

Глава 309: Пакет симпатичных выражений Старейшины Уайта

Коготь Дракона медленно оттолкнул крышку гроба в сторону, издав скрежещущий звук.

Девять Фонарей и Сун Шухан тут же повернули головы и внимательно осмотрели бронзовый гроб.

Когда Сун Шухан увидел, что драконья лапа показалась из гроба, он удивленно воскликнул: «Этот труп возвращается к жизни?».

«Не бойся, я неплохо справляюсь с такими вещами», - сказала Девять Фонарей. В конце концов, она была ученицей буддийской школы и была экспертом в борьбе с нежитью.

В то время когда они разговаривали между собой ...

«Гланг, гланг», - почти половина древнего бронзового гроба уже была раскрыта, и оттуда показался скелет. Красные точки света мерцали в пустых глазницах, что выглядело очень страшно.

Девять Фонарей не стала сразу нападать. В конце концов, это Старейшина Молниеносная Свинья, построила это гробницу и похоронила белого дракона внутри. Поэтому должна была быть цель для того, чтобы этот змееголов был здесь, в этом месте.

Пока змееголов не собирался атаковать первым, Девять Фонарей тоже не стала двигаться.

Посмотрев на Сун Шухана и Девять Фонарей, змееголов открыл свой скелетный рот и сказал: «Привет, кто потревожил меня сейчас?».

«...??», - Сун Шухан.

Девять Фонарей ответила: «Тебя никто не вызывал!».

Неожиданно эта скелетная змея проявила интеллект и даже могла говорить!

«Этого не может быть. Я ясно слышал, как кто-то назвал меня», - сказал череп змеи, почти полностью открыв крышку гроба.

В это время Сун Шухан и Девять Фонарей заметили, что на голове змеи были два небольших остроконечных рога. Это был не череп змеи, это был череп водяного дракона!

«Эй, два даосских парня, меня зовут Кость Дракона. Теперь вы уверены, что раньше не называли моего имени?», - водяной дракон полностью отодвинул крышку гроба и стала видна половину его тела.

Водяной дракон выглядел очень страшно после его неожиданного появления, но, обменявшись несколькими словами, они обнаружили, что он был довольно «приятным парнем».

Кость Дракона? Девять Фонарей успокоившись, вытерла пот с лица. Она вспомнила, что только что действительно бессознательно упомянула два слова «дракон» и «кости».

Девять Фонарей смогла услышать, как стоявший рядом Сун Шухан спросил шепотом: «Мисс Девять Фонарей, этот скелет водяного дракона нежить или призрак?».

Девять Фонарей даже не успела ответить, как сам скелет водяного дракона начал объяснять: «Маленький даосский парень, я не то, и не другое. Хотя в этом мире действительно есть такие вещи, как зомби, но я не такое существование».

Сун Шухан испуганно моргнул. Скелет водяного дракона прекрасно слышал его, хотя он говорил шепотом ...

«Позвольте мне представиться - я разумная марионетка водяного дракона «Кость Дракона», рад познакомиться с вами. Меня можно отнести к волшебному сокровищу, и я другой вид, ничем не похожий на зомби», - скелет водяного дракона весело махнул когтями в сторону Сун Шухана. Хотя он был ошибочно принят за зомби, он не рассердился.

«...», - Сун Шухан.

«Меня зовут Девять Фонарей», - Девять Фонарей сложила свои ладони вместе, когда она ответила этому Дракону.

«Меня зовут Сун Шухан, - сказал Сун Шухан после придания своим кулаками формы чаши, он воспринимал эту ситуацию довольно странной.

«Коллеги-даосы, могу я спросить вас, зачем вы пришли сюда? Прошло много времени с тех пор, как у нас в последний раз здесь были гости», - нижняя челюсть скелетного дракона двигалась вверх и вниз, как будто он смеялся.

«Мы копали, и по неосторожности проделали дыру в стене этой комнаты», - ответила Девять Фонарей.

Красные точки света засверкали в глазах дракона, он ответил: «Так вот оно что. Вы по неосторожности попали в это место, да?».

После небольшой паузы он улыбнулся и добавил: «Вы были брошены в эту яму Молниеносной Свиньей, верно?».

«...!?!», - Девять Фонарей.

Некоторые вещи нельзя упоминать вслух! Если бы вы не понимали этот принцип, многие дружеские связи были бы разрушены!

Скелет дракона задумчиво постучал когтем по крышке бронзового гроба, сказав: «Ну ладно, зачем вы искали Молниеносную Свинью?».

Девять Фонарей не стала ничего говорить. Она сделала шаг назад и позволила Сун Шухану выйти вперед.

Сун Шухан прочистил горло и, сложив ладони вместе, сказал: «Мы пришли сюда, чтобы попросить Старейшину Молниеносную Свинью дать нам «Увядшую лозу скелетного дракона». Однако Старейшина Молниеносная Свинья захотела спать, и поскольку она посчитала, что мы ведем себя очень шумно, она сбросила нас в яму».

«Итак, ваша цель была найти «Увядшую лозу скелетного дракона»! У меня растут некоторые из этих сорняков на теле», - скелетный дракон улыбнулся: «Всякий раз, когда я просыпаюсь, я обнаруживаю, что они растут на моем теле, это довольно раздражает. Однако, срывать их с моих костей очень удобно. Это похоже на извлечение шиповника из вашей кожи, очень хорошее чувство».

Услышав это, глаза Сун Шухана загорелись: «Послушайте, Кость Дракона, можете ли вы дать мне часть этой «Увядшей лозы скелетного дракона»?».

«Конечно, это не проблема. Более того, я могу дать вам сколько угодно этих лоз ... подождите, дай мне посмотреть, сколько их у меня», - скелетный дракон спокойно вернулся в свой гроб.

Затем послышался голос из гроба: «Один, два, три, четыре, пять ... десять ... пятнадцать, шестнадцать».

После подсчета их, скелетный дракон высунул половину своей головы и сказал: «На этот раз есть шестнадцать виноградных лоз. Я могу дать их тебе, если хочешь, но ты также должен мне кое с чем помочь».

«Пожалуйста скажи, что же ты хочешь!», - Сун Шухан был очень взволнован.

«Все очень просто. Видишь ли ты этот хрустальный гроб в центре?», - скелетный дракон указал на хрустальный гроб с маленьким белым драконом внутри.

Сун Шухан молча кивнул.

«Хорошо, ты видишь этот паз рядом с гробом? Мне придется побеспокоить тебя, чтобы ты пошел туда и вылил чашу со своей кровью в эту канавку. Если ты сделаешь это, я отдам тебе эти виноградные лозы», - скелетный дракон рассмеялся.

Сун Шухан посмотрел на этот паз, несколько смущенный. Затем его лицо стало немного бледнее. Если они говорят о «миске» с точки зрения дракона, это было чем-то вроде небольшого умывальника! Если бы он потерял так много крови, он бы умер прямо сейчас!

Сун Шухан проглотил горькую слюну. Затем он повернул голову и спросил: «Я должен ее полностью заполнить?».

«Нет, в этом совершенно нет необходимости. Если ты выльешь кровь в миску, внутри все уже будет хорошо», - ответил скелетный дракон со смехом.

Сун Шухан посмотрел на Девять Фонарей. Он был обеспокоен тем, что если вылить кровь в паз рядом с хрустальным гробом, возможно активируется какой-то скрытый механизм или что-то в этом роде.

«Не волнуйтесь. Старейшина Молниеносная Свинья, наблюдает за нами, так что ничего плохого не должно случиться», - сказала Девять Фонарей.

Сун Шухан кивнул и подошел к пазу. Затем он протянул свою руку и приготовился использовать Сломанного Тирана, чтобы надрезать свое запястье, чтобы налить кровь в паз, точно так же, как в крутых сценах в фильмах.

Но когда он собирался порезать свое запястье, у него возникли сомнения относительно того, в каком месте это надо сделать.

В конце концов, у него не было опыта в этом деле. Если бы он сильно перерезал и потерял слишком много крови, это было бы проблемой. Если же срез будет слишком мелким и кровь не пойдет, это также было бы проблемой.

«Мисс Девять Фонарей, вы можете помочь мне с разрезом?», - сказал Сун Шухан, нервно смеясь.

«Конечно!», - Девять Фонарей с радостью взяла Сломанного Тирана из рук Сун Шухана и рассекла его запястье без лишних раздумий.

До тех пор, пока это не ваша собственная рука, вам всегда будет все равно какой порез вы оставите.

Кровь начала течь ... и, увидев этот бесконечный поток кровотока из его тела, сердце Сун Шухан слегка дрогнуло.

В мгновение ока чаша в канавке наполнилась кровью.

Затем Девять Фонарей протянул руку и слегка схватил запястье Сун Шухана, немедленно прекратив ручеек крови.

После того, как свежая кровь вылилась в канавку, она потекла по различным каналам вокруг хрустального гроба, полностью огибая его.

В этот момент что-то внутри хрустального гроба должно было измениться, не так ли?

□□□

Красные точки света в глазницах скелетного дракона замерцали снова и снова. Казалось, он с нетерпением ждал каких-то перемен.

Но даже спустя долгое время ... хрустальный гроб не изменился.

Скелетный дракон тихо вздохнул.

Сун Шухан повернулся и спросил, несколько смутившись: «Неужели я сделал, что-то не так?».

«Это был не провал ... но и хорошего тоже ничего», - скелетный дракон слегка вздохнул.

«Может мне нужно влить в сюда больше крови?», - спросил Сун Шухан.

«Спасибо, парень, но в этом нет необходимости», - красные огни в глазах дракона успокоились. Затем он протянул свою клешню и передал шестнадцать сухих виноградных лоз Сун Шухану.

Сун Шухан взял виноградные лозы в свои руки.

Эти засохшие лозы были очень маленькими. Каждая из них имела длину с ладонь и была такой же тонкой, как прядь волос.

Если бы кто-то тщательно их изучил, он заметил бы, что эти тонкие лозы были похожи на маленькие реалистичные скульптуры водяных драконов. У них были рога, когти и выглядели они очень красиво.

«Сделка завершена. Теперь я позволю вам обоим покинуть это место. Хотя я хотел бы поболтать с тобой еще немного, но это место полно ауры трупов драконов ... это повредит твоему телу, если ты останешься здесь слишком долго», - мягко сказал скелетный дракон.

В следующее мгновение, не дожидаясь ответа Девяти Фонарей и Сун Шухана, он осторожно пошевелил когтями, заставляя их обоих парить в воздухе. После этого в потолке внезапно появился проход, и они вдвоем вылетели через него.

После того, как они ушли, дракон скелет бросил печальный взгляд на хрустальный гроб, вздохнув.

В конце концов, это был не «тот парень» ...

После вдоха дракон протянул свою лапу и постучал в бронзовый гроб рядом с ним: «Коготь Дракона, проснись! Твою очередь следить за порядком, я посплю некоторое время».

«Хм-м ... дай мне поспать еще несколько веков ...», - чистый и прекрасный голос слышался из соседнего бронзового гроба.

«Проклятая соня, вставай сейчас же!», - скелетный дракон начал оглушительно барабанить в соседний гроб.

Через некоторое время крышка близлежащего гроба слегка отодвинулась, и из него показался острый коготь.

Скелетный дракон удовлетворенно кивнул. Затем он опустился в свой собственный гроб и прочно запечатал его, он планировал хорошо выспаться.

□□□

В это время, в семье Чу.

Мягкое Перо сидела на траве, ее длинные и стройные ноги были слегка согнуты, создавая красивую и очаровательную дугу. Время от времени она двигала своими маленькими пальчиками, выглядя очень очаровательно.

Возле ее ног лежал ноутбук, и на экране появилось много красивых изображений.

Среди этих картинок были: Старейшина Уайт издание с двумя хвостами, Старейшина Уайт выпуск конского хвоста, Старейшина Уайт двойная оплетка, Старейшина Уайт издание волос вверх ... со всеми видами разных причесок. Были даже фотографии Старейшины Уайта с тем, что напоминало бычьи рога и косички, свернувшиеся на верхушке головы.

Мягкое Перо быстро пощелкала клавиатуру и начала прокручивать эти снимки, пытаясь решить, какие из них выбрать. Не нужно было применять фильтры к этим фотографиям, чтобы украсить их. Поэтому она просто изменяла их размеры и сохраняла их.

«Ах, я думала выбрать несколько фотографий и отправить их в Старейшине Суну, но каждая из этих фотографий так прекрасна ... мне придется отправить их все!», - пробормотала Мягкое Перо.

Затем она решила упорядочить фотографии Старейшины Уайта.

Среди них были [улыбающееся выражение Старейшины Уайта], [ошеломленное выражение Старейшины Уайта], [симпатичное выражение Старейшины Уайта], [выражение «надутое выражение Старейшины Уайта»] и т. д.

Наконец, она собрала все эти фотографии и сложила их в отдельную папку.

«Я такая умница», - Мягкое Перо молча кивнула и похвалила себя.

Затем она открыла программу чата и выбрала учетную запись под названием «Огромное Давление из Книжной Горы», отправив ему документ в формате [«пакет симпатичных выражений Старейшины Уайта»] в автономном режиме ...

<http://tl.rulate.ru/book/826/352185>