Глава 544: Павильон с Кристально Чистой Водой, застывший во времени!

Гао Моумоу был ошеломлен.

Юй Цзяоцзяо?

Как, черт возьми, она узнала, где я живу? Более того, почему она использовала предлог «экспресс-доставки», чтобы вызвать меня на улицу и в конечном итоге затащить меня в микроавтобус? То, что она сделала, ничем не отличается от похищения!

Гао Моумоу был сейчас немного напуган. Поэтому он попытался прощупать ситуацию: «Цзяоцзяо, зачем ты проделала весь этот путь до моего дома? Тебе нужен мой автограф или что-то еще?».

Юй Цзяоцзяо покачала головой и ответила: «Честно говоря, я хотела найти тебя довольно давно, но такая возможность мне выпала только сегодня. Итак, Святой Паладин ... нам нужно поговорить о твоем будущем освобождении ... я чувствую, что в ближайшем будущем это произойдет не скоро, потому что ты писал слишком медленно!!!».

Скорость моих релизов была слишком медленной?

Что происходит? Ко мне пришел фанат, чтобы убедить меня писать быстрее?

Гао Моумоу хотел заплакать, но слез не было ... читатели вроде этого были действительно ужасны!

Нет, подожди минутку! Скорость моих релизов была довольно хорошей в последнее время!

Даже если он на какое-то время застрял на острове туземцев в Восточно-Китайском море, выпуски его веб-новелл не прекращались, так как он заранее подготовил запас готовых глав. Более того, как только он вернулся домой, он подготовил еще больше глав! К этому времени он уже подготовил все главы, которые должны были выйти к концу месяца!

Я думаю, было бы довольно сложно найти другого такого усердного автора веб-новелл как я, не так ли?

Гао Моумоу чувствовал, что он был настоящим святым по сравнению с теми авторами, которые обновлялись раз в день, раз в три-четыре дня или вообще раз в месяц.

Юй Цзяоцзяо, казалось, поняла, о чем думал Гао Моумоу, увидев выражение его лица: «Обычно ты писал по 5000 или 6000 иероглиф каждый день ... но этого просто слишком мало!».

«...!», - Гао Моумоу.

Выпускать 5000 или 6000 иероглиф каждый день теперь слишком мало? Сколько же мне нужно написать, чтобы быть квалифицированным?

«Если ты не можешь писать от 10 000 до 20 000 иероглифов каждый день, как ты думаешь выжить в этой суперконкурентной области?!», - голос Юй Цзяоцзяои срывался на крик. Мог ли Гао Моумоу действительно считать себя автором веб-романов, если он даже не писал 10–20 000 иероглифов каждый день?!

Когда она говорила, дверь минивэна была уже заперта, и машина медленно двинулась вперед.

«Подожди, подожди минутку! Юй Цзяоцзяо, куда мы едем?», - крикнул Гао Моумоу. В то же время он схватил за дверь фургона и подумал о том, чтобы выскочить наружу.

Но прямо в это время мужчина в официальном костюме, стоящий рядом с Юй Цзяоцзяо, вытянул руки и крепко обнял Гао Моумоу, полностью не давая ему даже шевелиться.

«Не волнуйся, Святой Паладин. Мы не хотим причинить тебе боль», - сказала с улыбкой Юй Цзяоцзяо: «Мы доставим тебя в хорошее место, где ты сможешь спокойно писать главы».

«...», - Гао Моумоу.

Она хочет отвезти меня в хорошее место, чтобы я мог спокойно писать главы ...? Появиться в доме автора и сказать ему, чтобы он писал быстрее - это уже довольно странно, но захватить его в плен и заставить писать ... вот что сделали бы преступники! Это же преступление, ребята!!!

«Есть еще одна вещь, которую я должна сказать тебе, Святой Паладин. Прежде чем приехать сюда, я поговорила с твоими родителями и договорилась с ними. Они всецело одобряют мои действия», - сказала с улыбкой Юй Цзяоцзяо. Было неизвестно, какой метод или оправдание она использовала, чтобы убедить родителей Гао Моумоуа ...

Гао Моумоу обернулся и увидел через окно микроавтобуса свою мать, стоящую на балконе и радостно махающую ему рукой.

Как это возможно? Какой метод использовала Юй Цзяоцзяо, что даже моя мама была так рада, когда увидела, как ее сына увозят в неизвестность?

Затем Юй Цзяоцзяо сказала: «Поэтому послушно следуй за мной и готовься написать много глав, хорошо? Ах-ха-ха!».

«Нет, нет, нет! Я отказываюсь! У меня есть кое-какие дела, на которые стоит обратить внимание в ближайшие дни! Послушай, Юй Цзяоцзяо! У меня все еще есть много глав в моем запасе! Я могу отдать их все тебе!», - крикнул Гао Моумоу. В ближайшие дни он собирался пойти на свидание с Яией, они вдвоем готовились снова отправиться в путешествие!

Они оба планировали наслаждаться своим отпуском без какого-либо «третьего колеса», беспокоящего их! Что будет со свиданием с Яией, если его похитят и заставят писать главы?

К сожалению, отказ Гао Моумоуа подчиниться оказался бесполезным ... несмотря на его протест Юй Цзяоцзяо все равно увезла его.

Чтобы заставить его написать интересный сюжет для фильмов Сун Шухана и Достопочтенного Уайта, Юй Цзяоцзяо уже подготовила очаровательную маленькую черную комнату с суперкомпьютером внутри.

Цель состояла в том, чтобы заставить его писать от 10 000 до 20 000 иероглифов каждый день.

Она не даст ему еды, если он не напишет нужное количество иероглифов. Более того, чем раньше он закончит писать согласованное количество иероглифов, тем раньше он сможет сделать перерыв. Но если он не сможет закончить их вовремя, ему придется не спать всю ночь, чтобы закончить их.

Юй Цзяоцзяо уже подготовила несколько полезных вещей для использования Гао Моумоуом, такие как «Духовный зеленый чай», «Открывающие глаза таблетки», «Тонизирующая лекарственная жидкость», и так далее. Обычный человек может также принимать лекарственные таблетки и пить тонизирующие жидкости для культиваторов.

Со всеми этими лекарствами, она была уверена, что Гао Моумоу «Святой Паладин» сможет оставаться полным энергии 24 часа в сутки и писать без перерывов! Давайте только писать каждый день 20 000 иероглифов ... в таких замечательных условиях, было бы просто достичь их цели 30 000 или 40 000 иероглифов каждый день!

□□□

В то же время.

В Павильоне с Кристально Чистой Водой.

В конце концов, черноволосая женщина привела Сун Шухана и Чу Чую в «нижнюю часть» Города Времени.

Это был подземный мир, состоящий из нескольких проходов.

«Это Нижний Город в Городе Времени. Течение времени в этом месте отличается от внешнего мира. Двенадцать дней здесь составляет лишь один день в окружающем мире. Невероятно, не так ли?», - сказала лениво черноволосая женщина.

Это было очевидно то, чем она хотела похвастаться, но ее тон, когда она представляла Город Времени был по-прежнему удрученным.

«Это то самое «хорошее место», о котором говорила мастер павильона Чу?», - спросил Сун Шухан.

«Да... это место очень хорошо подходит для занятий. Помимо наличия потока времени, который отличается от внешнего мира, это место с самой высокой концентрацией духовного ци во все Павильоне с Кристально Чистой Водой. Практикуя здесь, можно получить вдвое больше результатов с половиной усилий. Это очень хорошее место, если кто-то хочет закрыться на короткий промежуток времени», - мастер павильона Чу потерла глаза и продолжила: «Если тебе повезет, ты сможешь немного узнать о принципах времени. Сегодня вы оба должны тренироваться здесь, в Городе Времени ... хм-м, сегодня я имею в виду «сегодня» во внешнем мире. Таким образом, это двенадцать дней в «Нижнем Городе». После того как время закончится, я вернусь сюда, чтобы отвезти вас обратно!».

Сказав это, мастер павильона Чу махнула рукой Сун Шухану и Чу Чуе, оставив их в этом странном городе.

Сун Шухан и Чу Чу долго стояли на месте, тупо уставившись вслед мастеру павильона.

Войдя в странный Павильон с Кристально Чистой Водой, они встретили загадочную мастера павильона Чу и теперь были доставлены в странный Город Времени.

Что-то вроде «Города Времени» наверняка было бы запретной зоной в других сектах! Но мастер павильона Чу привела сюда двух незнакомых людей и нисколько не волновалась о последствиях?

Не потому ли, что между ними была взаимосвязь?

Сун Шухан был совершенно не в состоянии понять ход мыслей мастера павильона Чу.

«Но с такими вещами, как они есть, мы могли бы также наилучшим образом использовать наше время. Это место действительно хорошо для практики. Поэтому нам лучше потренироваться здесь некоторое время, раз уж у нас появилась такая возможность», - сказал со вздохом Сун Шухан.

Чу Чу кивнула в ответ. Место для тренировки, такое как Город Времени - это все, о чем она могла мечтать. Для нее попадание в Город Времени можно рассматривать как случайную

счастливую встречу.

Это было похоже на мясной пирог, падающий с неба, и не было никаких причин от него отказываться!

□□□

Выйдя из города, мастер павильона Чу как лунатик добралась до городских стен Города Времени.

Затем она внезапно остановилась и застыла на месте, совершенно не шевелясь ... кажется, она заснула прямо на ходу?

Это было врожденное умение, которое могло позволить ей спать везде и в любое время ... это не было чем-то, чему можно научиться всего за один или два дня!

Примерно через час.

Мастер павильона Чу вдруг проснулась и потянулась, зевая.

Затем она потерла глаза с растерянным выражением на лице.

«А? Что я делаю рядом с Городом Времени?», - выпалила мастер павильона Чу.

После этого задумчивое выражение заменило смущенное.

Из того, что она помнила, она спала очень долго. Затем, пока она находилась в полусонном состоянии, она смутно припомнила, что к ней приходили какие-то знакомые. Потом ... ну, не было никакого потом. Она была слишком ленива и сонная, чтобы думать о том, что случилось потом.

Она не помнила, что она сделала и что обсуждала со своими знакомыми.

Это было то же самое, как если бы кто-то крепко спящий, получил внезапный звонок. Человек поднимал трубку и разговаривал в оцепенении с человеком на другом конце связи. Но, проснувшись, ему было бы очень трудно вспомнить, о чем они говорили.

Другими словами, воспоминания мастера павильона Чу о встрече с Сун Шуханом и о том, как он вошел в Город Времени были крайне смутными.

Она забыла о существовании Сун Шухана и Чу Чуи, хотя встретила их всего час назад!

Было немало проблем с текущим состоянием мастера павильона Чу!

□□□

«Ах ... все-равно. Если я не могу вспомнить это, я не буду себя насиловать. В конце концов, эти вопросы не имеют ко мне никакого отношения, если я ничего о них не помню», - пробормотала про себя мастер павильона Чу.

В следующий момент она раскрыла свое божественное чувство и покрыла им для контроля весь Павильон с Кристально Чистой Водой.

Ученики Павильона с Кристально Чистой Водой как обычно усердно практиковались. Каждый из них был наполнен бесконечной энергией и быстро прогрессировал.

Старейшины и служители либо практиковались, обсуждая глубокие принципы, играли в шахматы, либо весело болтали друг с другом.

В одной из комнат дворца, отведенных для гостей, пара служителей, мужчина и женщина меняла одеяло очаровательной маленькой девочки с белыми волосами, которая спала здесь.

В Павильоне с Кристально Чистой Водой появились гости? Кажется, она приехала сюда с одним из моих знакомых ... но куда же подевался этот мой знакомый?

Ах, я никак не могу вспомнить. Во всяком случае, это не имеет значения. Поскольку это один из моих знакомых, никаких проблем не должно быть.

«Даже сегодня в Павильоне с Кристально Чистой Водой все так же спокойно, как и всегда», - радостно улыбнулась мастер павильона Чу.

После этого она потащила свои длинные волосы и быстро покинула Город Времени, вернувшись в свой Небесный Павильон.

«На этот раз я чувствую себя очень, очень усталой. Поэтому я хочу поспать еще подольше!», - пробормотала мастер павильона Чу, когда она вернулась в свою кровать и нашла хорошее место, чтобы свернуться калачиком.

Очень скоро она уснула и погрузилась в мир грез.

На этот раз все было не так, как в последние несколько дней.

Потому что на этот раз она крепко уснула.

В тот же миг как мастер павильона Чу заснула ... весь Павильон с Кристально Чистой Водой снаружи замер как вкопанный.

Казалось, что само время остановилось.

Та пара служителей, мужчина и женщина, которая меняла белье на кровати Ли Иньчжуи, застыла в той же позе, в какой их застала остановка времени, и ни один из них не шевельнулся.

Обычные ученики Павильона с Кристально Чистой Водой, которые практиковали на улице, тоже застыли во времени, сохраняя позы, в которых они были до того, как Фея Чу уснула.

Даже служители, такие как вице-мастера дворца и Старейшины были заморожены в своих первоначальных положениях. Некоторые из них пили чай, в то время как другие играли в шахматы, обсуждали глубокие принципы или болтали между собой.

Не только культиваторы Павильона с Кристально Чистой Водой, но даже проточная вода реки и фонтанов, птицы в небе, животные и насекомые на земле замерли на своих местах.

Весь Павильон с Кристально Чистой Водой застыл во времени.

Единственным незатронутым человеком была Ли Иньчжуа, которая крепко спала на больничной койке после того, как ее болезнь вспыхнула с новой силой.

Ли Иньчжу дышала ровно, но холодный воздух внутри ее тела превращался в белый туман всякий раз, когда она выдыхала через рот или нос. Поэтому немного погодя, вся комната была наполнена холодным воздухом.

Ресницы Ли Иньчжуи слегка дрогнули. Было непонятно, проснется ли она или снова окажется запечатанной льдом ...

□□□

В нижней части Города Времени.

Сун Шухан и Чу Чу прошли по очень длинному коридору и наконец вошли в широкий зал. Кроме портрета предка Павильона с Кристально Чистой Водой, в зале не было никаких других предметов.

Количество духовного ци в широком зале было в три раза выше, чем в мире по ту сторону прохода.

После этого Сун Шухан и Чу Чу начали практиковаться в Нижнем Городе.

Оба они сразу стали демонстрировать свои соответствующие методы.

То, что практиковала Чу Чу, было «Таинственной техникой меча» семьи Чу. Это была техника культивации, которая могла позволить человеку напрямую достичь Пятой ступени. После этого она также отработала набор основных сабельных приемов.

Она получила этот набор базовых сабельных приемов от мисс Шестого культиватора Истинной Добродетели после того, как подписала контракт, чтобы стать кандидатом на место Восьмого культиватора Истинной Добродетели.

Унаследовав имя «Восьмого культиватора Истинной Добродетели», можно было бы также унаследовать «Саблю Феникса Девяти Добродетелей». Так как она, возможно, унаследует Саблю Феникса, Чу Чуе нужно было также изучить технику владения саблей.

С другой стороны, Сун Шухан в основном практиковал «Неподвижное Тело Будды» и технику «Стальных рук», которую он получил от Достопочтенного Седьмого культиватора Истинной Добродетели.

Его целью было максимально увеличить силу его конституции организма. Если использовать цифры для описания ситуации, сила нынешней конституции Сун Шухана составляла около 245 баллов. Другими словами, он не намного уступал Чу Чуе, которая была культиватором Царства Второй ступени Четвертого даньтяня.

Целью Сун Шухана было быстро укрепить его конституцию, пока он не достиг 250 баллов. После этого он мог, наконец-то без забот, попытаться прорваться к Третьему даньтяню Коготь Дракона!

После открытия даньтяня Коготь Дракона, Сун Шухан мог попробовать есть сырые кристаллы духовного зверя и практиковать «Технику тридцати трех божественных зверей».

«Неподвижное тело Будды» Сун Шухана уже достигло «уровня мастера». Следовательно, он мог практиковать эту дополнительную технику закалки тела, не двигаясь ни в малейшей степени.

Для сравнения: технику «Стальных рук» было сложнее практиковать.

Сун Шухан практиковал эту технику в течение последних нескольких дней. Всякий раз, когда Сун Шухан изо всех сил использовал технику «Стальных рук», только кончики его десяти пальцев будут покрыты металлическим цветом.

Не говоря уже о том, чтобы голыми руками получить магические сокровища Второй ступени и

иметь сверхчеловеческую силу, нынешнего уровне его техники «Стальных рук» было недостаточно, чтобы получить даже обычное остроконечное оружие.

«Эта ситуация действительно заставляет меня скучать по одному из Старейшин!», - горестно вздохнул Сун Шухан.

Стоявшая рядом Чу Чу, которая только что закончила практиковать свою технику владения саблей, спросила: «Ты говоришь о Достопочтенном Уайте?».

Чу Чу очень завидовала тому факту, что Сун Шухан имел такого друга, как Старейшина Достопочтенного ранга, которой мог направлять его обучение каждый день.

«Это не Достопочтенный Уайт. Это еще один классный Старейшина с очень могущественными возможностями», - сказал с улыбкой Сун Шухан.

Хотя Достопочтенный Уайт был также отличным учителем и мог объяснять магические приемы и боевые навыки, используя простые слова и методы, человек, по которому Сун Шухан скучал больше всего, был Старейшина молодой мастер Феникс-убийца.

Каков был лучший способ правильно понять методы культивирования? Усердно тренируясь? Нет, ему нужно было отыскать молодого мастера Феникса-убийцу!

Достаточно лишь одолжить его процессор на некоторое время и повысить уровень своих навыков. После того, как процесс шлифования будет завершен и человек вернется в свое тело, ему нужно было использовать навык несколько раз, чтобы ознакомиться с ним и достичь уровня мастера, если не выше.

«Хотя я не уверена, о чем говорит коллега даос Шухан, этот Старейшина, должно быть, очень хорош», - сказала Чу Чу.

«Эх, он действительно великолепен», - Сун Шухан поднял палец вверх и сказал: «Хорошо, мисс Чу Чу. Я видел, что ты практиковала основные приемы сабли. Я могу тебе чем-то помочь?».

Сун Шухан очень хорошо разбиралась в технике сабельного боя. В прошлом он был почти замучен до смерти тем молодым человеком в зеленой одежде в «Иллюзорной реальности» Достопочтенного Уайта, после чего в конечном итоге закончил изучение основ сабельной техники.

Впоследствии, когда он позаимствовал процессор молодого мастера Феникса-убийцы, чтобы попрактиковаться в технике «Перевернутой Сабли», его понимание основных техник сабли увеличилось еще больше и достигло очень высокого уровня.

http://tl.rulate.ru/book/826/635231