

Глава 689: Босс, где мой защитный барьер?

Сценка длилась целых шестнадцать секунд! На этот раз товарищ даосист «Когда появляется яркая луна» действительно вложил в эту роль все свои чувства!

Держу пари, что все обратят на меня внимание во время просмотра фильма! В конце концов, я - военачальник из демонического Царства и самый сильный среди злодеев, появляющихся в фильме. Давление, исходящее из тела товарища даосиста «Когда появляется яркая луна», становилось все сильнее и сильнее.

Товарищ даосист Дождя, идем! Давай сразимся и запишем лучшую битву нашего фильма!

Товарищ даосист «Когда появляется яркая луна» был одним из выдающихся среди Истинных монархов Шестой ступени. Он был одним из немногих даосистов в группе «Девять Провинций (1)», у которых был шанс продвинуться до Седьмой ступени Царства Достопочтенного в течение следующих ста лет.

Истинный монарх Дождя был также на Шестой ступени Царства Истинного монарха. Хотя до Седьмой ступени Царства Достопочтенного ему предстояло пройти долгий путь, его «фундамент» был очень прочным, а его боеспособность - исключительной.

Даже если это было только для шоу, битва между этими двумя Истинными монархами должна была стать незабываемой.

□□□

Истинный монарх Дождя играл роль Даосского Священника Увэя, когда размахивал своим мечом, указывая на демонов и говоря: «Останься со мной здесь, даже не думай гоняться за другими!».

«Старик, у тебя слишком самоуверенный тон. Мне понадобится всего десять движений, чтобы убить тебя. Подчиненные, не слушайте ерунду этого старого идиота, быстро догоняйте учеников секты Нематериальных Облаков!», - холодно сказал Зловещий Генерал Минъюэ, поднимая свой клинок высоко в небо.

Поскольку эти два могущественных Истинных монархов собирались сражаться, демоны из Царства Мертвых воспользовались возможностью направиться к секретному проходу, используемому для чрезвычайных ситуаций.

На самом деле демоны не очень-то хотели идти к этому потайному ходу. Хотя демоны Третьей ступени не обладали большим интеллектом, демоны Четвертой ступени уже были довольно умны и знали, что секретный проход - не самое лучшее место.

Кроме того, вместо того, чтобы гоняться за теми культиваторами в секретном проходе, которые в любой момент могли начать «симулировать смерть», было лучше атаковать близлежащих слабых культиваторов, которые в настоящее время наблюдали за этой сценой.

К сожалению, демонам из Преисподней не дали возможности выбирать.

Как только один из демонов подумал о том, чтобы отделиться от других и напасть на этих слабых культиваторов, стоящих в стороне, красивая женщина-культиватор начала двигаться. Она протянула руку и сделала хватательное движение, схватив демона, который отделился от группы, и отправила его обратно.

Повторив этот процесс два или три раза, эта красивая женщина-культиватор напрямую использовала магическую технику, скрывая присутствие всех тех слабых культиваторов, которые наблюдали за этой сценой.

Вскоре после этого она бросила в группу демонов что-то похожее на лекарственный порошок.

После того, как вокруг рассыпался лекарственный порошок, даже демоны Четвертой ступени потеряли рассудок и с красными глазами бросились к потайному проходу.

□□□

«Дьявольские твари, даже не думайте пройти мимо меня!», - Истинный монарх Дождя, который продолжал играть роль Даосского Священника Увэя, крикнул серьезным тоном, размахивая мечом и нанося удар за ударом. Ци меча достигло высоты 300 метров, прежде чем Истинный монарх двинулся рубить демонов из Преисподней.

«Старик, я твой главный противник!», - закричал товарищ даосист «Когда появляется яркая луна», игравший роль Зловещего Генерала Миньюэ. Он также рубанул, и ци его меча достигло высоты 300 метров, прежде чем столкнуться с атакой меча Даосского Священника Увэя.

«Бу-ум, бу-ум, бу-ум!»

После столкновения эти две атаки нейтрализовали друг друга.

Однако демоны из Преисподней ухватились за эту возможность, чтобы пройти мимо Даосского Священника Увэя и броситься к секретному проходу.

Истинный монарх Дождя глубоко вздохнул, из уголка его рта потекла кровь. Согласно сценарию, срок жизни Даосского Священника Увэя подходил к концу, и каждая атака ложилась тяжелым бременем на его и без того старое и слабое тело.

Его взгляд был прикован к Зловещему Генералу Миньюэ.

□□□

Товарищ даосист «Когда появляется яркая луна» чувствовал, что все идет гладко. Камера с самого начала была сфокусирована на Истинном монархе Дождя, и столкновении титанов.

Пока камера была нацелена на него, это означало, что он будет иметь стабильное преимущество.

Поэтому он должен был сыграть эту сценку в меру своих возможностей! Он должен был превзойти даже ту сцену, которая имела место в начале фильма, когда между собой дрались Достопочтенный Уайт и маленький друг Сун Шухан!

«Старик, принимай мою атаку!», - товарищ даосист «Когда появляется яркая луна» волочил за собой большой меч, мчась вперед на большой скорости. Его намерение с мечом было просто ужасающим!

Даосский Священник Увэй вытер кровь с уголка рта. Он не пытался уварачиваться, решив встретить атаку в лоб! Он тоже бросился вперед, направив свой меч в сторону Зловещего Генерала Миньюэ.

Намерение двух мечей вырвалось из тел обоих Истинных монархов, когда расстояние между ними становилось все меньше и меньше.

«А-ах!».

«Умри!».

Со злостью закричали оба.

Большой меч мог рассчитывать на беспрецедентную грубую силу!

Заветный меч мог рассчитывать на свою молниеносную скорость!

Яркий блеск мечей вспыхнул по всей окружающей местности, когда Даосский Священник Увэй и Зловещий Генерал Миньюэ пронесли мимо друг друга.

□□□

Спустя полтора вдоха ...

«Дзи-инь!», - страшный шлем Зловещего Генерала Миньюэ был разрезан пополам и упал на землю, а его длинные волосы развевались на ветру.

Позади него Даосский Священник Увэй брызнул кровью изо рта и с грохотом упал на землю ...

Зловещий Генерал Миньюэ убрал свой большой меч и холодно сказал: «Старик, у тебя истек срок годности. Твоя судьба была предreshена с самого начала ... тебя ждала только смерть».

Весь боевой процесс прошел естественно и гладко. Это была битва на очень высоком уровне.

«Но ... почему все закончилось мгновенным убийством?!», - прорычал он про себя.

Согласна сценарию, Даосскому Священнику Увэю и ему предстояла великая битва. В таком случае, почему Даосский Священник Увэй умер сразу после одного столкновения?

Разве он не должен был драться с ним 300 раундов, прежде чем героически умереть?

На самом деле, не было ничего плохого в том, чтобы завершить битву мгновенным убийством. Товарищ даосист «Когда появляется яркая луна» просто переживал за свое экранное время. Хотя было довольно круто завершить битву мгновенным убийством, в результате сцена длилась всего около дюжины секунд. Как публика запомнила бы его, если бы это было так?

После завершения великой битвы камера была готова перейти к следующей сцене.

Оставшегося момента хватило только на то, чтобы товарищ даосист «Когда появляется яркая луна» изобразил крутую позу.

Вся эта битва между титанами в сумме не длилась и минуты.

Товарищ даосист «Когда появляется яркая луна» уже искал кровать, где мог бы поплакать, чтобы заснуть.

□□□

Битва между Даосским Священником Увэем и Зловещим Генералом Миньюэ подошла к концу.

Таким образом, все Старейшины из группы «Девять Провинций (1)», которые лежали на земле и прикидывались мертвыми, стали подниматься один за другим.

Свободный культиватор Северная Река помогал Мастеру Врачевания позаботиться о трупах демонов, лежащих на земле. Хотя трупы по большей части были демонами Третьей или

Четвертой ступени, их количество было очень велико.

Если их сложить вместе, то они составили бы значительную сумму.

Немного обработав их, Мастер Врачевания мог подарить несколько сувениров коллегам-даосам из группы «Девять Провинций (1)» и подчиненным Достопочтенного Духовная Бабочка.

Оставшиеся Старейшины из «Девять Провинций (1)» охраняли съемочную команду Джейкоба и теперь направились к секретному проходу для съемки следующей сцены.

Поднявшись, Истинный монарх Дождя, Истинный Монарх Древнего озера и Истинный Монарх Тиран-Дракон Наводнения направились к горной резиденции, чтобы помочь ученому Сянь Гуну разобраться с оставшимися в живых демонами из Преисподней.

Сцена уничтожения секты Нематериальных Облаков практически закончилась. Поэтому больше не было необходимости поддерживать жизнь этих «негодяев».

□□□

Обычно после съемки сцены можно было сделать перерыв, но нынешняя ситуация была немного особенной ... демоны из Царства Мертвых, «игравшие» роль злодеев, не планировали сотрудничать.

После этого, с помощью коллег-даосов из группы «Девять Провинций (1)» и «иллюзорных бабочек» члены съемочной группы Джейкоба упаковали оборудование, реквизит, камеры и так далее и как можно быстрее направились к секретному проходу секты Нематериальных Облаков.

В то же время Фея Личи вела армию демонов как «пастырь» и привела их к потайному проходу.

Затем, дождавшись, пока члены съемочной группы установят камеры, освещение и т. д. она заставит их войти в секретный проход и встретиться с Сун Шуханом и остальными.

□□□

Как только режиссер Джейкоб подал сигнал, началась очередная съемка фильма.

«Черт возьми, до этого момента целая армия демонического Царства гналась за нами!», - крикнула Аа Шилу из клана Су, исполнявшая роль «Бесследной Сабли» из секты Белого Меча.

Молодой Мастер Феникс-убийца принял свою настоящую форму, сыграв роль зверя-хранителя

секты, «Кота пожирающего Небеса», и сказал: «Великий Магистр Тишины, защити учеников и беги. Я останусь позади и буду замыкать шествие!».

Великий Магистр Основного правила молитвенно сложил ладони вместе и молча кивнул.

Кот пожирающий Небеса развернулся и кинулся на группу демонов из Преисподней, вступив с ними в кошачью драку.

Поскольку этого требовал сюжет, Кот пожирающий Небеса не смог самостоятельно блокировать всех демонов!

Некоторые из более быстрых демонов мгновенно пронеслись мимо Кота и набросились на учеников секты Нематериальных Облаков.

Два безымянных ученика секты Нематериальных Облаков в тылу решительно развернулись, взяв на себя ответственность защищать остальных.

Однако они были просто слишком слабыми. Примерно через пять вздохов раздался жалкий крик этих двух учеников.

Они были окружены и атакованы сразу несколькими демонами, после чего упали «замертво» на землю.

Как только они упали, прозрачный барьер окутал их тела и защитил их.

Разъяренные демоны из Преисподней бешено атаковали прозрачный защитный барьер, но все это было бесполезно.

После этого активировалась способность барьера скрывать свою ауру. Поэтому демоны из Преисподней оставили этих двух безымянных учеников секты Нематериальных Облаков и продолжили преследовать людей впереди.

□□□

«Теперь моя очередь действовать», - сказал Сун Шухан.

Затем он взглянул на прозрачный барьер, закрывающий тела безымянных учеников. Так вот как это происходило. Этот барьер не позволял демонам из Преисподней причинять вред актерам, которые «притворялись мертвыми» и лежали на земле.

Но тут возникла проблема ... где же его личный барьер? Почему Юй Цзяоцзяо не дала и ему

такое же оборудование?

Возможно ли, что это было встроено в механизм, установленный в его одеянии даосиста?

Быстрее всего, так и должно было быть! Скорее всего, защитный барьер сработает вместе с механизмом, спрятанным в его одеянии.

Увидев, что демоны из Преисподней позади них подбираются все ближе и ближе, Сун Шухан остановился как вкопанный.

«Старейшина брат Гао? Почему ты остановился? Давай поскорее убежим!», - озадаченно переспросили два его лакея.

Сун Шухан медленно обнажил «заветную саблю Разбитого Тирана» и произнес свою классную фразу: «На этот раз кто-то должен остаться и помочь сэру Коту пожирающего Небеса защитить наш тыл. Если демонам удастся догнать отступающих учеников, последствия будут невообразимыми. Я брат Старейшина, и мой долг - защищать всех этих младших братьев и сестер. Поэтому ... предоставьте мне сразиться с врагами. Я задержу их ради вас!».

Произнеся эту фразу, Старейшина брат Гао Шэн не оборачиваясь приступил к свершению правосудия, набросившись на демонов из Преисподней.

Первоначально ненавистный Старейшина брат Гао Шэн смыл свои грехи и очистился после этой сценки.

□□□

«Злые демоны, съешьте мою сабельную атаку!», - Сун Шухан собрал все свои силы и напал на демонов.

На этот раз ему не нужно было сдерживаться.

В конце концов, это была последняя сцена, в которой выступали демоны из Преисподней. Поэтому Сун Шухан двинулся вперед и использовал свою настоящую силу.

На самом деле, поскольку он только что сам вошел в Царство Третьей ступени, он не собирался долго продержаться, сражаясь с десятками демонов Третьей и Четвертой ступени ...