

“Дорогая, ты достигла нового уровня лени. — посылаю я своей коварной половинке. — Я никогда не ожидал этого от тебя. От Риас, может быть, но не от тебя”.

“Ты - дьявол похоти, — весело парирует она, даже не потрудившись спросить, о чем я говорю. — Это - твоя головная боль. И сравнивать меня с Риас - это удар ниже пояса”.

“Она надерет тебе задницу, не так ли?”

“Заткнись”.

— Хорошо... — начинаю я, возвращая внимание к своему нервно ожидающему собеседнику. — Моя дорогая невеста решила быть такой восхитительно хитрой. Как насчет того, чтобы на время забыть об этом и сосредоточиться на приятном свидании за ланчем? У нас есть маленькая вечность, чтобы разобраться во всем, я уверен, что появятся другие способы решения.

Сейчас я искусно отодвинул проблему на неопределенный срок с помощью одного из лучших методов борьбы с проблемами: вопиющей прокрастинации. Я не собираюсь играть роль свахи для кого-то, кто даже не соизволит присутствовать, независимо от того, насколько важна причина.

Росвайсе следующая. Интересно, как все пройдет.

Что я могу сказать о том, как независимая и сильная женщина превращается в нервного заикающегося неуверенного человека, когда я предлагаю ей свою руку? Да, мне это очень быстро надоест, но это пьянящее чувство стоит испытать хотя бы раз в жизни.

— Должен сказать, ты выглядишь великолепно сегодня вечером. — хвалю я, наблюдая, как ее неловкость достигает новых и до сих пор неизведанных глубин, но также отмечая, что она не отпускает мою руку. — Я просто надеюсь, что это место достойно твоего присутствия.

Действительно, Росвайсе сегодня немного переборщила с прической и макияжем, которые говорят о многочасовом пребывании в салоне красоты. А еще она надела черное платье с глубоким вырезом и длинные перчатки, более подходящие для оперы, чем для похода в кино в местном кинотеатре. Что также вынуждает меня отказаться от моего обычного повседневного стиля. Мой наряд может хорошо сочетаться с чем угодно, но я должен, по крайней мере, попытаться выглядеть соответствующе. К счастью, я никогда не обещал, что мы пойдем в кино здесь, в Куо, потому что мы выглядели бы ужасно неуместно в любом уголке этого города.

Вспышка магии, порыв воли, и перед нами открывается портал в другое место. Она ошеломленно следует за мной через портал, но замирает, как только мы пересекаем его. Она делает глубокий вдох и оглядывается по сторонам. И, очевидно, что-то узнает.

— Это... Вена?

— Что ж, возможно, сегодня я не найду места, более достойного тебя. — отвечаю я со своей лучшей плутовской улыбкой. — Но будь я проклят, если, по крайней мере, не приложу максимум усилий.

Ах, кажется, я зашел слишком далеко, дразня ее. Она начинает перегреваться.

Сам по себе фильм не представляет собой ничего особенного. Просто обычная любовная история, в точности повторяющая формулу классического романа. Хорошая актерская игра и отличная музыка, – да, мне они нравятся, но сюжет в лучшем случае вялый. Росвайсе, похоже, фильм нравится. Вероятно, она не очень часто балует себя подобным.

Еще одна вспышка магии, еще один порыв воли, и мы ужинаем в Венеции. Я становлюсь немного самоуверенным, заказывая столик для парочки дьяволов так близко от Ватикана. Но Италия долгие годы была скорее союзом городов-государств, чем реальной страной, и сверхъестественный мир медленно забывается населением. Экзорцисты, пытающиеся указать венецианцам, кому они могут или не могут угодить, как будто пытаются начать гражданскую войну.

К сожалению, обратная сторона потрясения этой состоявшейся и компетентной женщины до такой степени, что она начинает краснеть, заключается в том, что она не в том состоянии, чтобы вести нормальный разговор. Может быть, мне следовало выбрать более простое местечко? Свидание, на котором девушка отвечает только односложными и запинаящимися предложениями, на самом деле нельзя назвать успешным...

В моих планах была долгая прогулка по Куо, завершающая свидание, но, видя, как развиваются события, я решил сократить его. До сих пор ей, конечно, было весело, но я бы предпочел, чтобы она не догадалась, что мне сегодня было не очень весело. Я просто надеялся, что она станет более собранной.

— Ты, эм... — Она колеблется у двери своей квартиры. — Не хочешь зайти и выпить кофе?

Начинается...

— Извини, Рос, но я верен Соне.

Она немедленно никнет, что заставляет меня чувствовать себя ничтожеством. Что смешно, потому что я поступаю правильно.

— Почему бы тебе не подождать, когда она будет рядом, чтобы снова сделать это предложение?

Ее лицо светлеет достаточно быстро, быстрее удара хлыстом. Затем ее мозг анализирует смысл моих слов, и она так же быстро отводит взгляд. Румянец быстро стекает по ее щеке и поднимается к ушам. Она бормочет что-то вроде

"Япопобуювледущийразпокоюночидэшиэллсан!" и захлопывает дверь у меня перед носом. Последнее, что я слышу, – это быстро удаляющиеся шаги, что-то подозрительно похожее на столкновение бедра со столом на высокой скорости и приглушенное проклятие.

Справившись со своими обязанностями, я возвращаюсь домой пешком.

Честно говоря, от поведения Росвайсе мне все еще немного не по себе. Изголодавшаяся по романтике женщина заслуживает от жизни большего, чем то, что у нее есть сейчас. С другой стороны, если она почти убедила себя в том, что пытаться украсть мужчину у другой женщины – это нормально, возможно, она действительно немного заслуживает того, что у нее есть.

Она уже сходила на романтический вечер по всем правилам, и не похоже, что позже у нас не будет возможности побыть наедине. Но если ее первый раз пройдет без Соны, я рискую узнать из первых рук, каково это, когда с тебя заживо сдирают кожу.

Я примерно на полпути домой, когда пересекаюсь с Соной, идущей в противоположном направлении с довольной улыбкой на губах и выражением, которое, как я подозреваю, отражает эмоции на моем лице. Мы не замедляемся и не перебрасываемся словами. Мы просто киваем друг другу, когда проходим мимо. Позже будет время сравнить наши впечатления, а сейчас нас ждут наши пэры.

<http://tl.rulate.ru/book/82587/3545250>