

Языки пламени бушевали на клинке, их импульс был свиреп и жесток.

Однако эти языки пламени не возникли из-за Сон Шуханга.

«Техника пылающей сабли», переданная Даосистским Жрецом Скарлет Хевен во сне, может выглядеть простой и не впечатляющей, но на самом деле это была сабля, которая воплощала понятия «великие принципы» - предельная простота ». Одной атаки этой сабли было достаточно, чтобы сжечь все творения в этом мире, без какого-либо исключения.

Даже если бы талант Сон Шуханга был увеличен во стократ, он не смог бы ее изучить, просто посмотрев и попрактиковав один раз.

Более того, до этого он никогда не возлагал руки ни на одну технику сабли. Самое большее, что он делал, безмолвно использовал заветную саблю Сокрушенного Тирана, чтобы раскалывать и рушить. Кроме того, даже если он хотел разжечь пламя на сабле, он должен был хотя бы достичь Второй стадии, чтобы его ци и энергия крови, первую очередь, стали истинными ци.

В этот момент, пламя на его сабле могло появиться только из-за древнего бронзового кольца на его пальце.

Кольцо содержало магию огня второго этапа «Пламенная Сабля» - это была огненная магия, добавленная оригинальным владельцем кольца Ли Тяньсу.

Фактически, обычная «Техника Пылающей Сабли» не смогла бы повысить боевую эффективность Ли Тяньсу, который уже поглотил свое «Золотое ядро». Причиной, по которой он хранил эту технику сабли, было воспоминание о его благодетеле «Скарлет Хевен», а также своего рода символ его стремления.

Первоначально, прежде чем Скарлет Хевен и Ли Тяньсу разошлись, первый внезапно использовал ветку вместо сабли и разрубил с «Техникой пылающего сабля». В одно мгновение горящее пламя сожгло возвышающееся, огромное дерево до пепла. Это зрелище сильно повлияло и потрясло сердце Ли Тяньсу.

По мере того, как силы и способности Ли Тяньсу постепенно увеличивались, он хотел найти способ использовать эту «Технику Пылающей Сабли» как наступательное заклинание, прикрепив его к бронзовому кольцу. До тех пор, пока владелец кольца примет позицию «Техники Пылающей Сабли», он активирует магию в древнем бронзовом кольце, позволяя ему исполнять «Технику Пылающей Сабли».

Раньше ... когда Сон Шуханг разворачивал свое тело с саблей, он фактически находился в позиции, которая активировала бы «Технику Пылающей Сабли». Кроме того, когда ци и энергия крови внутри Апертуры Сердца и Апертуры Глаза кипели, было выполнено еще одно условие, чтобы активировать магию в древнем бронзовом кольце!

Несмотря на то, что у него не было той же огромной силы, что и у «Скарлет Хевен», которую Сон Шуханг видел во сне, пламя на сабле, несомненно, могло нанести значительный урон атаке, совершенной культиватором второй ступени.

Пламя на сабле превратилось в тепловые волны и направилось к врагу!

Культиватор Санфлауер чувствовал, что к нему тянулись языки пламени, но ему негде было скрыться - «Ускорение скорости зеленого бриза», которое он активировал, делало его очень быстрым, поэтому он не смог остановить свое движение к волнам, даже если бы он этого захотел!

Как говорится, превышение скорости может быть опасным.

Именно так, он, который потерял контроль над импульсом своего тела, закончил тем, что врезался в приближающиеся пылающие волны огня.

Внутри пламени на сабле вспыхнул яркий свет.

Огромное тело Культиватора Санфлауер было разрезано пополам и безжалостно поглощено огнем после этого.

Все было кончено!

У Шуханга было головокружительное заклинание - он использовал слишком много духовной энергии.

В это время Доудоу внезапно возник рядом с телом Культиватора Санфлауер, протянул лапы и слегка пнул.

Доудоу получил две маленькие фарфоровые вазочки и защитный талисман в виде медальонов.

После этого крупная фигура Культиватора Санфлауер полностью поглотила пламя «Техники Пылающей Сабли», в результате чего от него не осталось останков.

Глаза Доудоу улыбнулись, когда он бросил эти три вещи Сон Шухангу: «Для тебя. Трофеи войны. Было бы жаль, если бы их превратили в пепел».

Маленькая фарфоровая вазочки содержала ци и таблетки для крови довольно приличного качества.

Что касается этого защитного талисмана, то это было низкокачественное магическое сокровище «Ускорение скорости зеленого бриза», используемое культиватором Санфлауер в битве ранее. Если использовать правильно, оно может привести к чрезвычайным эффектам.

Сон Шуханг присел на землю и взял все три предмета, тяжело дыша.

Врожденное умение «Апертуры Глаза» почти полностью истощило его духовную энергию, и в конце он даже активировал «Технику Пылающей Сабли» в бронзовом кольце. На этот раз он действительно сжал все свои силы.

«Ха ... Доудоу, давай вернемся?» Сон Шуханг улыбнулся Доудоу.

В это время фигура внезапно встала в углу и сказала: «Хахахаха, такая интересная битва».

Это была первая ступень с двумя апертурами под руководством мастера алтаря, который ранее получал удары «Основной Техники Буддийского Кулака» от Сон Шуханга и рухнул на землю. Этот парень, вероятно, использовал какую-то защитную меру, поэтому он не был слишком тяжело ранен.

Он просто продолжал прикидываться мертвым, лежа на земле, пока Культиватор Санфлауер не

был мертв, а Сон Шуханг исчерпал все силы, прежде чем встать и предстать перед ним.

Теперь он схватил два ножа без ручек и мрачно улыбнулся Сон Шухангу. Огромная возможность была прямо перед его глазами - мне просто нужно покалечить четыре конечности «поддерживаемого горкой книг» и привести его в Бесконечную Секцию Демонов. Тогда у меня будет шанс присоединиться к ним. К тому времени мое совершенствование сможет сделать еще больший шаг вперед!

Кто знает, я мог бы даже получить шанс стать сильнее, чем Мастер Алтаря.

Взглянув на Мастера Алтаря, Сон Шуханг молча вздохнул: «Как и ожидалось, у меня недостаточно опыта. В следующий раз я буду внимательно замечать каждого павшего врага».

Мастера Алтаря рассмеялся: «Очень жаль, что следующего раза не будет».

Говоря это, четыре ножа были брошены в Сон Шуханга в попытке покалечить его конечности.

«Опыт должен расти постепенно, вам просто нужно быть более осторожным в следующий раз».

Это голос Доудоу.

После этого Доудоу элегантно шагнул вперед, закрывая Сон Шуханга, показывая свою пятиметровую форму огромного монстра, в которую он только что превратился.

«Дин, динг, динг, динг».

Острые ножи ударили в его тело, но даже мех остался целым. Это было похоже на пыль в воздухе, падающую на чье-то тело - он даже не почувствовал этого.

Когда подул легкий ветерок, большой Доудоу выглядел действительно впечатляющим в этот момент.

Мастера Алтаря широко открыл глаза и с ужасом посмотрел на пятиметрового большого пекинеса.

Это чудовищный монстр!

Почему здесь появилось чудовище?

Однако у него не было времени подумать об этом. Доудоу открыл рот, и на тело мужчины направился шар пламени зеленого демона, который сжег его прямо до смерти.

Ни одного из других пяти, которые лежали на земле, не пощадили — Доудоу наградил каждого шаром зеленого демонического огня, полностью уничтожив их трупы.

Вряд ли я ожидал этого, в конечном счете, мне все еще нужна помощь Доудоу. К счастью, я взял его с собой. Сон Шуханг подумал про себя.

«Пойдем домой», Доудоу схватил Сон Шуханга и его сумку и осторожно положил его на спину.

Он легко взвизгнул и взмыл в небо. Демонический туман окутал их обоих, скрывая от взгляда.

Доудоу бежал по воздуху; его мягкий мех позволил Сон Шухангу утопить в нем свое тело.

Сон Шуханг слабо лежал на спине Дуду.

«Ах, только теперь, когда я полностью лежу на спине Доудоу, я понял, что тело Доудоу очень мягкое и удобное», - смеялся Сон Шуханг, поглаживая спину Доудоу.

Даже если бы это была более удобная или мягкая большая кровать, они не были бы сопоставимы с удобной спиной Доудоу.

«...» Доудоу молчал секунду, после чего сказал: «Для начала я говорю вам, что я мужчина. Если вы хотите быть похожим на мужчин, которых ведут в кино в сериалах, участвуя в любовных отношениях с монстром, я не подходящая цель. Почему бы мне не познакомить тебя с кошачьими цыпочками? Я не представляю вам никаких собачьих цыпочек, чтобы Вы не навредили моему виду.»

Сон Шуханг: «...»

<http://tl.rulate.ru/book/826/260979>