

Глава 546: Невероятное выражение лица мисс Чу Чуи

Даже после того как прошло столько лишних дней мастер павильона Чу не пришла в Город Времени, чтобы забрать Сун Шухана и Чу Чую.

За это время Сун Шухан и Чу Чу исследовали различные проходы в Городе Времени, а также комнаты, пещеры и залы после их ежедневных тренировок. Они хотели посмотреть, смогут ли они найти способ покинуть Город Времени.

Когда Сун Шухан и Чу Чу вошли в Город Времени, именно мастер павильона Чу привела их туда. В то время различные ограничения и лабиринт проходов, окружающих Город Времени, были в неактивном состоянии. Таким образом, было бы довольно сложно, если бы они хотели выбраться из Нижнего города без помощи мастера павильона Чу.

В мгновение ока прошло еще два дня.

В течение этих двух дней Сун Шухан и Чу Чу исследовали почти семьдесят комнат, залов и пещер ... но они все еще не могли самостоятельно найти выход из Города Времени.

После их путешествия по коридорам города они оба были в затруднительном положении, потому что не все залы Города Времени можно было бы считать «безопасными».

Сун Шухан и Чу Чу несколько минут назад обнаружили подземную арену с множеством бронзовых статуй на ней.

На подземной арене было 108 бронзовых статуй, и все они обладали силой ранга Второй ступени.

Если бы это был поединок один на один, Сун Шухан и Чу Чу не испугались бы этих статуй.

Но как только они вошли на подземную арену, 108 бронзовых статуй все как одна были активированы и расположились в соответствии с особой формацией, полностью окружив Сун Шухана и Чу Чую.

Даже объединив свои силы, Сун Шухан и Чу Чу едва бы смогли противостоять атакам 108 бронзовых статуй.

Светящийся меч Чу Чуи вспыхнул в воздухе и избавил их от трех бронзовых статуй перед ними: «Товарищ даос Шухан, давай быстро убираться отсюда! Эти бронзовые статуи, похоже, не страдают от усталости. У нас не останется сил, если мы будем продолжать сражаться с ними!».

Сун Шухан использовал свой стальной кулак и отправил в полет стоявшую перед ним бронзовую статую, и ответил ей: «Мисс Чу Чу, постарайся дать мне немного времени, достаточно будет двух вдохов! Я буду использовать «Технику Перевернутой Сабли — стиль Танца Дракона» в полную силу и сдерживать бронзовые статуи на месте. Нам надо использовать эту возможность, чтобы уйти отсюда!».

Техника Перевернутой Сабли не имела особой силы для атаки, но ее защитные способности были очень хороши!

«Конечно, нет проблем!», - ответила Чу Чу. В то же время она уменьшила радиус действия своего ци меча и образовала круг, охватывающий Сун Шухана и защищающий его.

Сун Шухан глубоко вздохнул и запустил истинное ци в своем теле. После этого он использовал «Технику тридцати трех божественных зверей» в сочетании с техникой Перевернутой Сабли, приведя свои силы в боевую готовность.

Сразу после этого он закричал: «Стиль Танца Дракона!».

В следующий момент истинное ци превратилось в живого дракона, сделанного из сабельного света, который обернул тело Сун Шухана, образуя плотную защиту вокруг него, эта защита успешно отражала атаки бронзовых статуй. Даже Чу Чу была вынуждена сделать два шага назад из-за сабельного света стиля Танца Дракона.

Сун Шухан сразу стал контролировать защитное кольцо стиля Танца Дракона и временно открыл брешь в том месте, где стояла Чу Чу.

Истинное ци в форме дракона непрерывно танцевало в воздухе, поскольку диапазон его защиты расширился, направляясь к выходу!

«Теперь у нас есть шанс! Мисс Чу Чу, быстро войди в зону защиты моего стиля Танца Дракона и давай убираться отсюда вместе!», - крикнул Сун Шухан.

Чу Чу сразу забрала свое кольцо ци меча и прыгнула в сторону щели, которую Сун Шухан открыл внутри стиля Танца Дракона, попав внутрь защитного барьера.

«Отлично, уходим отсюда! Аха-ха-ха!», - громко рассмеялся Сун Шухан.

□□□

Но прямо в это время, деревянный ящик автоматически выскочил из уменьшающего размер кошелька Сун Шухана, и стал плавать рядом с ним.

В следующее мгновение деревянная коробка открылась сама по себе, обнаружив внутри магическую руну ... это была именно «техника побега на расстояние до десяти тысяч миль» Достопочтенного Уайта!

Сун Шухан уже находился в нижней части Города Времени в течение 26 дней.

Кроме того, он провел еще четыре дня, посетив Бессмертную Пещеру Достопочтенного Седьмого культиватора Истинной Добродетели, исследовал могилу Достопочтенного Шестого культиватора Истинной Добродетели и появился наконец в Павильоне с Кристально Чистой Водой.

Таким образом, прошло в общей сложности 30 дней с тех пор, как он вылетел в космос.

Техника побега на расстояние до десяти тысяч миль Достопочтенного Уайта должна была автоматически активироваться через 30 дней. Сейчас обратный отсчет начался, после того как Сун Шухан был запущен в космос.

Теперь, когда время истекло, техника побега на расстояние до десяти тысяч миль, которую подготовил Достопочтенный Уайт наконец-то сработала!

Руны превратились в кольцо из частиц света, которое окружило Сун Шухана.

□□□

Не прошло и 0,01 секунды с того момента, как деревянный ящик вышел из уменьшающегося размер кошелька, а техника побега на расстояние до десяти тысяч миль была уже активирована.

Ни Сун Шухан, ни Чу Чу не успели среагировать.

Свет техники побега на расстояние до десяти тысяч миль окутал Сун Шухана и заставил его взлететь вверх!

«Нет! Это слишком неожиданно», - крикнул Сун Шухан. И дело было не только в нем ... даже ци сабли стиля Танца Дракона было поднято вверх! После этого Сун Шухан со свистом покинул подземную арену со 108 бронзовыми статуями на ней.

Сун Шухан внезапно улетел - просто так. Все произошло так внезапно, что мисс Чу Чу все еще стояла в своей первоначальной позе с ошеломленным выражением лица.

Она смотрела на Шухана, как на подлого предателя.

Чу Чу только что убрала свое кольцо ци меча и надеялась на защиту, обеспеченную стилем Танца Дракона Сун Шухана, чтобы убежать из окружения этих 108 бронзовых статуй ...

Но теперь, Сун Шухан внезапно улетел вместе с ци сабли стиля Танца Дракона, оставив Чу Чую без защиты и полностью беззащитной перед атаками бронзовых статуй.

«Разве это не то же самое, что нанести удар в спину товарища по команде?!», - Чу Чуе хотелось плакать, но слез не было.

В это время десятки бронзовых статуй образовали вокруг нее круг, напав на нее одновременно. В то же время оставшиеся девяносто или около того статуй образовали большой боевой порядок и окружили Чу Чую, чтобы окончательно помешать ей сбежать.

108 бронзовых статуй против Чу Чуи, второй раунд, начало!

Даже с помощью Сун Шухана, Чу Чу едва могла удержаться против формирования из 108 бронзовых статуй!

Теперь же, когда она осталась одна, у нее действительно не было надежды противостоять им!

□□□

Сун Шухан мог только беспомощно помахать рукой в сторону далекой Чу Чуи. Как только активировалась техника побега на расстояние до десяти тысяч миль, он перешел в «режим зрителя» и не смог управлять техникой полета.

У него не было никакого выбора, кроме как послать сообщение Чу Чуе через секретную передачу звука: «Чу Чу, попытайся последовать за мной, как только тебе удастся прорваться сквозь формирование из бронзовых статуй».

Существовала вероятность, что техника побега на расстояние до десяти тысяч миль могла позволить ему покинуть нижнюю часть Города Времени.

Затем, именно таким образом, Сун Шухан был окутан лучом света и вынужден перемещаться с высокой скоростью туда-сюда в проходах Нижнего Города.

Однако, текущая версия техники побега на расстояние до десяти тысяч миль, казалось, была улучшена.

Сун Шухан вспомнил, что наткнулся на всевозможные препятствия, когда Достопочтенный Уайт дал ему эту татуировку с бутылочной тыквой и выгравированной на ней надписью «техника побега на расстоянии до десяти тысяч миль».

Тогда он врезался в спину «Холодного пламени меча», члена секты Воров без гроша, и был вынужден долгое время путешествовать вместе с ним.

Но теперь казалось, что техника побега на расстоянии до десяти тысяч миль обладает определенным интеллектом. Всякий раз, когда что-то появлялось перед ними, она быстро уклонялась от этого.

С этого момента, если ничего неожиданного не произойдет, Шухан сможет покинуть Город Времени.

□□□

Луч света был похож на опытного водителя и своевременно поворачивал налево и направо всякий раз, когда это было необходимо. В конце концов, он уперся в черный как смоль проход.

Все проходы в нижней части Города Времени были ярко освещены, но этот черный туннель, казалось, отличался от других ... возможно ли, что это был выход?

Настроение Сун Шухан стало намного лучше.

Черный как смоль проход был очень длинным, и даже пролетев внутри него более десяти минут с невероятно высокой скоростью луча света, Шухан все еще не мог увидеть конца.

После этого, когда луч света путешествовал так около получаса, перед глазами Шухана неожиданно появился яркий свет.

Он нашел выход!

Поскольку конечные координаты для техники побега на расстоянии до десяти тысяч миль были установлены на теле Достопочтенного Уайта, весьма вероятно, что Сун Шухан покинет Павильон с Кристально Чистой Водой и вернется на Землю.

В таком случае у него не будет возможности попрощаться с мастером павильона Чу. Вообще-то, гостю было довольно неловко тайком уходить, даже не попрощавшись.

К тому же в Городе Времени осталась Ли Иньчжу. Сун Шухан также не смог забрать ее с собой. Поэтому ему оставалось только надеяться, что Чу Чу позаботится о ней после того, как ей удастся выбраться из нижнего Города Времени.

Хотя Ли Иньчжу не была его дочерью, Сун Шухан испытал глубокое влияние воспоминаний о Свободном культиваторе Ли Тяньсуа. По этой причине он чувствовал себя очень близким человеком к Ли Иньчжун и действительно старался заботиться о ней.

□□□

Как только он погрузился в глубокие раздумья, луч света уже ворвался в этот «свет» перед ними.

Сразу же после этого Сун Шухан почувствовал, как будто он наткнулся на какой-то мягкий барьер.

Затем все его тело было с силой вдавлено в барьер из-за мощного удара, вызванного техникой побега на расстояние до десяти тысяч миль!

«Наконец-то я вышел ... что? Подожди-ка, что это за место, черт возьми?!», - Сун Шухан уставился в пространство перед его глазами.

То, что предстало перед ним, не было пейзажем за Городом Времени или Павильоном с Кристально Чистой Водой ... вместо этого это было огромное дуплистое дерево.

В дупле дерева сидела огромная медуза со светящимся телом.

К его светящемуся телу были прикреплены десятки тысяч щупалец, сделанных из света, которые торчали в разные стороны и покрывали все дупло дерева.

«Если это не выход ... то, что это за место?», - как только Сун Шухан увидел большую, ослепительную медузу, его волосы встали дыбом.

□□□

Словно реагируя на присутствие незваного гостя, бесчисленные щупальца светящейся медузы устремились к Сун Шухану.

Даже проворная техника побега на расстояние до десяти тысяч миль не смогла уклониться от этой атаки, которая буквально заполнила все окружающее пространство! Даже если бы Шухан был в десять раз более проворнее, у него не было бы шансов против этой АОЕ-атаки, которая охватила все пространство внутри дупла дерева.

Однако щупальца медузы не атаковали тело Сун Шухана напрямую.

Они расположились в радиусе двух метров с Сун Шуханом в центре круга, плотно укутав его. Это было похоже на шелкопряда, прядущего кокон. В это время щупальца образовали плотный кокон вокруг Сун Шухана.

После того как кокон закрутился, на каждом щупальце появилось что-то похожее на присоски.

Присоски сжались и приклеились к лучу света, генерируемый техникой побега на расстояние до десяти тысяч миль.

В следующее мгновение луч света, созданный техникой побега на расстояние до десяти тысяч миль, трансформировался в чистую духовную энергию и был поглощен щупальцами ...

Медуза неожиданно съела технику побега на расстоянии до десяти тысяч миль?!

Сун Шухан тяжело вздохнул ... такое невезение!

Казалось, он истратил все свою удачу, накопленную за последние несколько дней. Теперь пришло время начать его несчастливую жизнь!

□□□

Как только луч света «техники побега на расстояние до десяти тысяч миль» исчез, Сун Шухан почувствовал, что задыхается ... потому что в дупле дерева неожиданно исчез воздух!

Гравитации тоже не было. Поэтому Сун Шухан плавал в воздухе, будучи пойманным в ловушку коконом, сделанным из щупалец.

Поглотив технику побега на расстояние до десяти тысяч миль, бесчисленные щупальца света начали извиваться. В следующее мгновение кончики щупалец направились к Сун Шухану.

«Техника Перевернутой Сабли — стиль Танца Дракона?!», - Сун Шухан держал в руках «заветную саблю Разбитого Тирана», и его истинное ци вырвалось наружу, превратившись в настоящего дракона, танцующего в воздухе.

Ци сабли превратилось в живого дракона.

Но как только стиль Танца Дракона обрел форму и превратился в дракона, присоски на всех щупальцах быстро приклеились к нему. Затем присоски сократились, и ци сабли в форме дракона стиля Танца Дракона было полностью поглощено.

Оно было проглочено присосками, как и техника побега на расстояние до десяти тысяч миль до этого!

Щупальца могли поглощать истинное ци и духовную энергию, даже если они не находятся в своей чистой энергетической форме ... что это за медуза! У Сун Шухана было очень плохое

предчувствие.

Будь то луч света от техники побега на расстояние до десяти тысяч миль Достопочтенного Уайта, или ци сабли его собственного стиля Танца Дракона, они легко превращались в чистую энергию и поглощались медузой.

Светящаяся медуза, казалось, была естественным врагом культиваторов!

Сун Шухан схватил «заветную саблю Разбитого Тирана».

Съев истинное ци стиля Танца Дракона, светящаяся медуза, казалось, наелась досыта.

Она не пыталась присосаться к Сун Шухану своими щупальцами, но все еще поддерживала кокон вокруг его тела, удерживая его внутри ловушки.

Не собирается ли она напасть на меня когда ей этого захочется?

Сун Шухан использовал свое истинное ци и нарисовал руны техники Дыхания Черепахи в центре каждой ладони. После этого он соединил ладони и активировал руны техники своей энергией разума, демонстрируя технику Дыхания Черепахи.

Самое главное, что нужно было сделать внутри дупла дерева, лишённого воздуха, это найти способ не задохнуться.

Но как только Сун Шухан соединил ладони и активировал руны техники, одно из щупалец, образующих кокон, молниеносно вытянулось и врезалось в его ладонь.

В следующее мгновение руны техники Дыхания Черепахи были преобразованы в чистую энергию и поглощены щупальцами светящейся медузы.

«...», - Сун Шухан.

Казалось, что светящаяся медуза не напала на него, потому что ждала, когда он использует свое истинное ци, чтобы активировать магические или сабельные техники, после чего она могла их проглотить!

Но если это будет продолжаться, я умру из-за нехватки воздуха!

Сун Шухан схватил «заветную саблю Разбитого Тирана» и вложил свои силы в обе руки. Если бы истинное ци и духовная энергия были бесполезны ... он мог рассчитывать только на чистую физическую силу.

Схватив саблю, Шухан начал безжалостно рубить. Он не использовал истинное ци, только свою чистую физическую силу.

«Динь, динь, динь»

Вылетела серия искр.

Но каждое из этих мягких на вид щупалец было тверже божественного оружия.

Хотя «заветная сабля Разбитого Тирана» могла разрезать физическое тело культиватора Четвертой ступени, она не оставила на щупальцах даже царапины.

Как и ожидалось, атаки с применением физической силы также были бесполезны. В конце концов, медуза легко справилась даже с техникой побега на расстояние до десяти тысяч миль, которую приготовил сам Достопочтенный Уайт. В любом случае если бы это не было формированием Достопочтенного ранга, это, безусловно, было формированием Шестой ступени Истинного монарха!

Сун Шухан не мог использовать ци сабли, и магические техники тоже были бесполезны ...

В таком случае, он мог только попробовать еще одно!

Сун Шухан убрал «заветную саблю Разбитого Тирана» и достал огромный двуручный меч.

Техника Меча Святого Света - Меч Священного Света рубящий Зло!

Грубая сила этой техники меча была довольно хороша, но ее было недостаточно, чтобы уничтожить щупальца медузы.

Истинная цель Сун Шухана состояла в том, чтобы вызвать священное пламя, которое появлялось всякий раз, когда использовалась техника меча.

Хотя сила священного пламени была не так велика, оно было хищным, липким и очень трудным для тушения. Кроме того, могла ли медуза съесть этот материал, импортированный с Запада?

Меч Священного Света рубящий Зло врезался в щупальца медузы.

Послышался еще один звенящий звук, но щупальца медузы были все еще целы.

Однако священное пламя теперь прилипло к щупальцам медузы и начало сжигать их.

Священное пламя обладало очень низкой смертоносностью, и оно не смогло бы причинить вред медузе, даже если бы она продолжала гореть еще сто лет.

Присоски на щупальцах медузы снова активировались и превратили большое количество священного пламени в чистую энергию, начав поглощать ее.

Это еще не конец! Сун Шухан показал еще одну маленькую магическую технику ... «искусство управления огнем»!

«Искусство управления огнем» также могло манипулировать священным пламенем. Сун Шухан подтвердил это 14 дней назад, когда практиковал вместе с Чу Чуей.

Именно в это время священное пламя оказалось прикрепленным к щупальцам медузы.

Под воздействием «искусства управления огнем» священное пламя начало неистово гореть ... цель состояла не в том, чтобы ранить противника, а в том, чтобы увеличить площадь того места где горело пламя.

Чем больше площадь, где горел священный огонь, тем больше вероятность того, что медуза отодвинет свои щупальца, чтобы потушить огонь, давая Сун Шухану небольшую возможность спастись.

В конце концов ... щупальца действительно сдвинулись.

Но оказалось, что тридцать или около того щупалец позади Сун Шухана скрутились и соединились в большую дубину, которая направилась к нему ...

<http://tl.rulate.ru/book/826/637624>