

В это утро к Соне медленно приходило осознание. Когда она в последний раз просыпалась под щебетание птиц, чувствуя себя слишком уютно и тепло, чтобы беспокоиться о делах, и посвящая все свои ограниченные усилия тому, чтобы занять наиболее удобное положение, которое только можно было найти?

Недели, как минимум. Наконец ответила Сона на свой вопрос после того, как ее мозг закончил загружаться и медленно включился в работу. Немного придя в себя, но все еще отказываясь открывать глаза, она растянула свое тело до предела, позволяя приятному жжению пройти через ее мышцы. Благодарный гул слетел с ее губ, когда шелк коснулся ее голой кожи. Может, Оне-сама не ограничивалась разворотом, когда настаивала на том, чтобы она попробовала это?

... Что-то здесь не так.

Сонливость развеялась, как туман на ветру, и она открыла глаза, чтобы оценить ситуацию. На мгновение она впала в панику, не сразу узнав в этом месте свою спальню, но затем она увидела глупые плюшевые игрушки на кровати - они называются "Юккурис" - подумала она и поняла - это гостевая спальня Дэша.

Да, он навещал ее в студсовете прошлой ночью, они пили чай и... Ее щеки разгорелись от того, что произошло потом. Она знала, что не должна этого делать, но Дэш настоял, а ей так все надоело! А потом его руки оказались на ней и...

Она повернулась, чтобы закрыть лицо подушкой и заглушить смущенный возглас. Никто не должен знать, чем закончился тот сеанс массажа. Она будет угрожать, шантажировать и подкупать, если потребует, чтобы гарантировать, что правда никогда не выйдет наружу.

Дав себе минуту на то, чтобы успокоиться, она проверила время. В комнате нет часов, но для этого и существует магия. Сейчас достаточно рано, чтобы она могла без спешки подготовиться к занятию, но немного поздно, чтобы попытаться сделать что-то продуктивное заранее.

Она нахмурилась. Почему это вызывает у нее плохое предчувствие? Осознание ударяет как молния, и ее глаза широко раскрываются.

Ее бумажная работа! Она оставила ее незаконченной!

Дэш должен был сделать это специально, он слишком хитер, чтобы это могло быть случайностью. Наверное, этот тупой, чудесный, бесячий и милый ее мужчина хотел, чтобы она немного отдохнула... Ее мужчина, - ей пришлось прикусить губу, чтобы не захихикать, как школьница, при этой мысли. Когда она ставила свою руку в условие шахматного матча, она и подумать не могла, что... не суть!

Когда она его застанет, то обязательно выскажет ему все, что думает. Неважно, насколько сильно она нуждалась в этом - а учитывая, насколько энергичной она чувствует себя после такой банальщины, как хороший ночной сон, очевидно, что она нуждалась в этом - неважно, насколько приятно было ощущать его руки по всему телу - а это действительно было приятно, даже не обращая внимания на неловкий конец - она единственная, кому придется нести последствия на следующий день и это был не ее выбор!

С огнем в глазах она наконец сбрасывает простыни и вскакивает с кровати, но тут же застывает на месте, когда прохладный воздух комнаты напоминает ей о состоянии ее одежды. Снова покраснев, она оглядывается по сторонам, прикрывая грудь рукой, и безуспешно ищет свою одежду. Каким бы предусмотрительным ни оказался Дэш, он, очевидно, пренебрег тем, чтобы приготовить для нее что-нибудь из одежды.

А может, это часть его плана? Нет, предвидение не означает всезнание, на что он обычно жалуется, и он не из тех, кто способен на подобные выходки. Скорее всего, это просто честная ошибка.

Она еще некоторое время колебалась, не зная, как поступить, прежде чем сделать долгий вдох и стянуть с кровати простыни, чтобы прикрыть свое тело. Подготовив круг телепортации, она попыталась сообразить, куда хочет попасть. Ее комната должна быть очевидным выбором, но жизнь, полная горького опыта, научила ее, что это место никогда не бывает в безопасности от внезапного прихода Серафолл, и она очень не хочет, чтобы ей пришлось объяснять сестре, почему она пришла утром в одних трусиках и шелковой простыне.

Точно, у нее есть запасная форма в офисе студенческого совета, это звучит как более безопасный вариант. Закрыв глаза и очень надеясь, что никто не решил проветрить это место с утра или что-то в этом роде, она пускает магию в ход.

Я проснулся под аромат кофе и тостов. Если говорить о пробуждении, то немногие запахи могут превзойти этот, и все они связаны с участием более чем одного человека. Правда, поза, в которой я просыпаюсь, оставляет желать лучшего. Черт, я не засыпал за столом с тех самых последних дней, когда заканчивался срок сдачи моей магистерской диссертации. Хорошие были времена, но я скорее умру, чем переживу их снова.

- Не знаю, кто готовит этот кофе. - комментирую я, потягиваясь и пытаюсь расслабить напряженные мышцы спины. - Но если для меня останется немного, я построю ему храм.

<http://tl.rulate.ru/book/82587/3497629>