

Глава 688: Дайте мне десятисекундную сценку!

Демоническая обезьяна уже догадалась, чем все закончится.

Мгновение спустя эта красивая женщина-культуратор с болезненным и печальным выражением лица протянет свои нежные белые руки и разобьет ей голову, разбрызгивая повсюду обезьяньи мозги.

Теперь-то уж она наверняка умрет!

□□□

Но действия братьев-даосов из группы «Девять Провинций (1)» не были чем-то таким, что эта обезьяна могла предсказать.

Речной Фиолетовый Туман не стала нападать на демоническую обезьяну. Вместо этого она показала страдальчески улыбающееся лицо и посмотрела в другую сторону.

Там солнечный мальчик-культуратор, подняв свой меч, храбро сражался против стоявших вокруг него демонов.

Вскоре после этого тело Речного Фиолетового Тумана медленно упало на землю. Потом она искала удобную для нее позу и притворилась мертвой.

Демоническая обезьяна снова сумела избежать смерти!

За последние три-четыре секунды она уже несколько раз сталкивалась лицом к лицу со смертью.

Она не убила меня? Удалось ли мне избежать еще одного несчастья? Демоническая обезьяна была в восторге.

В последнее время ее обезьянья жизнь превратилась в эмоциональные американские горки.

Поскольку женщина-культуратор не убила ее, не было никакой необходимости ждать дальше.

Демоническая обезьяна отпрыгнула назад, готовясь бежать, спасая свою жизнь.

Но как раз в это время стоявший неподалеку солнечный мальчик-культуратор, который храбро сражался с другими демонами, взревел: «Хуа-Эр!!!».

Слезы заблестели в его глазах, когда он проревел это и бросился вперед.

Он был похож на бульдозер, и все демоны, которые преграждали ему путь, разлетелись в разные стороны.

Демоническая обезьяна была ошеломлена. Она уже видела подобную сцену раньше!

После «смерти» Восьмирукого Мудреца с мечом, тот другой парень с рангом Истинного монарха, Кулак Божественного Дракона, также скорбно крикнул и бросился к нему, и с помощью его «кулака тиранического Дракона наводнения» разорвал на куски того демона Четвертой ступени, который «убил» его товарища.

Неужели я умру в руках этого солнечного культиватора точно так же, как тот демон Четвертой ступени?

Демоническая обезьяна почувствовала, что к ней снова приближается смерть!

В это время ей хотелось бы отрастить несколько лишних пар ног, чтобы как можно скорее сбежать от этой супружеской пары культиваторов.

Однако ... то, что произошло дальше, снова удивило демоническую обезьяну.

После того, как к ней кинулся солнечный мальчик-культиватор он не стал ее атаковать, как до этого парень «Кулак Божественного Дракона» своего противника.

Солнечный мальчик-культиватор обнял «труп» той женщины-культиватора по имени Мужун Хуа и разразился громкими рыданиями: «Хуа-Эр ... Хуа-Эр ... открой глаза! Пожалуйста, открой глаза!».

Слезы текли по щекам парня, и сцена выглядела чрезвычайно печальной.

Демоническая обезьяна снова избежала смерти!

Она вздохнула с облегчением и отступила, стараясь как можно быстрее скрыться от пары культиваторов, мужчины и женщины.

Убегая, она повернула голову и краем глаза взглянула на того мужчину-культиватора, чтобы подготовиться, если тот собирается броситься за ней и убить ее.

Но следующая сцена должна была стать последней, что демоническая обезьяна увидит в своей жизни.

Этот солнечный мальчик-культиватор протянул руку и достал из-под одежды маленькую круглую баночку, негромко сказав: «Хуа-Эр ... в таком случае позволь мне отправиться за тобой».

В следующее мгновение он похлопал по маленькой баночке, и мощный истинный юань бесконечно полился в нее.

Очень скоро банка начала нагреваться!

«Бу-ум!»

Послышался звук взрыва.

Маленькая баночка не была бомбой или чем-то в этом роде. Пурпурный туман хлынул из разбитой банки, разлетаясь во все стороны.

Скорость, с которой распространялся туман, была невероятно высокой, вдвое быстрее, чем убегающая изо всех сил демоническая обезьяна Третьей ступени.

Туман быстро догнал демоническую обезьяну.

Как только этот пурпурный туман соприкоснулся с ее телом, демоническая обезьяна почувствовала, как волна огромной слабости накрыла ее. Вскоре после этого ее физическая сила, энергия внутри ее тела и даже грязная сила Преисподней начали истощаться.

После этого даже ее жизненная сила быстро иссякла. Демоническая обезьяна чувствовала себя так, словно все ее тело было выдолблено изнутри.

Все перед глазами демонической обезьяны почернело, когда ее безжизненный труп упал на землю.

Обезьяна была не единственной, на кого подействовал туман. Ближайшие демоны из Преисподней тоже упали замертво на землю, соприкоснувшись с этим пурпурным туманом.

Пурпурный туман очень быстро распространился во все стороны, и в то же время исчезая.

После того, как туман полностью рассеялся, земля была усеяна трупами демонов из Преисподней, а также «умершими» Мастером Врачевания и Речным Фиолетовым Туманом, которые лежа на земле обнимали друг друга.

□□□

Увидев эту сцену, разворачивающуюся перед их глазами, члены съемочной группы Джейкоба восхищенно прищелкнули языками.

«Эта сцена была одновременно красива и печальна. Ах, это сила любви!».

«Мы должны добавить грустную песню в качестве фона для этой сцены. Это совершенно точно заставит публику разрыдаться!».

«Я был очень тронут, когда муж, Фэн Чхуаньцзы, обнял труп Старейшины сестры Мужун Хуа. Раньше меня немного расстраивало то, что Старейшина сестра Мужун Хуа не вышла замуж за главного героя, Лин Е. Но после того, как я увидел эту сцену, я обнаружил, что Старейшина сестра вышла замуж за человека, который действительно любил ее. После этой сцены я неожиданно начал больше переживать за Старейшину сестру Мужун Хуа и Фэн Чхуаньцзы».

«Позже мы должны как следует отредактировать эту сцену, и представить ее в лучшем виде. У меня такое чувство, что это доведет бесчисленное количество людей до слез во время трансляции».

□□□

«Брат Северная Река, ты видел? Вот как выглядит истинная сила любви!», - самодовольно сказал Мастер Врачевания через секретную звуковую передачу Свободному культиватору Северная Река, притворяясь мертвым.

«...», - Свободный культиватор Северная Река.

Затем Мастер Врачевания 2 использовал версию секретной техники передачи звука и добавил: «В этом фильме на самом деле тебе не нужно изготавливать реалистичный сценический реквизит, чтобы украсить сцену! Помимо хорошего сценического реквизита, тебе еще нужно раскрыть свои истинные чувства. Только если ты вложишь свои истинные чувства в эту сценку, ты сможешь тронуть сердца зрителей и получить трогательную сцену!».

«Товарищ даоист Северная Река, это публичное проявление любви со стороны Мастера Врачевания просто невыносимо!», - прервал его Истинный Монарх Древнего озера.

Вслед за этим Свободный культиватор Северная Река, также через секретную передачу звука сказал: «Проклятая пара! Прекратите это публичное проявление любви и поскорее «сдохните»!».

Мастер Врачевания потерял дар речи. Когда это он публично демонстрировал свою привязанность к своей ученице?

Речной Фиолетовый Туман захихикала через секретную передачу звука: «Хе-хе-хе».

Истинный монарх Тиран-Дракон Наводнения в свою очередь сказал: «К сожалению, здесь нет моих жен. В противном случае я бы вышел с ними на сцену и показал всем, как снимать сценку, в которой раскрываются истинные чувства человека».

Стоявшая рядом Юй Цзяоцзяо не удержалась и вмешалась в разговор: «Отец, как ты собираешься показать свои истинные чувства, когда все эти мачехи начнут драться, чтобы получить для себя эту сценку?».

Истинный Монарх Тиран Наводнения Дракон: «...?».

Истинный монарх «Когда появляется яркая луна», тоже посчитал нужным вмешаться: «Подождите минутку! Вы только что сказали, что можно снять трогательную сцену, раскрыв свои истинные чувства, и получив в результате больше времени на экране? То, что только что сказал товарищ даосист Мастер Врачевания ... это правда?».

«...», - Мастер Врачевания.

«...», - Истинный Монарх Древнего озера.

«...», - Речной Фиолетовый Туман.

«...», - Юй Цзяоцзяо.

«Когда появляется яркая луна», продолжил: «Эй, почему никто ничего не отвечает? У меня есть еще кое-что спросить. Я играю роль Зловещего Генерала Минъюэ, командующего демонической армией, как я должен точно раскрыть свои истинные чувства, играя эту роль? По сценарию мне даже не нужно появляться на экране в течение длительного времени, поэтому все, что выше десяти секунд для меня будет прекрасно! Предыдущая сцена длиною всего в две секунды была слишком короткой, и я не могу с этим согласиться!».

Ученый Пьяная Луна неожиданно хорошо справился со сценкой из десяти или более секунд. Это действительно было желание, от которого заболело сердце.

У Свободного культиватора Северная Река не хватило духу ответить, и он продолжал притворяться мертвым: «Кхе-кхе. Я должен быть мертв в это время. Извините, я не могу говорить».

Мастер Врачевания последовал его примеру: «Я тоже мертв».

Истинный Монарх Древнего озера сохранил свою позу: «Я почти забыл, что тоже умер».

«Когда появляется яркая луна» онемел от происходящего.

Через минуту он сказал с угрозой в голосе: «Вы, подонки, неужели вы думаете, что я не посмею выпороть ваши мертвые тела во время спектакля?».

Истинный монарх Тиран-Дракон Наводнения поспешно ответил: «Ученый Пьяные Небеса, не теряй терпения. Цзяоцзяо, пойдди поговори с режиссером Джейкобом и скажи ему, чтобы он дал ученому Пьяные Небеса полнометражный кадр продолжительностью десять или более секунд. Мы должны исполнить это желание товарища даосиста Пьяные Небеса!».

Это было такое маленькое желание, почему бы не помочь ему исполнить его?

Юй Цзяоцзяо ответила: «Конечно, отец. Предоставь эту задачу мне».

В следующее мгновение Юй Цзяоцзяо приняла облик своей матери и побежала к директору Джейкобу.

«Когда появляется яркая луна» взволнованно сказал: «Товарищ даосист Тиран-Дракон Наводнения, я благодарю тебя от всего сердца!».

Истинный монарх Тиран-Дракон Наводнения ответил: «Ученый Пьяное Вино, нет нужды благодарить меня. Ничего особенного не произошло».

«Когда появляется яркая луна» высоко поднял голову и посмотрел на небо. Поскольку Тиран-Дракон Наводнения сказал своей дочери, чтобы она помогла ему получить еще немного времени на экране, он не стал спорить о том, что тот назвал его дао имя неправильно дважды подряд.

Как было бы замечательно, если бы все собратья-даосы в группе могли запомнить его дао имя, точно так же, как Свободный культиватор Северная Река!

... Ладно, сейчас это было неважно. В этот момент у него не было времени задумываться об этом.

Самое важное, что нужно было сделать прямо сейчас, это раскрыть свои «истинные чувства» в предстоящей десятисекундной сценке, показать свой талант как можно лучше!

□□□

Очень скоро пришло время для товарища даоса «Когда появляется яркая луна», чтобы раскрыть свои истинные чувства!

Хотя демоны понесли серьезные потери, их подкрепления казались бесконечными. Культиваторы секты Нематериальных Облаков, ответственные за прикрытие тыла, были почти

все «мертвы».

Единственным, кто все еще стоял на ногах, был мастер секты Нематериальных Облаков, даосский священник Увэй, которого играл Истинный монарх Дождя.

«Даосский священник Увэй 1 ... это дао имя на самом деле очень подходит мне», - сказал Истинный монарх Дождя довольным тоном.

У Истинного монарха Дождя были достаточно хорошие отношения с «Достопочтенным седьмым культиватором Истинной Добродетели». В конце концов, он был потомком «Пятого культиватора Истинной Добродетели».

Пятый культиватор Истинной Добродетели успешно преодолел свое божественное страдание и передал исконное сокровище «Сабля Феникса Девяти Добродетелей» мисс Шестому культиватору Истинной Добродетели. Что же касается его нынешнего Царства культивации, то даже почтенный Седьмой культиватор Истинной Добродетели не мог догадаться об этом.

«Но скоро занавес упадет перед персонажем Даосским Священником Увэй», - мягко продолжал Истинный монарх Дождя. Затем он медленно вытащил свой меч и преградил путь демонам из Преисподней.

«Я не позволю вам легко пройти мимо меня», - серьезно сказал Истинный монарх Дождя. Нельзя было сказать, что звук его голоса был весьма грубым. Однако в ушах демонов он отозвался, как бушующий гром.

Все демоны бессознательно отступили на один шаг.

Теперь настало время для товарища даоса «Когда появляется яркая луна», чтобы вступить в бой!

Командующий демонами, Зловещий Генерал Миньюэ, сделал шаг вперед и громко сказал: «Не нужно его бояться. Продолжительность жизни этого старика уже достигла предела. Он подобен стреле в конце ее полета!».

От услышанного демоны из Преисподней лишились дара речи.

Ты что, слепой, что ли?! Какими глазами ты увидел, что его продолжительность жизни уже достигла предела? Этот даосский священник явно в расцвете сил!

Пока его никто не убьет, он может запросто прожить до нескольких тысяч лет. Это то, что ты подразумеваешь под «его продолжительность жизни уже достигла предела»?

Ты используешь «миллион» лет как единицу времени при измерении продолжительности жизни?

Именно в это время командующий демонами, Зловещий Генерал Минъюэ, взмахнул своим большим клинком и сказал: «Подчиненные, вам не нужно беспокоиться ... оставьте этого старика мне! Вы без страха проходите мимо него и преследуйте бегущих учеников секты Нематериальных Облаков!».

Сказав это, Зловещий Генерал Минъюэ широким шагом направился к Даосскому Священнику Увэю.

Это была прелюдия к потрясающей битве, которая вот-вот должна была произойти между двумя боссами!

Прошло целых шестнадцать секунд с того момента, как товарищ даос «Когда появляется яркая луна» появился и направился к Истинному монарху Дождя, который стоял на противоположной стороне!

Товарищ даос «Когда появляется яркая луна» был очень доволен в этот момент!

<http://tl.rulate.ru/book/826/1096181>