

Глава 4

Между тем

Мы можем различить два силуэта в самой плотной части Изумрудной деревни. Сначала мы видим Усаги и Шачи, причем первая тяжело дышит, положив руки на колени от усталости, а вторая - со скрещенными на груди руками.

"Снова", как по команде, Усаги превратилась в размытое пятно, и единственное, что можно было увидеть, это пыль, которую она оставила, когда ее нога коснулась земли. Поведение Шачи не изменилось, но она разжала руки и сосредоточилась на движении своей сестры. Через некоторое время пыль приблизилась к ней, ее взгляд стал жестче, и она прошептала: "Теккай". Секундой позже удар пришелся на правую сторону ее головы, прежде чем другой произошел на левой стороне живота. Множество потрясений начинают обрушиваться на нее со всех сторон. Однако они только начинают разжигать ее гнев по отношению к человеку, нападающему на нее.

"Что я тебе уже говорила?..." сердито прошептала Шачи, у которой начали лопаться вены, прошептав "Сору", она появилась позади своей сестры, которая медленно повернулась к ней со страхом на лице. "...ПЕРЕСТАНЬ СДЕРЖИВАТЬСЯ!" - ударяет свою сестру кулаком о землю, отчего образуется еще один кратер. Она приземляется рядом с ней и говорит: "Снова".

Усаги, которая устала и хочет передохнуть, стискивает зубы, прежде чем взмыть в небо с "Геппо" "Ты сама напросилась!", стреляя в свою сестру, она начинает поворачиваться к все еще стоящей Шачи, прежде чем удар пяткой вниз соединяется с Шачи, заставляя ее упасть. "Ты... ты теперь счастлива?...Я предупреждала тебя... - устало говорит Усаги. "Ты в порядке?" медленно отступив на шаг, Усаги почувствовала дрожь по спине, когда снова посмотрела на свою сестру, которая медленно поднималась: "Один удар, и ты начинаешь дерзить?" - спрашивает Шачи, чувствуя опасную ауру.

"Сор..." пытается использовать другую технику, чтобы увернуться от Усаги и отступить. Однако ее сестра была быстрее ее, "Шиган", использовав атакующую атаку. Целясь в не жизненно важную часть тела, Шачи ткнула пальцем в сестру, отчего та отлетела к ближайшему дереву. "Если ты хочешь быть похожим на них, ты должен перестать сдерживать себя. Я говорила тебе обращаться со мной как с врагом, но ты всегда колеблешься", - сказала Шачи, глядя на свою сестру сверху вниз. ".....ну, я все равно не останусь здесь надолго..." - шепчет Усаги, получая смущенный взгляд от своей сестры.

"Что ты сказала?" вопрос Шачи. Глядя на нее снизу вверх с легким раздражением: "Я покидаю этот остров с Яном, чтобы осуществить СВОЮ мечту!" - сердито говорит Усаги, прежде чем успокоиться. "...и я знаю, что ты осталась здесь из-за меня", - заканчивает она, прежде чем снова посмотреть вниз. Шачи прятала глаза за волосами и молчала "...это так? Ты идешь с пиратом... - прошептала она, но ее услышала сестра. "Он отличается от других, с которыми мы сталкиваемся", - уверенно ответила Усаги.

После минутного молчания, когда две сестры пристально смотрят друг на друга, Шачи вздыхает и отводит взгляд "... Это не шоу, понимаешь? - внезапно говорит она. Это смутило Усаги, прежде чем ее взгляд метнулся в сторону, где Ян прислонился к дереву, глядя на них со скрещенными руками.

- С каких это пор он здесь? Был ли он свидетелем всего? Они снова собираются драться?...Я надеюсь, что нет..." - эти мысли пронеслись в голове Усаги, когда она смотрела, как Ян и ее

сестра смотрят друг на друга. Наконец, после минутного молчания, "Возвращайся в деревню и приведи себя в порядок", - говорит Шачи, не отводя глаз от Яна. Затем, нерешительно переводя взгляд с одного на другого и не уверенная, стоит ли ей оставить их в покое, "...ты..." "Мы не будем ссориться, я обещаю", - начинает она, но ее прерывает сестра, которая посылает ей искреннюю улыбку.

Кивнув, Усаги встает и направляется к деревне. Оказавшись на безопасном расстоянии, Шачи смотрит на небо. "Так ты забираешь мою сестру?" - спрашивает Шачи. "Да, она сказала, что знает, где находится база морской пехоты, поэтому я провожу ее туда и отправлюсь восвояси" Ян.

"Пират, добровольно отправляющийся на базу морской пехоты, чтобы помочь будущему морпеху, да? Она права. Ты действительно другой", - горько усмехается Шачи, что заставляет Яна нахмуриться. "Почему ты так с ней обращаешься? Ты же знаешь, что она может научиться всему этому с морскими пехотинцами, верно?" допрошенный Ян, который удостоился лишь косого взгляда, прежде чем увидел, как у Шачи появился печальный вид.

"...У меня нет выбора... она должна быть жестче. наших родителей здесь больше нет, потому что они на задании. Из-за последствий войны их еще труднее увидеть", - отвечает Шачи, у которой хмурое лицо. "...раньше нас было трое, вы знаете ... но однажды наш младший брат исчез ... и я боюсь, что это случится и с ней тоже" печально заканчивает с Шачи.

"Я знаю, что она хочет быть морским пехотинцем, даже адмиралом. Она всегда бормочет это во сне", - хихикает Шачи, что вызывает у Яна улыбку. "Она сказала мне, что ты известен как "Ша-зверь", - сказал Ян, что заставило Шачи обернуться к нему "... конечно, она это сделала. Это просто дурацкое прозвище, которое люди придумали, потому что там меня боятся..... совсем как жители деревни", - отвечает она печальным тоном.

"Ты собираешься остаться здесь надолго?" - спрашивает она. "Вероятно, нет. Я планировал уйти позже, получив некоторую информацию о том, куда идти", - говорит Ян, прежде чем появляется вопрос. "Кстати, ты не возражаешь, если я отвезу твою сестру на базу морской пехоты? Я знаю, что она сказала, но я не хочу, чтобы это звучало так, будто я похищаю ее или что-то в этом роде", - продолжает Ян, выражая свое беспокойство.

После минутного молчания Шачи, наконец, отвечает: "...ты можешь забрать ее, и это ее мечта. Я не буду ее останавливать", - отвечает она, отворачиваясь от Яна и направляясь к дереву, к которому ранее прислонялась ее сестра. "Она также сказала, что ты хочешь быть самой сильной женщиной моря", - утверждает Ян, заставляя Шачи остановиться в нескольких метрах от дерева.

"Она сказала, что ты никогда не покидала деревню из-за нее, и с учетом того, как с тобой обращаются, и того факта, что мы уезжаем, это идеальное время для тебя, чтобы осуществить свою мечту", - говорит Ян. "Вы также никогда не отвечали на мой запрос ранее. Ты хочешь присоединиться к моей команде и быть моей первой накамой?" - спросил Ян, улыбаясь и протягивая ей руку.

Оглянувшись на его лицо, а затем на руку, она спросила: "...ты сказал, что хочешь быть королем пиратов, верно?" это заставило Яна улыбнуться шире и кивнуть головой "...ха, звучит так же безумно, как моя собственная мечта", - шепчет она с легкой улыбкой "Я..."

БУУУУУМ

Она начинает, но ее прерывает взрыв. Они оба смотрят в сторону деревни, чтобы увидеть дым

"..какого черта?" - смущенно спрашивает Шачи, прежде чем они могут слабо услышать крики бедствия из города.

"Это было в деревне. Мы должны помочь им!" - говорит Ян, прежде чем повернуться к Шачи, которая не двигалась. "...Я не знаю, что вы собирались ответить, но моя просьба все еще в силе. Я собираюсь помочь деревне, и я надеюсь, что вы будете со мной, когда я покину этот остров", - говорит Ян с искренней улыбкой, прежде чем побежать к дымящейся деревне. Оставив Шачи позади, которая поворачивается к дереву, кладя на его голову, она шепчет: "...мама...что бы ты сделала?"

Несколько мгновений назад

Усаги бежала обратно в деревню, когда услышала голоса. Замедлив шаг, она присмотрелась поближе, чтобы увидеть, что это было, и увидела пиратов Гровера. "Все готово. У Раша все готово к старту, и он уже на обратном пути. Мы скоро будем здесь", - говорит мужчина своему ден-ден-муши, что вызывает смех у человека на другой стороне. "Я уничтожу этого "ша-зверя" и прикончу маленького вредителя, который думает, что нападение на моих людей - хорошая идея", - ответил мужчина, что заставило Усаги побледнеть, поскольку теперь она поняла, что это был "Железный Сундук" Дигби на другой стороне вызова.

Решив улизнуть, чтобы предупредить Шачи и жителя деревни, она не поняла, что кто-то подкрался к ней, пока не стало слишком поздно.

Мужчина с волнистыми каштановыми волосами и красными глазами шел к деревне. На нем пара черных брюк средней длины, белая туника с короткими рукавами, коричневое пальто поверх туники, бандана на шее и коричневые ботинки. Этим человеком был "Железный Сундук" Дигби, он был с пятью своими подчиненными, и когда сельский житель увидел их, у них были испуганные взгляды, у некоторых в глазах был гнев, они уже знали значение этого вторжения. Остановившись, похоже, в центре деревни, Дигби обращается ко всем свидетелям: "Я здесь, чтобы убить женщину, помеченную как "Ша-зверь", если вы хотите жить, вам лучше сказать мне, где она, иначе...."

Когда никто не пошевелился, Дигби изобразил улыбку и повернулся к своим товарищам с кивком, затем снова посмотрел на жителя деревни. "Это "или иначе" тогда", как по команде, три пушечных ядра внезапно падают в нескольких футах от места происшествия, заставляя жителя деревни закричать от внезапной атаки.

"Это не что иное, как предупреждение, но не думайте, что я не начну целиться во всех вас, если не получу того, чего хочу", - сказал Дигби. Затем, выбежав вперед толпы, господин Сусуки надеется разрядить ситуацию. "Сэр, я бы хотел надеяться, что мы не дойдем до того, что это..." "Послушайте, старик, я здесь не для того, чтобы говорить, я здесь, чтобы побеждать, поэтому, если я не увижу здесь "Ша-зверя" через 10 секунд, я начну целиться в вас, люди" прервите Дигби. Когда Дигби начинает обратный отсчет, житель деревни начинает убежать: "Капитан! Посмотрите, что я нашел, прячущегося вокруг", - раздался голос нового мужчины с более светлыми волосами и карими глазами, одетого в белую рубашку без рукавов, черные брюки, черные ботинки и такую же бандану, как у Дигби. Посмотрев в сторону шума, Дигби и сельский житель увидели, как Усаги подняли и избили, а двое других пиратов держали ее за спиной светловолосого мужчины "Усаги! Что ты с ней сделала?" - закричал мистер Сусуки, который побежал к ней.

ВЗРЫВ

<http://tl.rulate.ru/book/82578/2719723>