

В фильмах о трагедиях часто использовалась техника, создающая фон героев фильма, чтобы увеличить чувство трагедии - например, когда несколько персонажей фильма испытывали всевозможные трудности и преодолевали слои и слои препятствий, прежде чем, наконец, избежать смерти и выбраться из таких мест, как "подземные районы", "ловушки", "место катастрофы" и т. д...

То, что их приветствовало сразу после этого, - резкий дождь пуль или таинственный топор, летящий к ним из ниоткуда, острый меч, метеорит, падающий с неба, истребление всего и другие различные методы, дающие жалким героям фильма билет в один конец, прямо на небеса ...

После этого аудитория чувствовала себя предано и не могла не почувствовать, что эти персонажи были очень несчастны...

В этот момент Старик Лу действительно походил на одного из тех трагических персонажей.

Он стиснул зубы и собрал свою силу воли и свое мужское достоинство, упрямо «дрейфуя» снова направляя ручной трактор в поворот.

В этот момент все тело Старика Лу было очень истощено, но в то же время он вздохнул с облегчением.

Однако после этого ... то, что появилось перед их глазами, было не широкой и прямой главной дорогой, а еще более ужасным и более жестким разворот.

«Моя бедная талия! Все кончено!» Старик Лу в ужасе вскрикнул.

На этот раз у него больше не было возможности заставить трактор войти во вторую U-образную кривую в противоположном направлении - даже если его талия была в отличном состоянии, он все равно не смог бы этого сделать.

Неужели он действительно думал, что трактор похож на спортивный автомобиль? Даже если трактор мог доходить до скорости 150 км / ч, он все равно был бы просто трактором. Контроль, крутящий момент, торможение, проворность и другие различные аспекты производительности трактора никогда не могли быть сопоставлены со спортивным автомобилем.

«Не сдавайся, Старик Лу!» - приказал Папа Сон. Он хотел подняться в кузов и занять позицию старого Лу, но на самом деле, даже если бы он взял верх, это было бесполезно. Независимо от того, насколько хороши его навыки, он не сможет изменить тот факт, что трактор уже едет по горной дороге.

Хотя Старик Лу с большим трудом вошел в поворот, все это было напрасно.

□□□

За ними спортивные автомобили, управляемые тремя дамами, постепенно снижали скорость и поворачивали за угол, успешно пройдя первую извилистую дорогу.

Малышка Маисуи посмотрела на трактор на второй извилистой дороге и с сожалением сказала: «Ах, черт возьми, как жаль. Трактор уже прошел первую извилистую дорогу».

«Это не имеет значения, возможность настигнуть его на второй извилистой дороге, тоже очень хорошая», - сказала модная Элис.

После этого три спортивных автомобиля снова снизили свою скорость при подготовке к прохождению второй извилистой дороги.

В то же время они включили приборную панель своих автомобилей, чтобы зафиксировать исторический момент «Бога», проходящего S-образную кривую со скоростью более 100 км / ч на тракторе с трех разных углов.

Но в это время трактор Бога перед их глазами двигался из стороны в сторону по направлению ко второй извилистой дороге ... и затем трактор без каких-либо колебаний врезался в ограждение!

«Бам!»

Ограждение, которое было изначально твердым и крепким, легко разбилось при ударе с трактором, который двигался со скоростью более 100 км / ч, как если бы оно было сделано из пластика.

Трактор полетел и направился к наклонной террасе, и упал!

Увидев эту сцену, три дамы подсознательно нажали на тормоза.

Шины спортивных автомобилей и земля издали пронзительный звук выгорания; три спортивных автомобиля неуклонно останавливались на обочине дороги.

«...» Малышка Майсуи была ошеломлена.

«...» Модная Элис тоже была ошеломлена.

«...» Чжао Яйя была еще более ошеломлена в течение долгого времени, и вскоре после этого она поспешно вышла из своего спортивного автомобиля и в панике побежала в направлении того места, куда упал трактор.

В конце концов, Папа Сонг был в нем!

Малышка Майсуи и Элис тоже выбежали из своих автомобилей, внимательно следя за Чжао Яйя.

Три дамы побежали к поврежденному ограждению и посмотрели вниз.

В этот момент трактор был похож на черепаху, которая была перевернута на спину, упав на третий слой террасового поля, напоминающего склон. Его четыре колеса все еще вращались, издавая грохочущие звуки.

Три человека внутри трактора находились под транспортным средством, неизвестно, были ли они живы или мертвы.

«Дядя, дядя!» Чжао Яйя крикнула, в то же время напряженно хватаясь за свой мобильный телефон, готовясь позвонить Маме Сон.

В это время в задней части кузова с открытым верхом появился голос Папы Сона: «Кхм, кхм! Старик Лу, ты, сволочь, я не закончил с тобой. Скажи что-нибудь, ты еще жив?»

После этого можно было увидеть две фигуры, поднимающиеся из-под опрокинутого кузова с открытым верхом трактора.

Один принадлежал Папе Сону, человеку в очках с манерами ученого.

Другой принадлежал жесткому и коренастому Лю Тянью.

Кроме того, что они были грязными и неопрятными, оба выглядели так, как будто у них не было никаких травм!

«Папа, ты в порядке?» Лу Тянью громко закричал с надрывом.

«Как я могу быть в порядке. О, боже мой, быстро, вытащи меня, моя нижняя часть болит так сильно». С кузова трактора появился крик Старика Лу.

Папа Сон и Лу Тянью бросились к переднему сиденью.

Передняя часть трактора торчала в воздухе - между ним и трактором был промежуток.

Старик Лу был прямо посреди пробела ...

Помимо больной талии, которую он повредил ранее, Старик Лу был также чувствовал себя хорошо и не имел травм.

Рядом со Стариком Лу были предметы, которые изначально были помещены в небольшое отделение рядом с сиденьем водителя, но теперь были разбросаны по земле.

Кроме того, бак топлива в контейнере с открытым верхом, вместе с чемоданом Сон Шуханга, упал в сторону. И трещины начали формироваться на огромном метеорите, который был раздавлен транспортным средством ...

Папа Сон и Лу Тянью объединили свои силы и вытащили из Старика Лу из-под трактора.

К счастью, никто не пострадал.

□□□

«Слава Богу, трое из нас в порядке». После того, как Старик Лу увидел, как и все, оказался в безопасности, он смущенно улыбнулся.

«Считай себя счастливым, что ты не мертв, если бы не ты настаивал на том, чтобы взять трактор, ни один из этих беспорядков не случился бы». Папа Сон пристально посмотрел на Старика Лу.

Когда они говорили, Папа Сон пытался вспомнить смутные воспоминания о том, что произошло раньше, когда трактор поехал с горной дороги.

Он неторопливо вспомнил, что, когда трактор поехал, кузов трактора загорелся - он был очень ярким!

Впоследствии Папа Сон почувствовал, что падает на землю. Но он был удивлен, что никакого ощущения не было!

... Они были явно сброшены с горной дороги до третьего слоя террасированного поля,

подобного склону - каждый уровень имел высоту в пять метров, так что это было всего пятнадцать метров.

Падая с такой высоты и будучи накрытым трактором ... при нормальных обстоятельствах, они бы умерли девять из десяти! Однако, кроме того, что они были грязными и неопрятными, трое из них были совершенно невредимыми - без единой травмы.

«Дядя, дядя, ты в порядке?» В это время с горной дороги донося мелодичный голос женщины.

Папа Сон поднял голову и увидел Чжао Яйя, которая была одета в белую одежду и кричал на него.

Чжао Яйя действительно испугалась сейчас - если бы эти террасы не были такими высокими, она бы прыгнула, чтобы проверить их троих. В конце концов, она изучала медицину.

«Э-э-э, почему ты здесь?» - спросил Папа Сон в ответ. После этого его глаза переместились на три спортивных автомобиля, остановившихся на обочине дороги, а затем он понял, что происходит.

Ранее ... автомобили, которые Старик Лу настиг на тракторе, принадлежали Чжао Яйе и ее друзьям?

Поэтому он улыбнулся и помахал Чжао Яйе и сказал: «Мы в полном порядке, без единой проблемы! Тебе не нужно волноваться, Яйя!»

Чжао Яйя спросила: «Дядя, тебе нужно, чтобы я позвонила тете?»

«Не паникуй, не паникуй. Сначала давай позвоним Шухангу и заставим его принести длинную веревку или что-то еще и выберемся отсюда», - крикнул Папа Сон в ответ.

Впоследствии Папа Сон посмотрел на опрокинутый трактор, похожий на черепаху, которая перевернулась на спину ... и предположил, что только большой кран будет способен поднять трактор.

Говоря об этом, этот трактор должен был претерпеть изменения. Где Шуханг его взял?

Если он заимствовал его у кого-то, что произойдет, если он будет поврежден без возможности ремонта?

Где он возьмет еще один трактор, способный преодолевать 150 км / ч, чтобы компенсировать? Папа Сон был раздосадован.

□□□

«Шуханг вернулся домой?» Чжао Яйя открыла список своих контактов и набрала номер Сон Шуханга.

Очень скоро трубку подняли.

«Э? Сестра Яйя, что случилось?» Голос Сон Шуханга появился с другого конца трубки.

«Шуханг, быстро подготовь очень длинную веревку, по крайней мере около тридцати метров в длину, и доставь ее на горную дорогу на горе Ниудин. Продолжай следовать по горной дороге, и ты увидишь меня. Это срочно, - ответила Чжао Яйя.

«Дорога горы Ниудинга? Старшая Сестра Яйя, ты тоже там?» Сон Шуханг был озадачен и спросил: «Что случилось? Зачем тебе такая длинная веревка?»

«Дядя Лу выехал из горной дороги с дядей на тракторе, и они упали с горной дороги на террасы рядом с ней. Террасы довольно высокие, и поэтому они не могут подняться, - ответил Чжао Яйя.

«Они перевернули трактор? Они в порядке?» Сон Шуханг был в панике.

«Они выглядят хорошо, но я еще не изучила их. Мы узнаем, когда их вытащим», - сказала Чжао Яйя.

«Я немедленно приеду», - ответил Сон Шуханг и сразу же повесила трубку.

□□□

«Все, чего я боялся, случилось!» Сон Шуханг вздохнул, и вскоре его тело снова напряглось. Заботясь о безопасности своего отца, подсознательно, скорость его «Десятки Тысяч Мильной Прогулки Добродетельного Человека» поднялась на уровень.

Через десять минут он прибыл на место происшествия.

Когда он посмотрел издали, он увидел три спортивных автомобиля - красный, синий и белый - на обочине дороги.

Чжао Яйя наклонилась к барьеру, глядя на трех мужчин, которые пытались устроить предметы в транспортном средстве.

Две другие женщины спрятались в машине, наслаждаясь кондиционером.

Сон Шуханг уменьшил свою скорость и побежал к Чжао Яйя на скорости, с которой нормальные люди бегут 100 м. Он издали помахал ей и крикнул: «Старшая Сестра Яйя, где папа и все остальное?»

«Шуханг, ты наконец здесь». Чжао Яйя указала в сторону поврежденного барьера и сказала: «Дядя и остальные внизу ... э-э, Шуханг, а как насчет веревки? Почему ты пришел с пустыми руками?»

«Когда вы позвонили, я уже был рядом, поэтому я прибежал. Мой отец и дядя Лу выпили сегодня, прежде чем сесть за руль трактора, поэтому я волновался и продолжал следовать за ними». Сон Шуханг вымученно улыбнулся.

Перед Чжао Яйя ему было трудно лгать. Он просто скрыл тот факт, что он использовал «Десятки Тысяч Мильную Прогулку Добродетельного Человека», чтобы поспешить.

«У нас нет других возможностей, кроме как позвонить, чтобы помочь спасти их и получить трактор, пока они на нем, - сказала Чжао Яйя.

Сон Шуханг поспешно ответил: «Вам не нужно, Старшая Сестра Яйя, я могу заставить кого-то помочь вытащить трактора. У меня есть друг, который специализируется на решении таких проблем. Что касается папы и остального ... я снала их достану ».