

«Снова вошел в страну грез?»

Сун Шухан был очень доволен в этот момент. Он обнаружил, что его навык Цветущего Лотоса теперь имел другое применение, кроме утоления голода.

Истинный Монарх Вечного Огня взял его за подбородок и сказал:

– Я понятия не имел, что навык Цветущего Языка Лотоса обладает такой скрытой способностью. Правильно... маленький друг Шухан, сила твоего навыка Цветущего Языка Лотоса все еще находится на начальной стадии, и ты можешь усилить его, если будешь усердно тренировать его или потреблять несколько семян Добродетельного Золотого Лотоса. В это время вы сможете создать четыре белых цветка лотоса за один раз. Если это произойдет, сможете ли вы произвести четыре Сабельных Намерения?

Если бы он действительно мог произвести четыре сабельных намерения, маленькому другу Сун Шухану не пришлось бы беспокоиться о духовных камнях на ранней стадии своей культивационной жизни. Непрерывная продажа "Сабельного Намерения, Конденсирующего Семена Лотоса" принесла бы ему достаточно духовных камней, чтобы продержаться до Пятой Ступени Царства.

Глаза Сун Шухана тут же загорелись. Он чувствовал, что в последнее время между ним и цветами лотоса существует какая-то судьба.

– Стоит попробовать. Во время битвы с демонами Преисподней я помогу тебе собрать трупы демонов. Если мы сможем собрать значительное количество, мы можем отдать их Старейшине Вечному Огню и получить семя Добродетельного Золотого Лотоса в обмен, – с улыбкой сказала Шестнадцатая из клана Су.

– Маленький друг Шухан, если ты хочешь совершить сделку, тебе просто нужно связаться со мной. Я могу, в соответствии с ценой, упомянутой старшим Уайтом, дать вам четыре или пять лезвий Сабли Намерения Конденсирующей Травы в обмен на одно из ваших семян лотоса. В конце концов, у Клана Су Реки Духов есть довольно большой запас Травы для Коденсации Сабельного Намерения, – с улыбкой сказал Седьмой из клана Су.

– Нет, сначала торгуйся со мной, – сказал почтенный Уайт. – Я помню, что в прошлом собирал много Травы, Конденсирующей Сабельное Намерение. Тебе просто нужно подождать, пока я вернусь в свою сокровищницу и поищу их. Вы, ребята, можете продолжить свою сделку, как только он закончит торговать со мной.

Конденсирующую Траву Сабельного Намерения было очень трудно есть, и Старейшина Уайт был бы более чем счастлив обменять ее на эти восхитительные "семена лотоса".

С улыбкой Свободный Культиватор Северной Реки сказал:

– Маленький друг Шухан, почему бы тебе не воспользоваться этой возможностью, чтобы очистить еще одно из этих семян лотоса? – Свободный Культиватор Северной реки боялся, что тот факт, что Сун Шухан сумел очистить семя лотоса, может быть просто совпадением. Поэтому он хотел посмотреть, сможет ли Сун Шухан произвести больше.

Сун Шухан на мгновение задумался и покачал головой.

– На сегодня я, пожалуй, закончил.

Его горло и живот все еще слабо пульсировали от боли. Как только его горло немного успокоится, он поищет Старшего Мастера Медицины и спросит его о какой-нибудь лекарственной жидкости, которую он мог бы выпить, поедая Сабельную Траву. Только после этого он сделает еще одну попытку.

Время пролетело незаметно.

С наступлением темноты Истинный Монарх Вечного Огня и другие ученые ученики закончили чинить сильно поврежденную Гору Бесчисленных Книг.

Собратья-даосы из Группы Номер один Девяти провинций разбудили членов Съёмочной группы Джейкоба и завершили съёмку нескольких оставшихся сцен.

После того, как они закончили снимать сцены, летающие лодки увезли членов Съёмочной группы Джейкоба из Академии Белого Облака.

Демоны Преисподней могли нагрянуть в гости в любое время, и обычным людям из съёмочной группы было опасно оставаться в Академии Белого Облака. Как следствие, они были перенесены на место съёмок следующей сцены.

Затем, по договоренности с Феей Личи, члены Съёмочной группы Джейкоба оставили после себя камеру. В назначенное время Фея Личи использовала камеру, чтобы записать сцену боя, где Почтенный Уайт продвигался в орде демонов Царства Преисподней, побеждая демонов с каждым своим шагом.

После съёмок фильм подошел к концу...

Истинный Монарх Вечного Огня решил превратить Гору Бесчисленных Книг в приоритетную цель, которую нужно было любой ценой защитить во время вторжения демонов Преисподней. В конце концов, Тихий Пруд Мудрости был скрыт в Горе Бесчисленных Книг, и это была единственная надежда для Академии Белого Облака и научной фракции вернуться к былой славе!

Небо начало темнеть.

После ужина Сун Шухан прибыл в то место, где Академия Белого Облака устроила ему ночлег.

Поскольку демоны Царства Преисподней еще не напали, он решил воспользоваться этой возможностью, чтобы увеличить свою силу.

Сун Шухан сначала попробовал попрактиковаться в "Сильной Сабле Шторма", который он получил от Пещерного Лорда Снежного Волка. Это была сабельная техника, которую он выменял на какое-то свое лекарство от демодрагона.

Талант Сун Шухана, когда дело касалось техники владения саблей, был поистине выдающимся. Попрактиковавшись в этом в течение нескольких часов, он полностью овладел движениями "Сильной Сабли Шторма". Когда он размахивал саблей, смутные очертания техники были уже видны.

Ему нужно было еще немного времени, чтобы успешно развить эту технику сабли, которая имела дикие и взрывные атаки.

После того, как он закончил практиковать технику сабли, Сун Шухан достал из своей одежды

щетку.

Это была "Кисть для поклонения Небу и Земле", научное сокровище Третьего ранга. Это была награда, которую он получил после завершения испытания в этом "бесконечном тестовом пространстве".

Сун Шухан держал кисть в руке и начал вспоминать содержание "Поэмы о Закаливании Праведного тела", которая была записана внутри "Ученого Неразрушимого Тела Будды".

Поразмыслив в уме над "Стихотворением о закаливании праведного тела", Сун Шухан взял кисть и начал записывать иероглифы на листе белой бумаги.

Тяжелая! Когда он начал записывать иероглифы, "Кисть для поклонения Небу и Земле", которую он держал в правой руке, показалась ему невероятно тяжелой, как будто то, что он держал, было не кистью, а сверхтяжелым железным слитком.

Это была довольно сложная задача – идеально написать "Поэму о закаливании праведного тела", когда его рука находилась под таким сильным давлением.

Проходя через воспоминания Мудреца, глядя, как он создает и испытывает "Ученое Неразрушимое Тело Будды", Сун Шухан получил представление об уровне сложности этой секретной техники.

Но когда он начал писать "Поэму о закаливании праведного тела", он обнаружил, что этот процесс намного сложнее, чем он себе представлял.

- Если бы я не практиковал "Технику Стальных рук" и не пользовался помощью этой "Кисти Поклонения Небу и Земле", боюсь, что не смог бы написать даже нескольких иероглифов, – пробормотал себе под нос Сун Шухан.

Ему потребовалось целых две минуты, чтобы записать первые древние иероглифы "Поэмы о закаливании праведного тела".

С Сун Шухана капал пот... в то же время он чувствовал, как таинственная энергия, которую он никогда раньше не чувствовал, вливается в его тело, закаляя и укрепляя его конституцию.

Это была именно та "праведность", которую Мудрец использовал, чтобы закалить свое тело. Нужно было только записать "Стихотворение о закаливании праведного тела", чтобы вызвать этот тип энергии.

Помимо укрепления его тела, таинственная энергия, которую Мудрец называл "праведностью", превратилась в "гравитационную силу", которая давила на Сун Шухана.

Сун Шухан почувствовал, что его тело стало на пять килограммов тяжелее, и он был только на первом символе. Сможет ли он продержаться, пока вес продолжает увеличиваться?

Сун Шухан глубоко вздохнул и стиснул зубы, продолжая писать на бумаге следующее содержание "Стихотворения о закаливании праведного тела".

Когда он записывал каждый иероглиф, ему казалось, что он вернулся в то время, когда он только что ступил на путь совершенствования и практиковал "Основную буддийскую технику кулака".

После написания каждого иероглифа его конституция немного укреплялась. В то же время гравитационная сила, давящая на него, также будет усиливаться.

Физическая энергия, которую он поглощал при написании каждого нового символа, становилась все выше и выше.

Время пролетело незаметно.

13 августа, вторник.

Глубокой ночью.

Сун Шухан вцепился в кисть обеими руками, и у него не было времени обращать внимание на его нынешнюю позу. В это время он лежал лицом вниз на столе. К счастью, стол оказался достаточно прочным и не рухнул под его весом.

Сун Шухан стиснул зубы, и сказал:

- Последний символ...

В этот момент все его тело было мокрым от пота, как будто он только что вышел из душа. Его мышцы, которые были раздуты из-за лекарства демодрагона ранее, также вернулись в норму.

В то время как это укрепляло его тело, "Ученое Неразрушимое Тело Будды" также помогало Сун Шухану поглощать оставшуюся силу лекарства демодрагона, позволяя его конституции укрепляться в устойчивом темпе.

Первоначально слабый «звездный свет», исходящий от тела Сун Шухана, уже начинал превращаться в "лунный свет". Это означало, что его конституция укрепилась на небольшой уровень.

"Ученое Неразрушимое Тело Будды" было, в конце концов, чем-то, что Мудрец создал лично; его эффекты были превосходны.

Сун Шухан сжал кисть обеими руками и наконец закончил рисовать последний иероглиф. После этого он потерял все свои силы и безвольно лежал на столе.

Наконец крепкий стол не выдержал и рухнул под тяжестью Сун Шухана.

В это время у Сун Шухана не осталось сил, и он не мог двигаться.

Поэтому он лег лицом вниз на разбитый стол и, закрыв глаза, быстро заснул.

Иероглифы, написанные на белой бумаге перед ним, слегка засияли; через мгновение все они исчезли без следа.

В то же самое время взрыв "праведной энергии" вернулся в тело Сун Шухана. Сразу же после этого слабый "звездный свет", окутывающий его тело, полностью консолидировался и превратился в "лунный свет".

Сила тела культиватора Третьей ступени делилась на четыре уровня, которым соответствовали четыре меридиана: Ослепительная Звезда, Пасмурная Луна, Пылающее Солнце, Нематериальный Царь.

В это время Сун Шухан все еще находился в начальной фазе Третьей Ступени Царства, и он еще не открыл ни одного из своих меридианов.

Но, несмотря на это, сила его тела уже достигла силы культиватора Третьей Ступени Второго Меридиана 'Облачного Лунного Меридиана'.

Если бы его конституция продолжала укрепляться такими темпами, он действительно мог бы получить тело, которое превзошло бы его царство, как Старшее Творение Короля Дхармы из Девяти провинций первой группы.

Сила тела Творения Царя Дхармы достигла Шестой Ступени Истинного Монаршего ранга, в то время как сам он все еще находился в Царстве Пятой Ступени.

Таким образом, если он будет продолжать напрягаться, то есть шанс, что Сун Шухан также сможет получить тело с интенсивностью Четвертой Ступени ранга, пока он все еще находится в Царстве Третьей Ступени.

В уменьшающей размер сумочке леди Луковица молча лежала над этой грудой зеленых луковых ростков, ее лицо было полно слез.

Сун Шухан в настоящее время был без сознания...

Кроме того, в окрестностях не было ни одного собрата-даоса из Группы Номер один Девяти провинций, и даже та девушка по имени Шестнадцатая сегодня не сопровождала Сун Шухана. Ю Цзяоцзяо и Почтенного Уайта тоже нигде не было видно.

Если она хочет сбежать, то это лучшая возможность! Лучшего ей не найти!

Однако Леди Луковица оказалась в той же ситуации, что и Сун Шухан. Ее тело было истощено, и в этот момент у нее не осталось сил.

Раньше слишком много ростков зеленого лука было сорвано из-за "Техники Берсерка", а теперь у нее даже не было сил двигаться.

Более того...

Леди Луковица вытерла слезы и тихо вздохнула.

По правде говоря, в последнее время она не очень-то стремилась сбежать.

После того, как он заснул, мысли Сун Шухана тоже пришли в странное состояние.

«Черт, я совсем забыл о странном проклятии древней Черной Секты. Неужели я снова погружусь в эту странную страну грез?» – Сун Шухан подумал про себя.

Придется ли ему снова просить помощи у старейшины Уайта?

Однако он быстро обнаружил, что на этот раз не попал в эту проклятую страну грез.

В этот момент он видел все вокруг себя с 360-градусным полем зрения, без слепых пятен.

Все вокруг него было грязью и злом.

Судя по всему, он находился в Царстве Преисподней.

Неужели он попал в Царство Мертвых через сон? В таком случае, с чьей точки зрения он видел Царство Преисподней?

«Неужели мне опять снится чья-то жизнь?» – Сун Шухан сразу же подумал о своем врожденном мастерстве.

<http://tl.rulate.ru/book/826/1329421>