

Глава 313: Бритье головы и замена серого халата на белое платье

Он не предохранялся, отсюда вывод, девушка случайно залетела до того как они расписались ... после свадебной церемонии надо всыпать этому неслуху по первое число», - подумал про себя Сун Шухан.

Вздыхнув, он вошел в церковь со своей женой, приготовившись присутствовать на свадьбе сына.

Но как только он сделал шаг вперед, его местонахождение изменилось, и он очутился рядом с «невестой».

Что случилось? Почему я внезапно оказался рядом с невестой? Разве здесь не должен стоять отец невесты?

Сун Шухан посмотрел на невесту и обомлел, узнав в невесте свою «маленькую Мяо». В это время он поддерживал ее за руку, и они оба шли по красной ковровой дорожке с улыбками, словно искусственно приклеенными на их лицах.

Затем дверь церкви открылась, и вошел красивый молодой человек, страстно глядя на его дочь, маленькую Мяо.

Прокля-я-я-ятие!

В одно мгновение мы перенеслись из свадьбы моего сына на свадьбу моей дочери!

Черт возьми, кто эта грязная свинья, пожирающая своими наглыми глазами мою милую дочурку Мяо?! Мальчик, подойди сюда. Я обещаю, что не убью тебя!

□□□

Вечером того же дня Сун Шухан и его жена Девять Фонарей прижались друг к другу в спальном мешке и плакали навзрыд.

Сун Шухан в очередной раз был удивлен и не мог понять, почему он плакал в спальном мешке ...

Когда это я так успел привязаться к этому странному миру? В конце концов, разве я не прошел через кучу скачков во времени?

Тем не менее, он никак не мог успокоиться и остановить слезы, которые обильно текли из глаз.

Он чувствовал, как будто он действительно прожил более двадцати лет со своими детьми, прежде чем увидеть их свадьбы.

Это чувство было действительно странным.

□□□

Жужжащий звук.

Сун Шухан внезапно почувствовал, как его голова стала тяжелее, а сам он сильно дрожит всем телом.

В следующее мгновение, когда он открыл глаза, он обнаружил, что он все еще сидит на корточках в углу храма. Он держал в руках буддистское Священное писание, а на верхних листах этого Писания были видны мокрые следы, оставленные его слезами ...

Что случилось?

Сун Шухан быстро вытер слезы. Сцена, где взрослый мужчина сидит в углу и плачет, была слишком позорной.

Это был сон? Но может ли сон быть настолько реалистичным и странным? Более того, почему я мечтал жениться на Девяти Фонарях?

Это было просто какой-то фантастикой! Будь то Мягкое Перо, Аа Шилу, или даже его одноклассница Лу Фэй, они были все более подходящими, чем Девять Фонарей, чтобы стать его невестами!

Было ли это странным явлением, вызванным цепочкой судьбы, прикрепленной к телу Леди Онио?

Сун Шухан исподтишка взглянул на Девять Фонарей, но в это время ее не оказалось в храме.

«Она ушла, пока мне снился сон?», - Сун Шухан закрыл книгу и сел на землю, прислонившись к стене отдохнуть.

Почему я так устал? И почему мое тело так болит?

Даже после того, как он провел некоторое время отдыхая, Девять Фонарей еще не вернулась. Сун Шухан был немного удивлен этим обстоятельством.

Поразмыслив немного, он решил поискать Девять Фонарей в задней части храма.

□□□

Внутри маленькой комнаты в задней части храма.

Девять Фонарей вытянула свои руки и подстригала волосы на голове ... крошечно-черные волосы, которые выросли и уже достигли ее икр ног, мягко упали на землю, рассыпавшись по всему полу.

Пряди волос падали одна за другой, и вскоре она снова стала лысой буддийской монахиней Девять Фонарей.

После того, как все ее волосы упали на землю, она сложила ладони вместе и стала читать Священное писание: «Все явления похожи на иллюзию, росу и молнию ...».

Когда она начала читать Священное писание вслух, перед ней вдруг словно из воздуха появилась красная рука.

Эта красная рука держала изысканный хрустальный шар.

На хрустальном шаре можно было разглядеть что-то похожее на реку времени ... казалось, будто время и пространство были в пределах досягаемости этой руки!

Множество различных сцен появлялись одна за другой на хрустальном шаре, это было именно содержание сна Сун Шухана!

Его брак, рождение сына и дочери, старение вместе с женой, видя, как его дети женятся и выходят замуж ...

Все эти сцены ... были ли они всего лишь иллюзией?

Нет, дело было не в этом.

Даже исходя из того, что волосы Девяти Фонарей выросли и были почти по самые пятки, можно было понять, что это уже была не просто иллюзия.

Усталое и больное тело Сун Шухана также могло подтвердить, что это не иллюзия.

В таком случае, было ли это реальностью? Это было не так. В конце концов, его сын Сун Рен и его дочь Сун Мяо не были реальными существами.

Тогда что же произошло?

Это была реальность, или все-таки иллюзия?

Было очевидно, что этот опыт сильно отличался от «Иллюзорной реальности», развязанной Достопочтенным Седьмой ступени, до такой степени, что они были почти противоположными понятиями.

Можно ли назвать этот опыт ... «настоящей иллюзией»?

Даже Девять Фонарей, которая испытала это на себе, не могла должным образом объяснить, что произошло. Ее область познаний в этом была недостаточно высока.

«Твои желания с тех пор завершены. Теперь ты понимаешь?», - величественный мужской голос эхом отозвался в ушах Девяти Фонарей.

Девять Фонарей слегка опустила глаза и спокойно сказала: «Хотя я выполнила эти пожелания, мое понимание вещей не стало более ясным. С другой стороны, я чувствую себя еще более запутанной».

Обладатель величественного голоса рассмеялся от всего сердца и сказал: «Девять Фонарей, какой странный ответ. Ты вообще понимаешь, о чем я говорю?».

Девять Фонарей ответила с улыбкой: «Я не знаю наверняка, но все же есть кое-что, что я смогла понять из его опыта!».

После того, как она это сказала, серый халат, который она одела, заколыхался на ней.

В следующее мгновение он исчез и был заменен белым платьем. Ее соломенные сандалии также загорелись и превратились в пепел.

Девять Фонарей стала ступать по воздуху босиком, и под ее нефритово-белыми ногами после каждого шага стали появляться золотые лотосы, позволяющие ей ходить в воздухе, как будто она шла по земле.

Ни одна пылинка не сможет испачкать ее ноги!

Ее сила увеличилась в геометрической прогрессии, и до тех пор, пока она хотела, она могла превратить Золотое сердце внутри своего тела в Духовное озеро, и, пройдя через небесную скорбь, она, наконец, прорвется через Шестой этап Истинного царства монархов!

Однако Девять Фонарей не спешила этого делать.

Она мягко махнула рукой, и длинные волосы, разбросанные по земле, внезапно загорелись, мгновенно превратившись в пепел.

В то же время красная рука, которая появилась перед ней, также исчезла.

Затем она улыбнулась и повернула голову.

И как только она обернулась, Сун Шухан появился на пороге маленькой комнаты.

«Мисс Девять Фонарей, наконец-то я нашел тебя. Эх ...?», - Сун Шухан посмотрел на Девять Фонарей и несколько раз оторопело моргнул.

Он увидел парящую в воздухе фею-деву в белом платье, босыми ногами наступающую на золотые лотосы. Ее повелительный статус создавал резкий контраст с золотыми лотосами и белым платьем, делая ее чистой и святой.

К сожалению, это была лысая фея-дева ...

Увидев Девять Фонарей в этом белом платье ... Сун Шухан неосознанно подумал о Девяти Фонарях во сне, одетую в белое свадебное платье.

В это время он задавался вопросом, не снится ли это все еще ему ...

«Вы считаете это привлекательным?», - Девять Фонарей посмотрела на Сун Шухана и прищурила глаза, ярко улыбаясь.

Сун Шухан показал ей большие пальцы в знак одобрения: «Это очень мило. Ты почти похожа на одного совершенно другого человека в этом белом платье. Это настолько ослепительно, что я чуть не ослеп».

«Аха-ха-ха!», - Девять Фонарей громко рассмеялась: «Термин «ослепительно» кажется очень уместным, мне это нравится!».

На этот раз Сун Шухан ничего не сказал. Он уже несколько привык к частым «мозговым конвульсиям» Девяти Фонарей ...

□□□

«Ты пробыл на Небесном острове довольно долго», - сказала Девять Фонарей: «Сначала я

думала позволить тебе остаться здесь на длительное время и выступить в качестве хозяина, но теперь ... моя область познаний увеличилась, и я собираюсь продвинуться дальше. Я больше не могу заботиться о гостях».

«Мисс Девять Фонарей, это не имеет значения. Ты мне уже очень помогла, и я не знаю, как тебя за это отблагодарить! Так как ты собираешься продвигаться дальше, я не буду тебя беспокоить. Надеюсь, ты отведешь меня в то таинственное место, где я смогу запечатать свои воспоминания и уйти», - Сун Шухан не посмел шутить в данный момент, чтобы попытаться убедить Девять Фонарей в противном.

Что, если она действительно решила позволить ему остаться здесь еще на несколько дней ...?

«Не стоит торопиться», - Девять Фонарей слабо улыбнулась. Затем она щелкнула пальцами и сказала: «Прежде чем покинуть остров, я сделаю тебе подарок, предоставленный кем-то другим. Достань Леди Онио из своего кармана. 300 лет назад она украла у меня из рук том «Буддийской техники Ревущего Льва», и теперь, когда твое Отверстие Рта вот-вот откроется, эта техника тебе пригодится. Леди Онио, отдай этот навык, чтобы я могла передать его Сун Шухану. Одновременно с этим я могу также дать тебе один или два совета».

Сун Шухан вытащил Леди Онио из кармана.

Леди Онио дрожала, когда она извлекла книгу словно из воздуха, передав ее Девяти Фонарям.

Сун Шухан молча смотрел на том книги. Этот том содержал технику ревущего Льва ... буддийскую технику! Сун Шухан почувствовал, что количество буддийских методов в его распоряжении неуклонно растет!

Но ради открытия Отверстие Рта ему придется потерпеть!

В худшем случае, достигнув Области второго этапа, он очистит свою душу, практикуя даосские и научные техники!

□□□

В Восточно-Китайском море огромный кит медленно передвигался по поверхности моря.

«Формирование указывает на юго-запад, верно? Сун Шухан должен быть в этом направлении!», - Достопочтенный Уайт получил образование и указал пальцем на юго-запад, сказав: «Давайте в этом направлении!».

Огромный кит выпустил фонтан воды и направился на юго-запад, как будто понял смысл слов Старейшины Уайта.

«Если я продолжу идти в этом направлении, даже если я не найду Таинственный остров, я смогу найти Шухана, который находится на острове», - пробормотал про себя Достопочтенный Уайт.

Конечно, если бы он мог найти сам Таинственный остров, это было бы еще лучше. В конце концов, он был очень заинтересован этим островом!

□□□

В то время на одиноком острове в Восточно-Китайском море.

Черноволосая девушка в темном платье стремительно неслась вперед. Ее тело было очень подвижным, и она прыгала по лесу острова, как маленькая кошка.

Сзади, подобный быку коренастый человек преследовал ее: «Чу Чу, этот остров настолько мал, что тебе некуда бежать. Почему бы тебе не сдаться? В конце концов, мы, трое братьев, равнодушны к прекрасным женщинам, мы могли бы дать тебе выход из этого затруднительного положения».

Слева от этого коренастого человека находился еще один человек с очень длинными руками. Этот человек несколько напоминал обезьяну, и его скорость в лесу была очень быстрой, даже быстрее, чем проворная черноволосая девушка спереди.

С правой стороны был человек похожий на волка, который бежал по земле на всех четырех конечностях. Его глаза мерцали холодным блеском, когда он сказал грубым тоном: «Бык Два, хватит болтать всякую ерунду! Давайте поделимся и окружим ее, мы не можем позволить ей сбежать и вернуться к семье Чу!».

Если вы хорошо заплатите кому-то, вы можете заставить его сделать грязную работу за вас.

Эти трое братьев тоже получили вознаграждение и теперь пытались остановить эту талантливую девушку из семьи Чу от возвращения в свой клан и участия в конкурсе на «Платформе для урегулирования жалоб».

<http://tl.rulate.ru/book/826/353708>