

## Глава 685: Двухсекундная сценка ученого Пьяного Юна?!

Неужели этот Истинный монарх по имени «Восьмирукий Мудрец с мечом» действительно умер именно так? Если бы они не присутствовали на месте лично, возможно, эти демоны Третьей и Четвертой ступени даже не поверили бы в эту историю ...

Но в это время тысячи болванов, мелькающих в их головах, слились в одну гигантскую болтовню!

Просто, что, черт возьми, здесь происходит?!

Несмотря на то, что этот Восьмирукий Мудрец с мечом упал на землю и «умер», его жизненная аура была такой же сильной, как и всегда, и ослепительной, как восходящее солнце.

Кроме того, его тело прикрывал прозрачный и очень мощный защитный барьер. Даже если бы все демоны Преисподней объединили свои силы и напали на него, они вообще не смогли бы причинить вреда этому Восьмирукому Мудрецу с мечом.

Тот демон Четвертой ступени, который «убил» его, понятия не имел, что происходит, и рассеянно стоял на своем прежнем месте. Может быть, что-то не так с мозгами этих людей-культураторов? Что же все-таки происходит?

Прежде чем демоны успели разобраться в своих мыслях, откуда-то издали донесся героический и печальный рев.

«Восьмирукий Мудрец с мечом!!! Вы, ублюдки, действительно посмели убить моего младшего брата! Я убью КАЖДОГО ИЗ ВАС!», - человек кричал изо всех сил, окруженный тремя демонами Четвертой ступени.

В драконьих глазах мужчины заблестели слезы, и его крик был способен вызвать слезы на глазах всех окружающих. Он вел себя так, словно этот Восьмирукий Мудрец с мечом умер по-настоящему.

Взревев, человек выпустил всю свою духовную энергию, и мощная аура водяного дракона распространилась по его телу.

«Я убью КАЖДОГО ИЗ ВАС!!! Я, Кулак Божественного Дракона, клянусь не успокоиться, пока не убью КАЖДОГО ИЗ ВАС! Сегодня меня похоронят вместе с моим младшим братом!», - взревел этот человек с аурой водяного дракона, исходящей от его тела. Затем он подпрыгнул вверх, и проекция огромного водяного дракона появилась за его спиной!

Это был водяной дракон на грани завершения своей трансформации.

Убийственная аура, которую излучало его тело, была шокирующей.

Этот человек тоже был Истинным монархом!

Как будто этого было мало, он был водяным драконом, который стал Истинным монархом ... другими словами, первоклассным Властителем среди Истинных монархов Шестой ступени! Ни один из шести Пещерных повелителей, пришедших на этот раз, не мог сравниться с этим водяным драконом ранга Истинного монарха.

В следующее мгновение ему показалось, что этот водяной дракон Царства Шестой ступени, известный как «Кулак Божественного Дракона», активировал какой-то мошеннический «режим Бога». Его кулаки непрерывно рвались в сторону толпы, состоящей из демонов Преисподней, за каждым кулаком стояла проекция водяного дракона.

Мир мгновенно наполнился криком дракона ... а также жалобными криками демонов из Царства Мертвых.

Черт возьми! Ты не можешь достать пару очков?! Этот твой младший брат, известный как «Восьмирукий Мудрец с мечом», жив и здоров! Жизненная аура, исходящая от его тела, ослепительна, как солнце, ты слепой что ли?! Демоны из Преисподней жалели, что не могут «открыть» глаза этому парню по имени «Кулак Божественного Дракона».

Он был культиватором, так что у него не могло быть такого плохого зрения, верно?

Потому что если бы у него действительно было такое плохое зрение, возможно, они все еще могли бы победить!

Как раз в тот момент, когда демоны из Преисподней были готовы выплюнуть от злости полный рот крови, этот человек по имени «Кулак Божественного Дракона» бросился на того демона Четвертой ступени, который «убил» этого «Восьмирукого Мудреца с мечом».

«Прими мой выпад и умри! Кулак Тиран-Дракон Наводнения!», - гневно крикнул Кулак Божественного Дракона. В следующее мгновение его кулак загрохотал в воздухе, рисуя какую-то картину, когда он принял стойку, казалось бы, очень мощной техники кулака.

Ему потребовалось много времени, чтобы подготовить эту технику кулака ... однако все демоны в окрестностях чувствовали себя очень тяжело из-за давления, исходящего от тела этого «Кулака Божественного Дракона». Таким образом, они не смогли воспользоваться возможностью, чтобы напасть на него.

Как только он закончил рисовать эту картину в воздухе, «Кулак Божественного Дракона»

наконец нанес удар!

Крик дракона отразился в воздухе, и разнесся по всему небу!

После этого из кулака этого человека, называемого «Кулак Божественного Дракона», вырвался живой водяной дракон, сделанный из духовного ци, и устремился к этому демону Четвертой ступени.

«А-а-ах!», - поскольку он был подавлен давлением, этот демон из Преисподней не смог увернуться, и мог только неуклюже стоять в своем первоначальном положении. Таким образом, водяной дракон, сделанный из духовного ци, разорвал его на куски.

«Младший брат, я отомстил за тебя!», - Кулак Божественного Дракона издал долгий, скорбный крик со слезами на глазах.

Затем ... меньше чем через минуту.

«Кулак Божественного Дракона» был окружен тремя демонами Третьей ступени и в конце концов «не смог удержаться». Три демона непрерывно нападали на него, разрывая его даосскую мантию в клочья.

«А-а-а-а, небеса, почему вы хотите уничтожить мою секту Нематериальных Облаков?!», - Кулак Божественного Дракона впервые произнес эту классическую фразу, изобразив на лице безмерное горе и негодование.

После этого из его тела хлынуло много крови, и все его тело отлетело назад, упало на землю и «умерло».

Точно так же, как тот Восьмирукий Мудрец с мечом ... хотя этот Кулак Божественного Дракона предположительно был «мертв», его жизненная аура была блестящей до такой степени, что ослепляла глаза стоящих рядом демонов.

В то же время его тело прикрывал прозрачный защитный барьер, защищающий от любых повреждений.

Демоны из Преисподней лишились дара речи.

Что, черт возьми, происходило?

Неужели эти люди-культураторы сошли с ума? Может быть, они сегодня съели не то лекарство?

Но независимо от того, что происходило в головах этих людей-культураторов, демонам из Преисподней было хорошо, пока эти два культуратора ранга Истинного монарха лежали на земле и прикидывались мертвыми, а не нападали на них.

По крайней мере, это значительно уменьшило бы их потери и позволило бы им лучше сосредоточиться и справиться с другими культураторами-людьми.

Как только эта мысль мелькнула в их головах, произошло нечто, что еще больше сбilo с толку демонов.

Незаметно для них в тылу их лагеря появился человек-культуратор с видом «ученого пенсионера».

Кстати говоря, это было довольно странно. Этот человек-культуратор был одет в эффектную и страшную черную броню, а также держал в руке рубящий клинок длиной более двух метров. Судя по тому, как он был одет, у него должна была быть злая и дьявольская аура ... но как только демоны из Преисподней увидели его, они связали его с ученым пенсионером, живущим в отдаленных горах.

Во всяком случае, никто не знал, когда этот «ученый пенсионер» появился в тылу их лагеря.

Как раз в это время ученый пенсионер в черных доспехах поднял свой большой клинок и направил его на группу сумасшедших культураторов-людей. После этого он дико рассмеялся и крикнул: «Глупые ученики секты Нематериальных Облаков! Вы неожиданно хотите преградить путь этому военачальнику, который ходит под именем Зловещий Генерал Миньюэ?! Все, что под небесами, принадлежит нашему демоническому Царству! Вечная слава будет ждать тех, кто последует за мной, и смерть тех, кто противостоит мне! Мои подчиненные, убейте их! Убейте всех и уничтожьте секту Нематериальных Облаков!».

Демоны из Преисподней лишились дара речи.

Кто был этот идиот? Почему он стоит в лагере демонов из Преисподней и командует ими?

( J ` □ ' ) J □ LL

Это было действительно время, чтобы перевернуть все вверх тормашками! У всех в это время были проблемы с психикой!

Тем временем несколько демонов из Преисподней, стоявших рядом с «ученым пенсионером», стиснули зубы и окружили его, намереваясь предать этого безумца смерти.

Но как раз в тот момент, когда демоны собирались сделать свой ход, ужасающая аура распространилась от тела этого «Зловещего Генерала Миньюэ». Это была также аура Шестой

ступени Истинного монарха ... как будто этого было недостаточно, он был кем-то на пике Шестой ступени!

Страшная аура до смерти напугала демонов из Преисподней, которые вот-вот должны были сделать свой ход.

В следующее мгновение Зловещий Генерал Миньюэ взмахнул мечом в своей руке. Похожий на вихрь клинок ци обвился вокруг группы демонов стоящих рядом с ним и отправил их на переднюю площадку, прямо в середину того окружения, которое создали люди-культураторы: «Почему вы просто стоите там?! Выполняйте приказы этого военачальника и убивайте всех! Пока вы уничтожаете секту Нематериальных Облаков, ваш хозяин дьявол будет давать вам невообразимые награды! Но те, кто осмелится отступить хотя бы на шаг ... умрет!».

Демоны их Преисподней были совершенно сбиты с толку, гадая, что же, черт возьми, происходит в этом месте.

Здоровый мозг - это так хорошо, и они бы хотели, чтобы и у этой группы культураторов был такой же!

□□□

Ученый Пьяный Псих был чрезвычайно доволен в этот момент. Его игра только что была превосходной, просто потрясающей! Он чувствовал, что просто воплотил в жизнь характер этого привлекательного военачальника из вражеского лагеря.

После показа фильма он наверняка вызовет интерес у множества людей!

Благодаря этой специальной технике, которую он практиковал с детства, он в конечном итоге стал человеком-невидимкой. Даже в группе «Девять Провинций (1)» он был подобен полу-невидимой сущности. Его собратья-даосы часто не могли вспомнить его дао имя. Иногда они неправильно произносили его дао имя, даже если прямо смотрели на него! Но даже если бы он был полузабытой сущностью, он хотел бы хоть раз иметь свой момент славы и быть в центре внимания!

Даже если бы он появился всего в нескольких сценах этого фильма, он был бы доволен, если бы у него все хорошо получилось в этих сценах.

Кстати говоря, камера только что запечатлела мое выступление?

Моя поза при интерпретации этого сверхсильного демонического генерала из вражеского лагеря была довольно крутой и яркой. Они ведь должны были все это записать, верно? Подумал про себя ученый Пьяный но Быстрый.

Затем он краем глаза взглянул на оператора, который снимал эту сцену.

Он не был уверен, было ли это просто его заблуждением, но ... хотя сцена только что должна была принадлежать ему, оператор в данный момент нацеливал камеру на Аа Шилу из клана Су, которая отчаянно сражалась среди армии демонов.

Нельзя было не признать, что Аа Шилу из клана Су была действительно ослепительна в это время. Она была невысокого роста, и даже сабля в ее руке была короткой. И все же, ци сабли, которое она выпускала с каждой атакой, казалась неудержимой и чрезвычайно властной!

Ее миниатюрное тело и неудержимое ци сабли создавали прекрасный контраст, рождая взрыв привлекательности.

Ученый Пьяный Полдень в это время немного завидовал маленькой Аа Шилу из клана Су.

Как бы то ни было, камера, казалось, приклеилась к Аа Шилу и очень-очень долго давала ей крупный план.

Ученый Пьяный Енот потерял дар речи.

Ты, должно быть, издеваешься надо мной? Согласно сценарию, разве я не должен был быть сейчас в центре внимания?

Они на самом деле не записали ту часть, где я внушал такой благоговейный трепет?

Оператор! Быстро поверни камеру на меня!

Ученый Пьяный Благодетель начал размахивать большим клинком в своей руке, непрерывно собирая демонов из Преисподней рядом с собой и бросая их в сторону культиваторов впереди в надежде обратить на себя всеобщее внимание.

Наконец, совесть оператора «ощутила укол» со стороны ученого. Он пришел в себя и перестал сосредотачиваться на Аа Шилу из клана Су, наконец направив камеру на ученого Пьяного Головореза.

«Камера нацелена на меня. Сценка наконец-то моя», - ученый Пьяный Енот принял самую классную позу, какую только знал, и полностью выпустил ауру великого демона, способного разрушить мир.

Оператор был очень доволен и показал ученому Пьяному Гонщику в знак одобрения большой палец вверх ... затем, менее чем через две секунды, он переместил камеру в другую сторону, нацелившись на Речной Фиолетовый Туман, которая играла роль Старейшины сестры Мужун

Хуа.

Как и Аа Шилу из клана Су, Речной Фиолетовый Туман также имела относительно миниатюрную фигуру. Однако ее осанка была совершенно иной, чем у Аа Шилу.

Стиль боя Аа Шилу из клана Су был властным, в то время как стиль Речного Фиолетового Тумана был несколько жутким.

Оператору показалось, что он прекрасно запечатлел эту сцену.

Во время показа фильма зрители наверняка будут хвалить его усердную работу. Таких красивых женщин было очень трудно найти, но некоторые из них должны были появиться в этом фильме!

Ученый Пьяный Юн:

(J ` □ ' ) J □   

(J ` □ ' ) J □ / ( . □ . \ )

Он собирался перевернуть все вверх дном!

Теперь он даже не может с радостью поучаствовать в фильме? Как эта сцена - короче двух секунд - должна была полностью показать мощное присутствие великого злодея, которого он играл?!

<http://tl.rulate.ru/book/826/1079034>