

Глава 379. Почему ты не используешь меч?!

Сказав это, Е Тан стал серьезным и влил истинный ци из его дантяни в свой длинный меч. Ци меча начал пульсировать на лезвии меча.

Эта Вторая ступень Истинного Мастерства появилась из ниоткуда, и даже глава «Школы Иллюзорного Меча» Сюй Чжэн в этот момент растерялся. Он понятия не имел, когда этот его ученик прыгнул через Врата Дракона, став культиватором Второй ступени!

Оправившись от неожиданного шока, его лицо превратилось в маску радости ... это был подарок, посланный небесами! Его ученик Е Тан смог преподнести ему такой приятный сюрприз в такой критический момент!

Из-за своих ранений Чу Чуя могла удачно противостоять противнику, который находился на Первой ступени Царства Врат Дракона. К сожалению, у Е Тана была сила Второй ступени Истинного Мастера!

Ситуация внезапно изменилась!

Аплодисменты взорвались в лагере «Школы Иллюзорного Меча». Им уже казалось, что они уже победили!

«Аха-ха-ха! «Школа Иллюзорного Меча» все-таки одержит победу и в первой категории. Это наша победа, и никто не сможет вырвать ее из наших рук!», - на лице Сюй Чжэна была самодовольная улыбка. Он был так взволнован, что не мог удержаться от смеха.

В лагере семьи Чу.

Ученики семьи Чу крепко сжали кулаки, выражение их лиц выражало беспокойство.

Но как раз в это время ... Фея Личи, которая сидела среди других даосских товарищей из группы «Девять Провинций (1)», подняла голову и направила свои тонкие руки в сторону руководителя «Школы Иллюзорного Меча», Сюй Чжэна и крикнула: «Трансформируйся в свинью!».

Иллюзорное искусство активировалось и нацелилось на тело Сюй Чжэна.

«Пуф-ф!». Облако дыма окутало тело Сюй Чжэна. Вскоре дым исчез, а Сюй Чжэн превратился в человекоподобную свинью.

Аплодисменты в лагере «Школы Иллюзорного Меча» сразу прекратились!

Сюй Чжэн был ошеломлен и опустил голову, глядя на свои ладони, которые теперь превратились в свиные ноги.

«Хм-м, наконец-то все стихло», - холодно сказала Фея Личи. Вскоре после того как Чу Чую вышла на арену, ее даосские товарищи из «Девяти Провинций (1)» начали обсуждать странные вещи. То, о чем они говорили, вероятно, произошло, когда Фея Личи сражалась с коренными божествами за границей. Поэтому она понятия не имела, о чем они говорили.

Как будто этого было мало, никто не хотел объяснить ей, что происходит. Они просто смеялись и ничего не говорили.

Поэтому Фея Личи довольно долго злилась на них.

Этот самодовольный и внезапный смех Сюй Чжэна и остальных людей из «Школы Иллюзорного Меча» послужил детонатором для взрыва злости, который она выплеснула в сторону их лагеря.

□□□

В лагере «Школы Иллюзорного Меча» все члены клана растерянно смотрели на свинью с головой Сюй Чжэна. Всех душил смех, но смеяться вслух они не решались.

На Платформе для жалоб оба зрителя также с трудом сдерживали свои улыбки. Взглянув друг на друга, они решили не обращать на это внимания. Когда эта фея трансформировала Сюй Чжэна в свинью, они почувствовали, как аура Истинного Монарха исходила от ее тела.

Более того, это происходило за пределами Платформы и, следовательно, было вне их юрисдикции. В конце концов, они были зрителями Платформы и просто должны были управлять тем, что происходило на Платформе, и ничего больше.

□□□

На Платформе для урегулирования жалоб.

Вторая ступень Истинного Мастера? Тут придется потрудиться.

Сун Шухан, который теперь был замаскирован под Чу Чую, потер виски. Это была главная головная боль. По опыту он знал, что между культиваторами Первой и Второй ступени существует огромная разница. Было очень трудно отразить атаки, наполненные истинным ци с помощью только своего ци и энергией крови.

Другими словами, это было похоже на борьбу с тем, у кого был настоящий меч, а у тебя

простой деревянный меч! Поэтому ему придется постараться изо всех сил!

Перед ним стоял Е Тан в стойке техники меча.

«Мисс Чу Чу, я собираюсь сделать свой ход», - сказав это, он бросился вперед, как обнаженный меч.

В мгновение ока расстояние между ними быстро сократилось, и Е Тан использовал свой меч, чтобы рубануть Чу Чую под косым углом.

Он был достойным Мастером Второй ступени. Даже если он только что прорвался, его взрывная скорость превзошла мощную силу «Прогулки добродетельного человека на десять тысяч миль» которую использовал Шухан.

К счастью, эта скорость была в тех пределах досягаемости, с которыми Сун Шухан мог справиться.

Пока меч приближался, «Чу Чуя» правой рукой выхватила из-за спины чехол с еще одним своим оружием, отбив в сторону острый меч Е Тана.

«Клань-г-г!»

Оружие Чу Чуи и меч столкнулись друг с другом, издав металлический звук.

В следующий момент взорвался истинный ци на мече Е Тана, разорвав на куски чехол ... внутри него была заветная сабля длиной в метр.

После атаки Е Тан остановился.

Со своей стороны, Сун Шухан тоже был вынужден отступить на три шага назад.

«Сабля?», - Е Тан уставилась на оружие в руке Чу Чуи и нахмурил брови ... почему она использует саблю?

Чу Чу была очень опытна в искусстве меча, и мощь техники, которую она изучила после осознания таинственной «техники меча» семьи Чу, была невероятной. В таком случае, почему она использовала саблю в этом поединке?

Удивлен был не только Е Тан, но и все члены семьи Чу также были ошеломлены.

Было явно что-то не так! Почему сестра Чу Чу использовала саблю вместо меча?

Предыдущая сцена также была несколько странной. Тот набор кулачной техники, который до этого использовала сестра Чу Чуя, создавал буддистскую атмосферу! И вот теперь она неожиданно достала саблю, что имело еще меньше смысла! Что же ей пришлось испытать за последние несколько лет, от чего ее стиль стал настолько странным?

На Платформе для жалоб Е Тан глубоко вздохнул и опустил глаза.

«Она что, настолько презрительно относится к моим способностям?», - пробормотал про себя Е Тан.

Хотя ее сила уменьшилась до Первой ступени Царства Ворот Дракона, Чу Чу продолжала смотреть свысока на того, кто уже достиг Второй ступени Истинного Царства Мастерства? Или, может быть, она подумала, что он не достоин ее меча?

Откуда у нее столько высокомерия? Или она абсолютно уверена в своих способностях?

Е Тан взмахнул мечом в руке и серьезно сказал: «Мисс Чу Чу, тебе лучше достать свой меч. Учти, что до этого я использовал только половину своей силы!».

Стоявшая перед ним Чу Чуя как и прежде спокойно улыбалась.

«Достань свой меч!». Короткий меч, привязанный к его бедру, был просто для вида ... кроме основных вещей о фехтовании, которые он узнал от молодого человека в зеленой одежде в Иллюзорной реальности, Сун Шухан больше понятия не имел о мечах!

«Я могу использовать только Пылающую саблю и сделаю все возможное», - пробормотал сам себе Сун Шухан.

Затем, улыбаясь, «Чу Чу» тоже взмахнула саблей и сделала несколько шагов назад, увеличив расстояние между ними. Она хотела выиграть достаточно времени, чтобы накопить необходимое ци для использования техники Пылающая сабля.

Увидев, что Чу Чу, похоже, не собиралась обнажать свой меч, выражение лица Е Тана стало еще более суровым. В ту же минуту в его глазах вспыхнули настоящие боевые намерения: «Кажется, ты не собираешься доставать свой меч. В таком случае я заставлю тебя его обнажить!».

Сказав это, Е Тан снова бросился вперед.

На этот раз его скорость была вдвое выше, чем раньше!

Расстояние, которое Сун Шухан установил между ними, сразу же уменьшилось.

«Техника Монолитный Меч!», - со злостью закричал Е Тан и высвободил все свои силы, снова кинувшись в сторону Чу Чуи.

Даже внутри «Школы Иллюзорного Меча» техника Монолитный Меч была очень обычной техникой ... другими словами, она была сопоставима с самыми распространенными техниками в мире культиваторов.

Но когда Е Тан использовал ее, его потенциал был выше обычного.

Даже если меч еще был вдалеке, противник почувствует, как будто небольшая гора давит на него!

Увидев эту сцену, Свободный культиватор Северной Реки слегка улыбнулся и сказал: «У этого парня все же есть некоторые навыки. Он очень умело использует этот прием. Должно быть, он практиковал его, по крайней мере, 100 000 раз, чтобы получить такой мощный импульс».

Король создатель Дхармы сказал: «Кажется, наш маленький друг не сможет противостоять его натиску. В конце концов, он все еще находится на Первой ступени Царства Врат Дракона».

Пещерный повелитель Снежный Волк кивнул и продолжил: «Разница между культиватором Первой и Второй ступени слишком велика. Но если он сможет использовать такие вещи, как талисманы, находясь на Платформе, он сможет изменить ход сражения».

Пока Старейшины обсуждали между собой, Сун Шухан закончил собирать ци и сделал свой ход.

Он развернул запястье и использовал преимущество длинной сабли, чтобы блокировать удар Е Тана под странным углом.

«Си-и-и-ю!». Тонкий слой пламени вспыхнул на лезвии сабли. Даже если пламя казалось слабым, это создавало впечатление, что оно невыносимо горячее! На этот раз Сун Шухан не стал полагаться на древнее бронзовое кольцо для исполнения техники «Пылающая сабля».

Как только на лезвие сабли вспыхнуло пламя, странное чувство возникло в его сердце ... в тот момент, когда он повернул запястье, он почувствовал, что может использовать технику «Пылающая сабля» даже без помощи древнего бронзового кольца! Он понял, что может справиться с этим самостоятельно!

Он смог использовать то, что можно было назвать ... Пламенный Язык Сабли?

Пламя, горящее на сабле, все также казалось очень слабым. Со стороны можно было подумать, что оно может потухнуть в любой момент.

Но у Сун Шухана сейчас не было времени задумываться об этом.

«Клань-г-г!»

Пылающая сабля столкнулась с техникой Е Тана Монолитный Меч.

В следующий момент ...

Огромный импульс техники Е Тана Монолитный Меч был внезапно подавлен.

Хотя тонкий слой пламени, горевший на сабле, казался слабым и готовым погаснуть при первом порыве ветра, в тоже время он создавал впечатление, что в нем таится сила готовая превратиться в пепел небо, землю и моря, сжечь хоть всю Вселенную!

Это был удар, способный опрокинуть Небеса.

Намерение сабли было также ошеломляющим!

После такого напора, способным сжечь небеса, «гранитный» импульс меча Е Тана рухнул после первого же удара.

После столкновения меча и сабли тонкий слой пламени перекинулся на меч Е Тана. Казалось, что он хотел сжечь и меч, и самого Е Тана.

Е Тан взревел выплескивая свой истинный ци в длинный меч, и яростно взмахнул им, пытаясь погасить пламя горящее на нем.

В это время лицо Чу Чуи было несколько бледным.

Несмотря на то, что импульс техники Монолитный Меч был подавлен, сила меча не исчезла окончательно, после столкновения с саблей.

Рука, которой она держала саблю, слегка дрожала.

Е Тан медленно выдохнул глоток горячего воздуха и сказал: «Мисс Чу Чу, вы все еще не собираетесь использовать свой меч?».

«Чу Чу» не ответила и слабо улыбнулась, качая головой. Сила техники Пылающая сабля, которая использовалась без помощи древнего бронзового кольца, намного превзошла ожидания Сун Шухана!

Но одной техники Плавающая сабля было недостаточно, чтобы выиграть поединок.

«Возможно, мне следует попробовать использовать «новую способность», даже если я получил ее совсем недавно ...», - тихо сказал Сун Шухан.

Затем он начал вращать ци и кровь в своих пяти отверстиях. После того, как его стимулировали особым методом, он начал взбалтывать и, наконец, взорвался со всей своей силой - это была техника Огромного Кита из «Техники тридцати трех божественных зверей».

Сун Шухан уже открыл свои пять отверстий, и с помощью опытного Достопочтенного ему не составило труда освоить эту технику «ци и извержения крови».

Тем не менее, он еще не был полностью знаком с техникой.

Это хорошая возможность ... я действительно могу использовать давление, которое оказывает на меня Истинный Мастер Второй ступени против него самого ...

Если я смогу стимулировать технику Огромного Кита и конденсировать эмбриональную форму псевдо-врожденного истинного ци внутри моего тела ...

... Я смогу прорваться на Вторую ступень!

<http://tl.rulate.ru/book/826/417118>