

«... ???», - Достопочтенный Уайт растерялся.

Юй Цзяоцзя спросила: «Шухан, что ты хотел сказать?».

Е Сы тоже посмотрела на Сун Шухана с любопытством на лице.

Сун Шухан ответил: «Странно, что происходит? Я, видимо, не могу сказать то, что хочу сказать!».

Поразмыслив немного, он попытался использовать секретную технику передачи звука, чтобы передать свои слова Достопочтенному Уайту. Он подозревал, что [Старейшина Уайт], которого он встретил в кошмарном сне, возможно, использовал на нем какую-то технику, чтобы помешать ему распространять информацию, которая может ему повредить.

Но даже если бы эта техника могла контролировать его рот и язык, он все равно мог бы использовать секретный метод передачи звука. Наверное он не сможет заблокировать и это тоже, верно?

После этого Сун Шухан решил передать слова, которые он хотел сказать, с помощью секретной техники передачи звука.

Однако и этот метод не сработал.

На лице Достопочтенного Уайта застыло растерянное выражение. На этот раз все содержание послания Сун Шухана подверглось «цензуре», и Достопочтенный Уайт услышал только: «бип, бип, бип, бип, бип».

«Значит, секретная техника передачи звука тоже не работает?», - пробормотал Сун Шухан, но пока решил еще не сдаваться. Он схватил свой маленький блокнот и что-то написал на нем ручкой: «Старейшина Уайт, вчера мне приснился сон, и во сне я встретил XXXXXXXX».

Но как раз в тот момент, когда он писал последние слова, Сун Шухан почувствовал, что его рука больше не слушается его, в результате заключительная часть предложения превратилась в серию крестиков.

Сун Шухан не знал, как все это объяснить.

Неужели эта техника настолько сильна, что он даже не может написать об этом?

Достопочтенный Уайт нахмурил брови и спросил: «На тебя действует какое-то проклятие?».

Сун Шухан кивнул головой и ответил: «Кстати говоря, на меня действительно действует проклятие. К сожалению, мой Духовный призрак исчез. В противном случае он мог бы его сразу проглотить».

«Что это за проклятие такое? И когда оно было на тебя наложено?», - спросил Достопочтенный Уайт.

«Это магическая техника древней Угольно-Черной секты. Эта проклятая магическая техника способна заставить меня погрузиться в кошмарный сон. Во всяком случае, это случилось, когда воины Морского Ежа напали на дом Юй Цзяоцзяо. Среди воинов Морского Ежа была марионетка, и эта марионетка указала на меня пальцем и активировала эту магическую технику», - ответил Сун Шухан.

Достопочтенный Уайт еще больше нахмурил брови. Затем он осмотрел все тело Сун Шухана и не нашел следов какого-либо проклятия. Неужели проклятие так хорошо было скрыто?

«Тем не менее, это дело, о котором я не могу говорить или писать, не связано с проклятием», - объяснил Сун Шухан, несколько обеспокоенный.

Во время обсуждения Сун Шухан пытался использовать слова с похожим произношением или орфографией, чтобы записать то, что он хотел сказать, но все это было бесполезно.

Каково было прошлое того ужасного Старейшины Уайта, которого он встретил вчера в кошмарном сне? Этот навык «цензуры» просто шел вразрез с общепринятыми правилами!

Чем больше Сун Шухан пытался раскрыть то, что произошло во сне, тем сильнее становилась власть цензуры.

Дело дошло до того, что пока Сун Шухан думал о том, чтобы рассказать Достопочтенному Уайту что-нибудь, связанное с этим другим [Старейшиной Уайтом], слова, которые он произносил, писал, печатал на своем мобильном телефоне, и даже предметы, которые он рисовал, автоматически превращались в серию «бип, бип, бип» или крестики.

Это чувство было просто **** *.

Но как раз в это время Достопочтенный Уайт спросил его: «Эта история, о которой ты хочешь поговорить, имеет отношение ко мне?».

Сун Шухан несколько раз кивнул головой.

«Интересно. Мне по-настоящему очень интересно, что же ты видел во сне. Я постараюсь найти способ решить эту проблему. Тебе не о чем беспокоиться, Шухан. В любом случае, будет лучше, если мы сначала закончим съемки фильма», - Достопочтенный Уайт посмотрел на часы, и взволнованно добавил: «Режиссер Джейкоб рассердится, если мы опоздаем».

Сун Шухан выдавил из себя улыбку и согласился: «Похоже, другого выхода нет».

После этого Достопочтенный Уайт, Сун Шухан, Юй Цзяоцзяо и Е Сы побежали к месту съемок.

□□□

После того, как Достопочтенный Уайт появился на съемочной площадке, работа над фильмом продолжилась.

Собратья-даосы из группы «Девять Провинций (1)» и подчиненные Достопочтенного Духовная Бабочка уже лежали на земле и играли роли своих мертвых персонажей.

Рядом с их трупами была большая полоса развалин, усеянных пламенем. Все это они проделали за одну ночь с помощью магических техник.

Директор Джейкоб был несколько удивлен.

Сцены, подобные этой, обычно требовали компьютерного изображения, но эта группа удивительных для него людей воссоздала эту сцену в реальной жизни в масштабе 1:1 только для того, чтобы снять эту часть сценария!

Про себя Джейкоб даже подумал, что сейчас горели не руины секты, а большие деньги, вложенные в это!

Режиссер Джейкоб чувствовал, что этот фильм будет самым легким фильмом в его жизни.

Инвесторы сразу же удовлетворили все желания относительно условий, которые он выдвигал.

Актеры были невероятно красивы, и их актерское мастерство было превосходным.

Кроме того, все сцены фильма, которые уже были сняты, были прекрасны, как произведения искусства.

□□□

После начала съемок очередной части фильма Сун Шухан снова надел ту даосскую мантию,

пронзенную мечами, и лег рядом с Истинным Монархом Белым Журавлем в том секретном проходе, который использовался для чрезвычайных ситуаций, притворяясь мертвым.

В этой части сценария, где главный герой Лин Е мчался к руинам своей секты, Старейшина брат Гао Шэн должен был появиться в последний раз.

Старейшина сестра Е Сы тоже, похоже, очень заинтересовалась фильмом. Поэтому она заняла место одного из подчиненных Достопочтенного Духовная Бабочка и сыграла роль мертвой ученицы секты. Теперь она лежала на земле недалеко от Сун Шухана.

Играя роль трупа, Старейшина сестра Е Сы испытывала особое чувство, в конце концов, «смерть» имела совершенно другое значение для тех, кто уже испытал ее однажды.

В это время они снимали ту часть, где Достопочтенный Уайт подъезжал издалека на своем Летающем мече и приземлялся в непосредственной близости от секты Нематериальных Облаков.

Поскольку сценка еще не переместилась на них, «трупы» внутри секретного прохода могли свободно болтать между собой.

Сун Шухан сказал: «Старейшина Белый Журавль, ты лежишь слишком близко от меня».

Истинный монарх Белый Журавль ответил: «Ты думаешь, я хочу быть рядом с тобой? Если бы ты в прошлый раз не забыл свой защитный талисман, я бы не умер вместе с тобой, чтобы спасти сценку, мы бы не «склеились» вместе в одной смерти!».

Сун Шухан ответил: «... Мне по-настоящему очень жаль».

Как раз в тот момент, когда они обсуждали это, Юй Цзяоцзя сказала по секретной передаче звука: «Старейшина Белый Журавль, Шухан, перестаньте разговаривать. Камера вот-вот двинется в вашу сторону».

Лин Е уже приземлился и смотрел на руины секты Нематериальных Облаков. Он увидел землю, усеянную трупами его товарищей-учеников, и пылающее пламя, окутывающее руины секты. Увидев эту сцену, Лин Е потерял рассудок и перевернул труп каждого ученика, в то время как его слезы текли неудержимо.

Во время съемки этой сцены камера сделала несколько наездов крупным планом и запечатлела различные трупы учеников секты Нематериальных Облаков, лежащие на земле. Вскоре после этого камера переместилась в секретный проход и сделала крупный план Сун Шухана, Истинного монарха Белого Журавля, Е Сы и других людей, лежащих на земле.

Закончив с крупным планом, камера снова сфокусировалась на Достопочтенном Уайте.

Лин Е молча собирал тела всех учеников и решил воздвигнуть надгробие для каждого из них.

Копая могилу для Старейшины сестры Мужун Хуа и Фэн Схуаньцзы, Лин Е на мгновение застыл. Но в конце концов он все же похоронил Старейшину сестру Мужун Хуа и Фэн Схуаньцзы вместе.

□□□

В тайном проходе Сун Шухан молча играл роль трупа своего персонажа, когда ему передали несколько слов по секретной передаче звука.

Это был голос Е Сы: «Шухан, ты говорил, что твой Духовный призрак может проглотить проклятия, воздействующие на твое тело? Какую магическую технику ты использовал, чтобы скоординироваться со своим Духовным призраком и позволить ему проглотить эти проклятия?».

Сун Шухан ответил: «Значит так ... мой Духовный призрак подвергся мутации, и он приобрел этот навык после мутации».

Е Сы ответила: «О, я понимаю».

Она вступала до этого в контакт с различными Духовными призраками, но никогда не слышала о Духовном призраке, обладающем подобной способностью.

Вряд ли она ожидала, что однажды тоже превратится в призрака!

□□□

Время пролетело незаметно, и день закончился в мгновение ока.

Все сцены, которые должны были быть сняты в резиденции Достопочтенного Уайта, были закончены.

Сцена свадьбы Сун Шухана и Истинного монарха Белого Журавля была очень проста. Им двоим просто нужно было надеть свои свадебные наряды, и даже не нужно было говорить никаких реплик. Сценка была очень короткой ... в конце концов, они не были главными героями.

Затем была сцена, когда Лин Е проснулся и обнаружил, что Старейшина сестра Мужун Хуа уже вышла замуж, что заставило его взбеситься и покинуть секту Нематериальных Облаков.

Различные дополнительные сцены тоже были сняты полностью.

Достопочтенный Уайт изначально планировал привести всю съемочную группу к Горе Бесчисленных Книг на территории научной фракции после съемок оставшихся нескольких сцен ...

Тем не менее, он не ожидал, что завершение съемок оставшихся сцен, связанных с сектой Нематериальных Облаков, займет целый день.

После этого члены съемочной группы Джейкоба отправились отдыхать, а на следующий день направились в Академию Белого Облака на Гору Бесчисленных Книг, чтобы снять следующий акт.

□□□

Наступала ночь.

Члены съемочной группы Джейкоба устали после напряженного рабочего дня и уже спали.

Однако собратья-даосы из группы «Девять Провинций (1)» пока не собирались отдыхать.

Все они были могущественными Старейшинами, которым не нужно было спать каждый день. Даже если они действительно устали, они могли просто посидеть в медитации буквально несколько минут и полностью восстановить свои силы.

После этого Старейшина из «Девять Провинций (1)» образовали несколько групп и либо обсуждали глубокие принципы, пили чай и болтали, измельчали пилюли в своих печах, либо соревновались в боевых искусствах.

После возвращения из космоса Ах Ци из клана Су привел с собой Бессмертного Мастера Медной Триграммы.

Таким образом, великая битва между Феей Личи и Бессмертным Мастером Медной Триграммы в настоящее время происходила на арене боевых искусств в загородной резиденции Достопочтенного Уайта.

Сун Шухан, Старейшина сестра Е Сы и Юй Цзяоцзяо пришли посмотреть на Фею Личи.

Кроме того, Аа Шилу из клана Су не появлялась весь день. Накануне ночью ее забрал с собой Ах Ци из клана Су, который готовил сокровища, необходимые для того, чтобы помочь ей преодолеть ее божественную скорбь.

Поэтому она должна была изучить новые образования, чтобы преодолеть скорбь.

После съемок фильма Ах Ци из клана Су унесет ее, чтобы она могла устроить формирования для скорби и еще раз бросить вызов божественному страданию Царства Четвертой ступени.

□□□

«А Фея Личи есть здесь?», - с любопытством спросила Е Сы. Ее очень интересовала эта «Фея Личи».

Ранее, когда Бессмертный Мастер Медной Триграммы замаскировался под Фею Личи и просто имитировал ее ауру, это вызвало у Е Сы очень знакомое и нежное чувство.

Поэтому, как она будет себя чувствовать после встречи с настоящей Феей Личи?

Однако она не видела Фею Личи целый день после того, как Ах Ци из клана Су вернул ее обратно. Казалось, что Фея Личи пытается спрятаться от нее.

Между тем ...

На сцене боевых искусств Фея Личи в настоящее время избивала Бессмертного Мастера Медной Триграммы.

Бессмертный Мастер Медной Триграммы не имел никаких оправданий своим действиям и в основном защищался, позволяя Фее Личи выплеснуть свой гнев.

Кроме того, он хотел скрыть свою истинную силу, чтобы уничтожить Свободного культиватора Северной Реки в начале сентября во время их предстоящей битвы на вершине запретного города.

Когда Сун Шухан и Е Сы подошли, они увидели, как Фея Личи кричит и хватает Бессмертного Мастера Медной Триграммы, раскачивая его, как ветряную мельницу.

На это было страшно смотреть ... Сун Шухан украдкой вытер пот со лба.

Как только она увидела настоящую Фею Личи, глаза стоявшей рядом Е Сы загорелись.