

- Обычно я не одобряю тех, кто просыпает. - доносится веселый голос справа от меня. - Хотя в этот раз я могу посмотреть на это сквозь пальцы, учитывая, что ты делал прошлой ночью.

Когда я наконец открываю глаза, то обнаруживаю, что сижу в кресле Соны, за столом Соны, в студ совете, а перед моим носом находятся тосты, кофе и даже стакан апельсинового сока. Сона сидит на столе и смотрит на меня с веселым выражением, с чашкой для себя в одной руке и книгой в другой. Точно, я успел закончить с бумагами, но в итоге слишком устал, чтобы двигаться, и просто уснул прямо на месте.

Бегло осмотрев комнату, я обнаружил белый кусок ткани, аккуратно сложенный на свободном стуле в углу. Могу поклясться, что это одна из шелковых простыней, которые я использую для постельного белья дома, что заставило Сону принять невозмутимый вид... Значит, я упустил что-то хорошее, проспав.

Ну что ж... наверное, невозможно победить во всех битвах.

- Дорогая, - говорю я вместо того, чтобы озвучивать свои претензии, как какой-нибудь третьесортный герой гарема. - Если бы не мое утреннее дыхание, я бы поцеловал тебя прямо сейчас.

- Мы можем оставить это на потом. - Она отвечает с беззаботностью, которую выдают ее покрасневшие щеки. - Завтракай уже, а то нам придется бежать, чтобы успеть на занятия вовремя.

Я киваю и тянусь за едой. Незаметная проверка говорит мне, что мы должны выйти в течение пятнадцати минут, чтобы успеть на урок, а значит, мне не нужно поглощать еду как не в себе, но лучше поторопиться. Возможно, именно поэтому - ну, и еще из-за того, что я только что проснулся, - мне требуется минута, чтобы разобрать некоторые детали, которые я вижу.

- Ты читаешь "О моем перерождение в слизь"?

- Это ты предложил мне найти какое-нибудь непонятное фэнтези, чтобы насладиться им, - она отвечает, изогнув бровь. - Разве нет?

Ну, я даже не знал о ее существовании в данный момент, так что, наверное, это считается "непонятным"? Вообще-то, я не уверен, насколько популярной она стала - Станет ли? Слизь, смертельный враг путешественников во времени и пророков по всему миру - после выхода аниме, так что, возможно, это все еще считается.

- И какой у тебя вердикт?

- В реальной жизни всё ни за что бы не получилось так, как автор изображает здесь, он использует слишком много роялей, - отвечает она, но, что довольно показательно, снова возвращается к чтению. - Но пока читатель осознает это, внутри можно найти несколько вдохновляющих жемчужин.

Да, сверхъестественные системы, о которых мечтают смертные авторы, - это как волшебный шведский стол для нас, дьяволов. В каком-то смысле это удача, что СМИ подземного мира сосредоточены в относительно спокойных жанрах вроде сентая. Это напомнило мне, что я должен посмотреть, смогу ли я заставить Риас практиковать Маканса - Макакасапоп - Меккасаппе - уф, или простым языком это специальная лучевая атака Пикколо из Драконьего Жемчуга, звучит прямо в её духе.

Мысли на потом, когда больше не будет злобных бумажек, поджидающих нас в засаде на каждом углу. Черт, но я буду наслаждаться своей свободой, когда мы переживем все это. Я тянусь за очередным тостом, но понимаю, что уже все съел. Ха, эти тосты практически съели сами себя...

Что же, мы должны спешить и все такое. Бросив последний тоскливый взгляд на пустой поднос, я допил кофе и собрался уходить.

- Честно говоря, я пришла в офис, готовая порвать тебя на куски. - прокомментировала Сона, поставив свою чашку в поднос рядом с моей и телепортировала все это подальше. - Но потом я увидела, что ты закончил работу. Да и выглядел ты просто очаровательно, отрубившись на столе.

Как получилось так, что это она теперь дразнит меня? Разве это справедливо? Должно быть, я сделал странное лицо, потому что Соне с трудом удастся сохранить спокойное выражение лица, когда мы выходим из офиса. Нет, я не краснею, это ее выдумки. Просто здесь немного жарко. И-и кофе. Короче, забейте!

- Надеюсь, у тебя не войдет в привычку брать на себя мои обязанности без спроса. - продолжает она, слегка нахмурившись, прежде чем снова улыбнуться и опустить мягкий поцелуй на мою щеку. - Но мне это было очень нужно, так что спасибо.

Ладно, хорошо. Теперь я краснею. Счастливы? Круто. А теперь забудьте.

- Еще только три дня до того, как ситуация успокоится, и тогда ты сможешь показать мне, как ты на самом деле благодарна. - пробормотал я рядом с ее ухом. - В следующий раз ты испытаешь это так сильно, что покажешь свои крылья.

Румянец возвращается на свое законное место - на лицо Соны, - и я совершаю тактическое отступление. Моя работа здесь закончена.

<http://tl.rulate.ru/book/82587/3497630>