

Глава 420: Вы хотите провести бесчисленное количество сражений, не потерпев ни единого поражения?

«Что?», - Сун Шухан опустил голову и посмотрел на свою грудь ... именно в этот момент он увидел Призрака, пытающегося хлебнуть что-то, как будто это была лапша.

Однако Духовный Призрак был слишком быстр, и Сун Шухан не успел рассмотреть, что он ел.

В то же время он ощутил скользкое ощущение в своем горле из-за чувств, которые он разделял с Духовным Призраком. Ему показалось, что он проглотил свежее бобовое желе, на вкус оно было довольно вкусным.

«Эй, эй, эй. Что ты только что съел?!», - крикнул Сун Шухан.

Он знал, что его Духовный Призрак стал чем-то особенным после мутации. Например, он мог есть проклятия и глотать обиженные души.

Но что он только что съел? Он съел обиженного призрака или что-то в этом роде? Если он действительно съел призрака, это чувство было отвратительным!

Духовный Призрак передал свои мысли Сун Шухану: Вкусная, очень вкусная вещь.

«...», - Сун Шухан.

Может поэтому, он почувствовал это освежающее чувство во рту, потому что Духовный призрак съел душу? Казалось, он должен был быстро понять, как управлять органами чувств, которыми он делился с Духовным Призраком, чтобы он мог отключить их, пока его Духовный Призрак ел.

«Ты проголодался?», - вздохнув, Сун Шухан открыл свой уменьшающий размер кошелек и вытащил несколько бусинок души, скармливая их Духовному Призраку.

Когда Призрак съел бусинку души, Сун Шухан почувствовал, будто сам ест шоколад, это было очень похожее чувство.

Когда стоявший рядом Достопочтенный Духовная Бабочка снова увидел уменьшающий размер кошелек в форме кролика, на его лице внезапно появилось удовлетворенное выражение.

«Мягкое Перо, ты хочешь немного?», - Сун Шухан удобно протянул несколько бусинок души Мягкому Перу.

«А что это такое?», - спросила с любопытством Мягкое Перо, взяв бусинки души. После чего она приготовилась бросить их в рот и пробовать на вкус.

«Подожди, это не для тебя», - Сун Шухан быстро остановил ее: «Это бусинки души, и, по-видимому, Духовные Призраки едят их с удовольствием».

Сун Шухан не был уверен. В конце концов, его Духовный Призрак подвергся мутации, и было неизвестно, любят ли другие Призраки есть тоже самое.

Мягкое Перо вызвала ее Духовного Призрака и подарила ему бусинку души. Ее Духовный Призрак осторожно взял бусинку. Затем он открыл рот и проглотил ее.

Съев бусинку души, он вернулся в тело Мягкого Пера, готовясь «переварить» внутреннюю энергию бусинки.

«На вкус как шоколад», - причмокнула губами Мягкое Перо. Ведь она уже завершила свою синхронизацию с Духовным Призраком: «Старейшина Сун, у тебя есть еще?».

«У меня есть еще немного, но на этот раз я их не взял с собой. Я отправлю их тебе экспресс-доставкой, как только вернусь домой», - ответил Сун Шухан.

«Нет проблем. Попозже я дам тебе почтовый адрес и контактные данные специального курьера нашего острова Духовной Бабочки», - сказала Мягкое Перо с улыбкой.

Стоявший неподалеку Достопочтенный Духовная Бабочка потерял дар речи.

Если маленький друг Сун Шухан узнает адрес острова, разве после этого он и Мягкое Перо не будут часто посылать друг другу письма?

После возвращения, возможно, пришло время изменить местоположение острова еще раз. Чтобы остров Духовной Бабочки оставался таинственным местом, Достопочтенный Духовная Бабочка менял свое положение с интервалами в сто лет.

□□□

Внутри расплавленной пещеры.

Все, что было связано с таинственным человеком и «техникой меча», подошло к концу.

«Старейшина Уайт, мы сейчас будем готовить трассу для гонки?», - спросил Сун Шухан, убирая картины с «техникой меча».

Они уже раскрыли секрет находившийся внутри картин. Поэтому они им больше были не нужны. При первой возможности, было бы лучше вернуть их семье Чу.

Более того, Сун Шухан уже потерял всякую надежду в отношении техники меча. Даже после того, как он попытался несколько раз, он не смог извлечь свою собственную технику меча из картин.

Казалось, что между ним и этой «техникой меча» не было никакой связи.

Достопочтенный Уайт ответил Шухану, слегка улыбаясь: «Да. Но прежде чем уйти, мы должны вернуть «технику меча» законному владельцу».

Сказав это, Достопочтенный Уайт повернул голову и посмотрел в сторону еле заметного пятна над расплавленной пещерой: «Товарищ даосский Чу, вы можете выйти. У нас нет злых намерений по отношению к вашей семье Чу, и мы также не собираемся красть вашу «технику меча»».

Как только Достопочтенный Уайт закончил говорить, предок семьи Чу, Чу Канбо, со смущенным выражением лица вышел из своего секретного наблюдательного пункта.

Затем он подошел к Достопочтенному Уайту и остальным и поприветствовал их: «Чу Канбо очень рад познакомиться с двумя Старейшинами, с даосским товарищем, и этими двумя маленькими друзьями».

После должного приветствия его взгляд упал на древнее бронзовое кольцо на пальце Сун Шухана. Увидев его, он слегка вздохнул.

Когда человек, которого прислала Чу Чуя, рассказал ему обо всем, что произошло, Чу Канбо на полной скорости направился по следам таинственного человека и прибыл в эту расплавленную пещеру.

Как только он появился на месте происшествия, он увидел, как Сун Шухан пытается раскрыть тайну картин, а двое Старейшина разговаривают о его старом друге Ли Тяньсуе.

Когда он услышал о смерти Ли Тяньсуа, он был шокирован ... кто-то столь же могущественный, как и его товарищ Ли Тяньсу, на самом деле умер!

«Старейшина семьи Чу?», - Сун Шухан пропустил битву Чу Канбоа на Платформе для урегулирования жалоб. Следовательно, он ничего не знал о личности Чу Канбоа.

Слава Богу, его голос уже вернулся в нормальное русло. В противном случае, кто знал, что может подумать Чу Канбо, услышав, как он говорит голосом Чу Чуи.

Чу Канбо кивнул и благородно сказал: «Да, я - дедушка нынешнего лидера семьи Чу».

Услышав его педантичную речь, Сун Шухан почувствовал, как ломит его зубы.

«Старейшина, вы пришли сюда как раз вовремя. Вот это «техника меча» вашей семьи Чу. Теперь она, наконец-то, может вернуться к законному владельцу», - сказал Сун Шухан Чу Канбоу, передавая четыре картины.

«Дедушка Чу очень благодарен за то, что ты сделал, и вся семья Чу будет помнить доброту нашего маленького друга», - Чу Канбо принял четыре картины с торжественным выражением на лице.

Затем он задумался на мгновение и достал из складок своей одежды небольшую древнюю книгу, передав ее Сун Шухану.

Не было бы преувеличением сказать, что эти четыре картины, содержащие «технику меча», были основой семьи Чу. Тот факт, что Сун Шухан забрал их и вернул, был огромным одолжением. Поэтому Чу Канбо нужно было проявить некоторую благодарность.

В противном случае, разве он не выглядел бы невежливым и мелочным перед этими двумя Старейшинами?

Поэтому он достал из одежды эту древнюю книгу. Он получил эту книгу, когда он ворвался в заброшенный особняк древнего Бессмертного вместе со своим даосским товарищем Ли Тяньсуом.

Книга содержала сабельную технику, и создатель техники уже достиг вершины в большинстве деталей этой области.

К сожалению, содержание книги состояло из отрывочных данных, и только первые три стиля техники сабли остались нетронутыми.

«Семья Чу всегда будет помнить о доброте нашего маленького друга. Если маленький друг будет нуждаться в помощи в будущем, семья Чу не отступится и пройдет через огонь и воду для тебя. Дедушка Чу не имеет того хорошего подарка, чтобы дать тебе, за исключением этой книги, содержащей технику сабли. Надеюсь, ты примешь этот первый подарок», - сказал Чу Канбо.

Сабельная техника ... уголки рта Сун Шухана дернулись, но, увидев выжидательный взгляд Чу Канбоа, у него не было выбора, кроме как принять книгу.

После возвращения «техники меча» законному владельцу, он получил взамен технику сабли.

Это была судьба?

Сун Шухан небрежно полистал книгу.

Название техники было довольно крутым, она называлась «техника Перевернутой Сабли».

Говорят, что у драконов есть странные чешуйки, и если к ним прикоснуться, дракон невероятно злится. Это техника, которая использует чувство гнева, чтобы организовать мощные атаки?

Подумав об этом, Сун Шухан уже с большим интересом пролистал страницы книги ... но вскоре обнаружил, что эффект техники совершенно отличается от того, что предлагает название.

Техника сабли имела три стиля: стиль Танца Дракона, стиль Чешуя Дракона и стиль Инверсионный Уровень.

Все эти имена были очень классными и в миллион раз лучше, чем такие вещи, как «Основной кулак номер один»!

По крайней мере, теперь Сун Шухан не должен был беспокоиться о том, что враг будет выкрикивать крутые названия, такие как «За пределы небес летит Бессмертный меч», в то время как он застрял в таких отвратительных вещах, как «Основной кулак номер один»! Если название атаки было слишком слабым, его боевой дух упал бы на пять пунктов еще до начала битвы!

Тем не менее, эти три стиля сабли были немного странными.

Их сила атаки была равна нулю.

Все три стиля были «оборонительными». Со стилем Танца Дракона тысяча зол не могли повлиять на его тело, стиль Чешуя Дракона мог защитить тело с головы до ног, между тем стиль Инверсионный Уровень был самым сильным защитным движением!

Был ли Старейшина, который создал эти стили сабли, кем-то с большим воображением и, таким образом, оказался на коварном пути? Сабля была тираническим оружием с очень высокой силой атаки ...

Но все-таки все три стиля «техники Перевернутой Сабли» были оборонительными стилями!

Вы хотите провести бесчисленное количество сражений, не потерпев ни единого поражения?

Хотите хвастаться перед другими и утверждать, что ни разу в жизни не потерпели поражения? В этом случае, вы должны попробовать технику «Перевернутой Сабли»?!

Но после хвастовства перед другими, ты тайком думаешь про себя: «Я никогда не проигрывал ... но и никогда не побеждал!».

Сун Шухан взволнованно вздохнул и спрятал технику «Перевернутой Сабли».

□□□

Когда он прятал технику сабли, Сун Шухан внезапно кое о чем подумал ... когда он с самого начала посмотрел на содержимое сабельной техники, он почувствовал, что текст течет так естественно, и не было никаких сложных моментов ...

И это произошло, даже несмотря на то, что символика сабельной техники была написана как древние китайские тексты, и поэтому ее было очень трудно понять!

Ах ... возможно ли, что мне придется использовать только саблю в моей жизни? Прозвище «Трижды Сун Тираническая Сабля» машет мне руками?

Сун Шухан: □

□□□

Чу Канбо задумался на мгновение и сказал: «О той запретной зоне, которую обнаружил мой хороший друг Ли Тяньсу ... дедушка Чу может сказать вам точное местоположение, если вы хотите».

«Ого?», - Достопочтенный Уайт слегка улыбнулся и спросил: «Все-таки есть кое-что, что вы хотите попросить взамен?».

«У дедушки Чу только одна просьба», - Чу Канбо опустился на колени и торжественно произнес: «У покойного друга Чу была тяжелобольная дочь. Ее тело непрерывно производило холодное ци, а если ее оставить в покое, оно покроет все ее тело и превратит в ледяную статую.

При жизни у даосского товарища Ли Тяньсуа было только одно желание, и это было желание найти способ полностью вылечить свою больную дочь. По оценкам коллег-даосистов, должен существовать метод лечения болезни внутри запретной зоны. Если бы вы, Старейшины, нашли что-то подобное внутри запретной зоны, я умоляю вас спасти дочь даосиста Ли Тяньсу. Дедушка Чу был бы вечно благодарен, если бы вы смогли сделать это».

Так вот оно что!

«Я понимаю», - спокойно сказал Достопочтенный Уайт: «Если мы там найдем лекарство, мы обязательно возьмем его с собой».

Когда Достопочтенный Уайт спросил Ли Тяньсуа о его имени после того, как он разбился рядом с ними, он уже принял карму, которая перейдет от него.

<http://tl.rulate.ru/book/826/460916>