

"Тик, тик, тик..."

Из темного пространства донесся звук журчания воды.

Один хвост, два хвоста, три хвоста, четыре хвоста... Девять хвостов.

Чихику со скукой пересчитала свои хвосты.

Он пересек, пересек мир Наруто и захватил Девять Хвостов.

Теперь девять хвостов, как сознание, так и тело, полностью принадлежат ему.

Другие, кто пересекается, - это либо клан Учиха с болезнью розовых глаз, либо клан Хьюга с болезнью белых глаз, либо они потомки клана Цяньшоу.

Так лучше для меня, я не одинок.

Станьте ядерным оружием, которого боятся все в этом мире, хвостатым зверем.

И это самый сильный хвостатый зверь среди девяти большехвостых зверей, девятихвостый демонический лис.

Путешествие не заняло у него много времени, и, будучи Девятихвостым, он все еще не знал, кем был его человек, Чжули.

Вихревой Мито?

Узумаки Кушина или Узумаки Наруто?

Цянь Рицзю огляделся вокруг, стены были из железа и стали.

Единственная дверь все еще была закрыта, на ней было написано большое "печать".

Как Девятихвостый, он не мог быть более ясен в этой технике запечатывания. Это уникальная техника герметизации семейства Vortex - печать сплетен.

Печать Восьми триграмм состоит из двух печатей с четырьмя изображениями, и телосложение клана Вихря также обладает силой подавлять их хвостатых зверей.

Став Девятихвосткой, Тихиро почувствовала, что ее заперли в клетке, как домашнее животное.

Песню “Слезы из железного окна” подарила себе:

Железная дверь, железное окно, железная цепь

Придерживая рукой железное окно, я выглядываю наружу

Как прекрасна жизнь снаружи

Когда я вернусь в свой дом

Цепи сковывают меня

Когда я вернусь в свой дом

Цянь Рицзю вздохнул, взмахнул хвостом и поднял огромную волну высотой в несколько метров.

В оригинальной книге Девятихвостый не хотел избавляться от оков печати.

С тех пор как Девятихвостки были запечатаны, они действовали обдуманно и испробовали все средства, чтобы сбежать из тюрьмы.

Каждое его движение могло привести к “побегу из тюрьмы с девятью хвостами”, но все закончилось без сучка и задоринки.

В конце концов, он был уговорен Наруто Узумаки, королем побега, и клетка, которая связывала его, была открыта.

Земля была влажной и полной застоявшейся воды, Цянь Рицзю разжал свои острые зубы, и все, что оттуда вышло, были халяльные семена.

Внезапно снаружи донесся звук шагов.

“Господин Мито, деревня Уцуо была разрушена, и три поколения привезли маленькую девочку извне. Она член вашего клана, и она очень подходит для того, чтобы стать следующим девятихвостым человеком Чжули.”

Мито?

Вихревая деревня?

Узумаки Мито, Девятихвостый Человек Жури!

Тихику поняла, что она все еще находится в теле первого Ку-хвостатого человека Чжури, жены первого хокаге Чиджу-джимы, Узумаки Мито.

Сначала это был Сендзю Хаширама, который ловил, как орел ловит цыпленка. Он также показал свою собственную уникальную версальскую литературу.

С серьезным выражением лица он сказал: “Девятихвостый, твоя сила слишком велика, чтобы позволить тебе действовать произвольно”.

Смотрите, вот что говорят люди!

Время от времени Цянь Рицзю слышал старческий голос.

“На самом деле, это действительно беспокоит три поколения, так что баланс хвостатых зверей между деревнями шиноби не будет разрушен”.

Узумаки Мито, который лежал на кровати, медленно сказал.

Как только Рен Чжули умрет, хвостатый зверь исчезнет в виде чакры.

Хвостатому зверю требуется много времени, чтобы возродиться, и Узумаки Мито, естественно, не хочет такого конца.

Иметь возможность найти преемника и быть членом клана Вихря, это было бы лучшим результатом.

Макото Цяньбэнь видит внешний мир через водоворот Мито.

Это просторная и светлая комната с простым декором, которая выглядит тепло и элегантно.

Узумаки Мито обслуживали две служанки, а два анбу с противоположной стороны опустились на одно колено и доложили Узумаки Мито о Хиросиме.

Эти два анбу находятся непосредственно под руководством трех поколений Хокаге.

Основываясь на понимании Чихику оригинальной работы, Узумаки Мито является столпом

силы девятихвостого человека, и как ниндзя Конохи, так и жители деревни относятся к ней как к предку.

Во-первых, Узумаки Мито была женой первого хокаге Сендзу Хаширамы, и ее личность была там.

Сендзу Хасима успокаивает хаотичный мир и носит титул бога ниндзя.

Во-вторых, Узумаки Мито, как жена Хасимы, также является членом семьи Узумаки. Он силен и обладает силой подавить хвостатого зверя. Жители деревни и ниндзя Конохи очень уважают его.

Узумаки Кушина был другим. Как посторонняя, она использовалась только как инструмент для того, чтобы запечатать Девятихвостку.

Но в оригинальном романе к Узумаки Кушине в Конохе относились гораздо лучше, чем к ее сыну Наруто.

Только несколько высокопоставленных чиновников Конохи знали, что Узумаки Кушина стал преемником Узумаки Мито Девятихвостого Чжури, даже не Саннин в то время.

Вот почему жители Конохи не презирали Кушину.

Прямо сейчас, это не те вещи, о которых должен беспокоиться Цянь Рицзю. О чем он беспокоится, так это о том, как вырваться из этой печати.

В оригинальном романе Девятихвостки не имели ничего общего с печатью клана Вихря. Им оставалось только набраться терпения и искать возможности ослабить печать с течением времени.

Но это не значит, что у Цянь Рицзю нет выбора. Другой заключается в том, что Цянь Рицзю всегда был в форме девяти хвостов, и он должен найти способ вернуть себе человеческий облик.

В пустой комнате, после ухода Анбу, остались только две служанки.

Узумаки Мито поднял свое постаревшее тело, сел, скрестив ноги, и что-то тихо сказал.

“Вы двое, отойдите сначала, я хочу поговорить с Девятихвостым”.

“Да, Мито-сама!”

Внутри герметичного пространства раздавался звук тикающей воды.

Старик со словом "доброта", написанным на его лице, подошел к воротам, где были запечатаны девять хвостов.

“Девять хвостов, давно не виделись!”

“Хм, маленькая девочка на закате к западу от горы, почему ты пришла повидаться со стариком?”

Цянь Рицзю лениво лежала на земле, ее девять хвостов время от времени покачивались.

Во всем герметичном пространстве раскачивалась огромная тень хвоста.

Жест Цянь Рицзю ничем не отличался от обычных девяти хвостов.

Хотя Узумаки Мито за 80, она всего лишь маленькая девочка для Девяти Хвостов, которые существовали в эпоху Шести Бессмертных Пути.

В этом мире ниндзя, где средний возраст составляет всего около 20 лет, Узумаки Мито уже прожил достаточно долго.

Узумаки Мито не возражал, когда Девятихвостый называл его маленькой девочкой.

“Киувэй, моя судьба на исходе. Я хочу хорошенько поговорить с тобой, прежде чем уйду.”

<http://tl.rulate.ru/book/82593/2599084>