

Глава 49: Трюк слишком замечателен, чтобы описать словами

"Усердно тренируйся с сегодняшнего дня, и ты сможешь сосредотачивать энергию ци и крови, чтобы открыть четыре точки: глаза, нос, уши и рот. Как только четыре эти точки откроются, они свяжутся с точкой сердца, и тогда ты почувствуешь себя рыбой, прошагнувшей через дверь дракона. Как только ты пройдешь эту дверь дракона, твои ци и кровь из интеллектуальных станут телесными, из виртуальных - реальными; это будет вторая степень - Истинный Мастер, где сила ци и крови превращается в реальную ци."

"Я объяснил достаточно, когда ты достигнешь этой степени, в группе Девяти Провинций найдутся люди, которые объяснят тебе, что будет дальше, а я не хочу тратить свою слюну на это. Здесь, сначала взгляни на [Технику постановки удара Вайра], которую я принес тебе, в ней всего восемнадцать движений. Просмотри их одно за другим и запомни." Сказал Мастер Медицины.

Услышав это, Шихан снова открыл первое изображение [Техники постановки удара Вайра].

"Рассмотри все в полноэкранном режиме." Посоветовал Мастер Медицины.

Шихан кивнул. Одним нажатием он развернул изображение на весь экран.

Там были картинки и описания трех первых движений. Слева были три рисунка человека, наносившего удар кулаком тремя разными способами, а справа рисунки сопровождали традиционные ктайские вертикальные линии из слов.

Ему было немного сложно читать таким способом, потому что он не привык читать вертикально.

Кроме того, слова были написаны в традиционном китайском стиле. Каждый отдельный иероглиф было легко понять, но когда они соединялись вместе, их значение лежало далеко от поверхности; слова сложно было разглядеть и еще сложнее понять.

Тем не менее его заданием сейчас было идеально запомнить все детали, запомнить каждое слово, заучить все наизусть без единой ошибки.

Пропуск одного слова может изменить полностью значение целого предложения в древнем классическом китайском тексте. Если он пропустит хотя бы слово в процессе запоминания, это может привести к очень печальным последствиям.

В это время снова начала действовать ледяная жемчужина на шее Сун Шихана, распространяя по его телу холод и освежая его голову. Полагаясь на эту дополнительную помощь, он может заставить себя тщательно зазубрить все слова.

Уголки губ стоящего за ним Мастера Медицины слегка дрогнули, а затем он удовлетворенно кивнул головой.

Даже запомнив первую страницу, Сун Шихан не чувствовал себя уверенно. Он тщательно сверил детали в своей памяти с тем, что было показано на рисунке.

Но по неизвестным причинам, когда он пытался сделать это, его зрение начало размываться.

Постепенно мир перед его глазами скрылся в тумане, все стало размытым.

"Что происходит, почему я плохо вижу?" Шихан яростно потряс головой, пытаясь прочистить мысли.

Когда он делал это, он почувствовал, что его зрение прояснилось.

Затем... он увидел большое и просторное пастбище.

Что происходит?

Сун Шихан был потрясен. Что-то не так с моими глазами? Или у меня галлюцинации?

Пока он размышлял, на пастбище возникла фигура человека.

Это был раздетый по пояс мужчина, который казался слегка размытым. Мышцы его тела были твердыми и четкими, полными скрытой силы, его сложению позавидовали бы любые парни.

Шихан немедленно сконцентрировался, чтобы не пропустить что-нибудь неожиданное.

Но мужчина не обращал на Сун Шихана внимания, он практиковал технику кулачного удара на пастбище, как будто рядом с ним не было никого.

Эта техника кулачного удара содержала три движения.

Человек, закончив одно движение, переходил к другому и повторял все снова, двигаясь по траве.

Это было одно движение, состоящее из трех плавных переходов, и все же движения руки мужчины были достаточно определенными. Когда он наносил удар кулаком, казалось, он собирался сразиться с великими дао неба и земли.

"Техника постановки удара Вайра номер один." Узнал первую технику Сун Шихан.

Подождите, почему я на пастбище? И откуда, черт возьми, появился этот неизвестный мужчина?

Что происходит?

Успокоиться, сначала я должен успокоиться!

Это магия господина Мастера Медицины? Он тайно использует магию, чтобы обучить меня первой технике?

Может быть, было что-то странное в изображении [Техники постановки удара Вайра]?

Или, возможно, я случайно сделал что-то не то?

Но, вне зависимости от причины, происходящее перед его глазами было возможностью.

Неизвестный человек напротив него был, без сомнения, мастером техники ударов кулаком, потому что он мог по достоинству оценить его владение первой техникой, даже не будучи сам знакомым с ней.

Теперь он лично стоял перед ним, непрерывно и без отдыха повторяя одну из [Техник постановки удара Вайра] .

Нельзя было терять ни секунды, если это закончится, кто знает, когда такая возможность появится снова!

Сун Шихан с широко распахнутыми глазами пытался запомнить, каким образом двигается неизвестный человек.

Человек иногда поворачивался и наклонялся, чтобы дать возможность рассмотреть удар с разных ракурсов. Это была оборона в нападении и нападение во время защиты.

В его кулаках таилась великая сила. Сила из тех, что может разбивать котлы и топить лодки.

Снова и снова, еще и еще; под всеми углами, во всех различных вариантах!

Время прошло быстро.

В конце Сун Шихан уже не мог вспомнить, сколько точно раз неизвестный человек проделал перед ним технику кулачного удара.

После этой демонстрации, находясь уже на грани усталости, Шихан все-таки сохранил глубокое представление о первой технике кулачного удара из одного движения и трех позициях. Теперь все, что ему было нужно, это выбраться из этого странного места и тренироваться несколько дней, и тогда он сможет повторить эти движения.

Пока он думал об этом, Сун Шихан почувствовал, как его зрение опять становится размытым.

Затем оно снова обрело четкость.

Перед его глазами вновь оказался экран компьютера, столь знакомый ему, а рядом стоял с довольной улыбкой Мастер Медицины.

Он взглянул на время в правом нижнем углу экрана компьютера... не прошло и минуты!

Сун Шихан повернул голову, чтобы взглянуть на самодовольно улыбающегося Мастера Медицины.

Казалось, все находилось под контролем этого господина. Сун Шихан спросил: "Господин Мастер Медицины, что это сейчас произошло?"

"Это был довольно простой гипноз. Только такой начинающий, как ты, делающий свои первые шаги, может попасть под влияние такого рода иллюзий." Громко рассмеялся Мастер Медицины.

"Это было сделано вами, господин?" Спросил Сун Шихан.

"Нет, моя основная работа - приготовление таблеток, я никогда не изучал магию гипноза." Мастер Медицины поднял палец, а затем продолжил: "Это сила, которой обладает картинка в свитке "Техники постановки удара Вайра", на которую ты сейчас смотришь."

«Ее создает "Техника постановки удара Вайра"? Но разве это не просто информация на флешке? Даже будучи открытой на моем компьютере, она все еще способна использовать магию гипноза?» Сун Шихан был напуган.

Если магия гипноза культиваторов так сильна, власть над всем миром перестает быть просто мечтой!

"Она не так сильна. как ты думаешь, это просто небольшой трюк культиваторов древности. Изображение [Техники постановки удара Вайра], на которое ты смотрел, создано специально так, чтобы сочетать рисунки и слова. Каждое слово, каждая черточка. каждый рисунок тщательно высчитан, а вместе они способны создавать простейший гипноз. Тут также требуется острый ум, чтобы не только запомнить все содержимое до одного слова, но и соотнести его с тем, что осталось у тебя в памяти. После нескольких попыток ты будешь загипнотизирован. Тогда ты увидишь, как изображение под гипнозом превращается в создателя [Техники постановки удара Вайра]». Объяснил Мастер Медицины.

Он называл это небольшим трюком, хотя на его лице все еще застыла самодовольная улыбка.

"Потрясающе." Подытожил Сун Шихан.

Ведь до этого он был полностью погружен в наблюдение за тем, как мастер демонстрирует на практике технику кулачного удара.

Если он понял технику гипноза, напиши он сейчас роман, используя ее, сможет ли он позволить своим читателям прочувствовать на себе мир в книге? Как только такая книга появится на полках, не станет ли она вызовом самим небесам?

Ладно, это была его вторая идея, первая состояла в том, чтобы, будь у него эта сила, переписывать некоторые книги, чтобы затем создавать для читателя их мир. Даже думать об этом потрясающе. Когда такое будет возможных, все фильмы в 3d будут уже ни к чему, не так ли?

Эта идея... может появиться только в его фантазиях. Если он произнесет ее вслух, он тотчас же получит затрещину от Мастера Медицины, который стоял прямо рядом с ним.

«Для остальных семнадцати движения [Техники постановки удара Вайра] и [Техники истинной медитации]способы практики - почти такие же. Я дам тебе два часа, чтобы просмотреть их все. У меня сегодня хорошее настроение, так что ты отработаешь эти движения только один раз, а я укажу тебе на все ошибки, которые появятся." От души рассмеялся Мастер Медицины.