самом деле выглядишь.

В любом случае, независимо от нынешней позы Сун Шухана, он был единственным человеком на огромной арене. Так как вокруг никого не было, он мог чувствовать себя спокойно и прыгать без забот. Он мог скакать, как ему заблагорассудится. В конце концов, ему просто нужно было пробежать 5000 метров, одновременно касаясь земли обеими руками и ногами, чтобы полностью переварить внутреннюю энергию кристалла духовного зверя.

После безумных рывков (или, скорее, прыжков) примерно на 200 метров, Сун Шухан наконец-то приспособился бегать на четырех конечностях.

Его скорость становилась все быстрее и быстрее, когда он бежал, и после пробежки еще на 200 метров, Сун Шухан начал применять несколько небольших приемов, относящихся к работе «Прогулки добродетельного человека на десять тысяч миль» к его нынешнему набору движений. Овладение техникой культивирования не означало жесткого использования фиксированного набора движений. Чем лучше человек умел пользоваться техникой, тем с большим разнообразием он мог ее использовать. Затем, достигнув достаточно высокого понимания, пользователь мог ассимилировать знания внутри техники и сделать ее своей собственной.

Скорость Сун Шухана становилась все быстрее и быстрее, по мере того, как он привыкал бежать в этой позе.

То, что ему до этого выдавала техника загадочного оценивания, было не так. Пока он бежал на своих четырех конечностях, энергия кристалла духовного зверя типа лошади, которая сейчас находилась внутри него быстро начала сливаться с остальной частью его тела.

Хотя он не знал, почему или как это происходило ... он чувствовал, что то, что он делал в настоящее время, было очень эффективным!

«Я должен немного ускориться. Мне нужно пробежать только 5000 метров, это не должно

занять у меня слишком много времени», - пробормотал Сун Шухан.

□□□

По соседству, внутри библиотеки Старейшины сестры Е.

В это время Фея Е Сы не читала книги. Вместо этого она собирала маленькое магическое сокровище.

Это было волшебное сокровище зеркального типа с восемью триграммами, выгравированными на обратной стороне. Старейшина сестра Е в настоящее время устанавливала на нее несколько дополнительных аксессуаров.

Этот гаджет был очень похож на «восемь триграмм для сбора информации», который использовался в соревнованиях на тракторах с ручным управлением для трансляции гонки для остального мира. Единственное отличие заключалось в том, что версия Старейшины сестры Е была в несколько раз меньше и менее мощной.

«Наконец-то все закончено, остался только один последний шаг», - тихо сказала Старейшина сестра Е.

У магического сокровища была возможность зафиксировать положение значка, который сестра Е передала Сун Шухану.

Удалось создать резонанс между Сун Шуханом и волшебным сокровищем. С помощью этого не нужно было беспокоиться о том, что он заблудится, даже если проходы «Города Времени» снова сместятся.

Однако ей все равно нужно было активировать и магическое сокровище, которое она собрала, и значок, который сейчас был у Сун Шухана.

После этого Старейшина сестра Е ввела следующую информацию в маленькое магическое сокровище.

Обращение для активации значка и зеркала.

Дао имя владельца значка:

- 1) Добродетельный Буддийский Сабельщик
- 2) Тираническая Сабля Сун № 1

- 3) Даос Лесной Священник
- 4) Сабельщик с Байджинг-Стрит
- 5) Гора Ученых Книг
- 6) Ученый Ищущий Путь
- 7) Добродетельный культиватор

Примечание: все вышеупомянутые дао имена принадлежат одному и тому же человеку.

Статус:

1) Гость Павильона с Кристально Чистой Водой, которого лично привела в Город Времени мастер павильона.

2) Мой близкий друг!

Имя заявителя: Е Сы.

Написав сообщение, Старейшина сестра Е осторожно постучала пальцем по установочному зеркалу и с помощью его передала информацию в центр управления.

Это был последний шаг, необходимый для активации зеркала и значка обнаружения.

В следующий момент петиция была подана в «зал мониторинга» Города Времени через установочное зеркало Е Сыи.

Позже культиваторы, дежурившие в «зале мониторинга» Города Времени, должны были взглянуть на обращение и определить статус владельца значка через представленную информацию, активируя два магических сокровища.

Это была система, которая позволяла им легко управлять Городом Времени.

□□□

Вскоре после того, как Фея Е Сы передала в центр управления информацию, связанную со значком Сун Шухана, дежурный в «зале мониторинга» Города Времени получил их.

Ответственным лицом сегодня была женщина-культиватор ранга Пятой ступени, которая оказалась младшей сестрой Феи Е Сыи.

«Что? Согласно этому обращению, у владельца значка есть семь дао имен ... это уже кое-что», - сказала женщина-культиватор с улыбкой.

Затем она посмотрела на оставшуюся часть информации.

«Значит, это был гость, которого мастер павильона лично привела в Город Времени! Похоже, они напрямую проникли внутрь города и не прошли через охраняемый вход. Хе-хе ... а? Подождите минутку. Что значит «мой близкий друг»? Заявитель: Старейшина сестра Е Сы ... возможно ли, что вновь прибывший гость - и есть близкий друг Старейшины сестры Е Сы?».

Странно, с каких это пор у Старейшины сестра Е Сы появился близкий друг? Девушка никак не могла взять в толк полученную информацию!

Не говоря уже о ней, весь Павильон с Кристально Чистой Водой не знал, что «Плачущая красавица» Павильона с Кристально Чистой Водой нашла себе близкого друга!

Это была взрывоопасная новость!

Женщина-культиватор взялась за активацию установочного зеркала и значка.

«О-о-о-о, позвольте мне зафиксировать его позицию и посмотреть, где находится друг Старейшины сестры Е. Если вместе с этим я смогу узнать, чем он сейчас занимается, это еще лучше», - женщина-культиватор начала возиться с магическим сокровищем зеркалом из восьми триграмм.

В то же время в ее голове промелькнула еще одна мысль: «О-о-о-о! Это такая взрывная новость. Я должна сообщить об этом всему Павильону с Кристально Чистой Водой! С моей стороны было бы нечестно держать это при себе!».

Вслед за этим женщина-культиватор использовала другую руку, чтобы управлять другим зеркальным магическим сокровищем рядом с ней.

Зеркальное магическое сокровище с левой стороны может зафиксировать положение владельца значка, Сун Шухана. Затем человек, ответственный за зал мониторинга, мог, получив разрешение владельца значка, увидеть одновременно владельца значка и пространство вокруг него через зеркальное магическое сокровище.

В это же время, зеркальное магическое сокровище с правой стороны было связано с большими экранами, расположенными во всех важных частях Павильона с Кристально Чистой Водой.

Большие экраны первоначально использовались в случае чрезвычайной ситуации.

Но позже люди постепенно начали использовать их для выпуска важных новостей.

«Процесс связывания завершен. Теперь мне нужно только отправить запрос другу Старейшины сестры Е, чтобы связать его местоположение с экранами!», - женщина-культиватор повозилась с панелью управления и отправила запрос на создание связи со значком Сун Шухана.

□□□

Сун Шухан, который в настоящее время с безумной скоростью мчался по арене, обнаружил, что значок размером с пуговицу на его груди начал излучать красный свет.

Что происходит?

Сун Шухан на бегу протянул руку и нажал на значок размером с пуговицу.

Через несколько секунд значок перестал мигать.

«Странно, что происходит?», - удивился Сун Шухан.

Он мысленно подсчитывал пройденное расстояние, и ему предстояло пробежать еще 3000 метров, чтобы полностью переварить энергию кристалла духовного зверя.

После того, как он закончит это занятие, он спросит Старейшину сестру Е, почему значок во время бега начал излучать красный свет.

□□□

Внутри зала мониторинга Города Времени.

Глаза женщины-культиватора загорелись, когда она сказала: «Связь была установлена. Близкий друг Старейшины сестры Е поистине потрясающий!».

В конце концов, не все были готовы позволить другим людям посмотреть за тем, что они делают, даже если это было всего на несколько минут.

Подумав об этом, она улыбнулась и зафиксировала местонахождение Сун Шухана.

В следующее мгновение на зеркале из восьми триграмм слева пробежала волнообразная рябь.

Медленно в зеркале появилась расплывчатая фигура. Судя по всему, фигура находилась в

самом разгаре тренировки?

Похоже, друг Старейшины сестры Е был очень трудолюбивым человеком.

Изображение, отраженное в зеркале, постепенно начало проясняться.

Тем временем женщина-культиватор оперировала зеркалом из восьми триграмм с правой стороны и синхронизировала изображение, появляющееся на двух зеркалах.

Пока она занималась этим, она придумала название трансляции.

«Трансляция сцены кропотливой практики близкого друга Старейшины сестры Е!»

Одежда делает человека ... а название сделало новость. Привлекательный титул должен был привлечь наибольшее количество людей.

Ученики Павильона с Кристально Чистой Водой, которые либо тренировались, либо отдыхали, прекратили свои занятия, и их взгляды сконцентрировались на «кричащем» названии, отображаемом на больших экранах, расположенных повсюду в Павильоне с Кристально Чистой Водой.

На экранах появилось расплывчатое изображение человека, по-видимому, находящегося в самом разгаре занятий. Через минуту изображение стало проясняться ...

Сцена практики близкого друга Старейшины сестры Е? Когда это у Чудесных слез нашего Павильона с Кристально Чистой Водой появился близкий друг?

Что это за шутка такая? Какому ублюдку удалось завоевать ее сердце и стать ее другом, да к тому же еще и близким?!

Покажи себя и дай нам увидеть твое лицо!

Не вини нас за то, что мы разорвем тебя на куски, если ты нас разозлишь!

Очень скоро ... картинка на экране наконец стала четкой.

У человека, который появился на экране, были тонкие черты лица, а также нежный взгляд. Такому мягкому на вид человеку было трудно вызвать гнев окружающих.

В это время молодой человек быстро бежал на четырех конечностях.

Иногда его ноги слегка сгибались, и казалось, что он ползет с очень большой скоростью.

В других случаях он начинал подпрыгивать, прыгая вокруг арены.

Даже прыгая по кругу, он делал это несколькими разными способами. Иногда он прыгал, как плавающая амфибия, иногда как мускулистый кенгуру, а иногда как красивый гепард.

Что он делает?

В это время более четверти учеников Павильона с Кристально Чистой Водой смотрели на большие экраны, разглядывая странные позы, которые принимал во время практики ближайший друг Старейшины сестры Е.

«Возможно ли, что он практикует какую-то уникальную технику культивации? В прошлом я слышал, как люди упоминали, что есть техника, такая как «техника Лягушки» и тому подобное».

«Возможно, это «техника имитации животных». Ходят слухи, что культиваторы, имеющие родословную древних монстров, будут действовать как дикие звери во время их ежедневной тренировки, чтобы лучше пробудить силу своей родословной. Я слышал, как люди рассказывали, что по соседству есть культиватор, который ест траву, как бык, уже более тридцати лет».

Ученики Павильона с Кристально Чистой Водой оживленно обсуждали эту сцену.

«В любом случае, это довольно забавно!».

□□□

Тем временем, рядом с ареной, где практиковал Сун Шухан, случайно оказалась неизвестная фигура.

Это была Чу Чу.

Чтобы не беспокоить пару, она намеренно вышла из библиотеки, чтобы дать Сун Шухану и Старейшине сестре Е больше времени побыть наедине.

Но так как ей было любопытно, она немного позже вернулась, чтобы посмотреть, не вспыхнуло ли пламя страсти между Сун Шуханом и Старейшиной сестрой Е.

На обратном пути она прошла мимо арены, где практиковал Сун Шухан. Именно в это время

она увидела, как Сун Шухан бешено скачет на своих четырех конечностях.

Чу Чу тут же остолбенела.

Что делает коллега даос Шухан? Вместо того, чтобы воспользоваться возможностью для дальнейшего развития его отношений со Старейшиной сестрой Е, пока они были одни в комнате, он пришел сюда, чтобы побегать ...?

<http://tl.rulate.ru/book/826/655619>