

Глава 1

В упомянутом лесу мы можем слабо слышать звуки взрывов. Присмотревшись повнимательнее, мы можем увидеть различные кратеры и сломанные деревья. "Я чувствую, что ты идешь медленнее, ты устал или что-то в этом роде?" - раздался дерзкий голос молодого человека, которому на вид чуть больше 20 лет, его волосы развеваются на ветру, а его глаза сфокусированы на человеке, который начинает приближаться к нему.. "Устал? Я? Откуда берется эта уверенность, когда я надирал тебе задницу последние часы?" ответила женщина с короткими ярко-оранжевыми волосами, подкрашенными белыми кончиками, и такими же глазами. "Техехехаха, так ты проиграла еще один раунд?" - спрашивает мальчик, принимая боевую стойку с поднятыми руками и слегка выдвинутой вперед левой ногой на цыпочках. Женщина отвечает только тем, что принимает стойку кунг-фу, подняв правую руку над головой, а левой рукой делая жест "принеси это". Ухмылка, которую она носила, не сходила с ее лица.

На несколько напряженных секунд воцарилась тишина, и единственный пот скатился по лицу мальчика и закапал на землю, сигнализируя о том, что мальчик превратился в размытое пятно, направляясь прямо к женщине, которая не сдвинулась ни на дюйм. Он появился с левой стороны от нее и поднял правую ногу, целясь прямо ей в голову.

Наконец, переместившись, она отклоняет его удар ладонью, заставляя его промахнуться. Не желая давать ей время отдышаться, он опускает ногу и пытается атаковать ее в средней части, но, используя свою ловкость, она использует его ногу как ступеньку и пытается ударить его в лицо, чтобы выиграть некоторое расстояние. И снова она заставила его блокировать ее правую ногу обеими руками и создала ударную волну из-за близости и силы удара. Пришло ее время усложнить ему задачу, занеся левую ногу для сокрушительного удара топором, заставив его отступить.

Побежав за ним в стойке, близкой к земле, она подняла правый кулак, пытаясь ударить его в горло, заставив его увернуться. Затем она снова начинает ускоряться с различными атаками, используя хуки, апперкоты, уколы и различные удары ногами, которые вынуждают его защищаться. "Что происходит, "Король пиратов"? Не можешь угнаться за отставным пиратом? Должен ли я быть с тобой помягче? ДАВАЙ, ПОКАЖИ МНЕ, НА ЧТО ТЫ СПОСОБЕН!" с этим последним заявлением ее кулак врезался ему в лицо, отправив его в полет через несколько деревьев. "Ты сказал мне, что хочешь быть таким же удивительным, как Белоус? Ты думаешь, у тебя есть шанс, если ты не подставишь свою спину в такой простой драке, как эта?" задает вопросы женщине, наблюдающей, как он изо всех сил пытается встать, с его лица капает пот.

После некоторой борьбы он встает и возвращается в свою боевую стойку, слегка дрожа от продолжительности тренировки. Женщина немного хмурится, затем снова становится серьезной и бежит к нему, чтобы закончить драку. Она снова начинает выполнять свои комбо из различных атак. Она внезапно была застигнута врасплох, когда его колено ударило ее в живот, но она быстро оправилась. Вскоре она начинает кое-что понимать: "Он снова привыкает к моей скорости", наблюдая, как все больше и больше ее попыток нанести удар Яном были заблокированы. Ему даже удается ударить ее несколько раз: "Он знает, что я перестала сдерживаться, и теперь он приспособливается", - на ее лице появляется тень улыбки.

Наконец, сломив ее бдительность, он бьет ее коленом в челюсть, за чем следует удар когтем сбоку по голове, отправляя ее в полет через поле, падая на одно колено. Он наблюдает, как возле ее глаз начинают образовываться отметины, и ее глаза становятся более кошачьими. "Шехехехаха, теперь мы разговариваем! Но пришло время покончить с этим!" - говорит она, ускоряя шаг и подбегая к нему. Не паникуя, он встает и делает глубокий вдох, зная, что это

будет последняя атака.

Все это происходит в одно мгновение, он наносит удар ногой, попадая ей в голову, и она отвечает ударом в живот, никто из них не двигался, пока, наконец, мальчик не упал на спину, тяжело дыша "...Я не знаю...что больнее.... удар или.... быть избитым старой женщиной" вызывающе говорит мальчик с улыбкой на лице, глядя на небо, глядя на него сверху вниз, женщина гордо улыбается "Ты молодец, для новичка" это причина его насмеяться и отводить взгляд: "Я не могу победить тебя, так что тебе не нужно опекать меня", - раздраженно отвечает мальчик, вызывая смех у женщины и заставляя его оглянуться на нее.

"Шехехехахаха, ты действительно ожидал, что победить бывшего первого командира Белобородого будет легко, когда ты даже не начал свое приключение?" отвечает женщина, предлагая ему руку, чтобы встать: "Ты никогда не соглашался быть первым командиром, хотя, потому что это было "слишком много ответственности" для тебя, но да, может быть, я видел слишком много", - отвечает мальчик, наконец, встает и потягивается, что заставляет ее пожать плечами, и они начинают собирать свои вещи.

Начиная возвращаться в деревню, мальчик говорит: "...Я знаю, что ты тоже была снисходительна ко мне", это заставляет женщину бросить на него косой взгляд. "Я не хотела тебя убивать, но если бы ты дал мне чаю..." "Я знаю, но я хочу научиться этому сам, так что тебе не обязательно делать всю работу за меня. Я благодарен, что ты уже научила меня драться", - начинает он, но его прерывают, мальчик слегка улыбается ей, и они остаются в уютной тишине. "...Они будут скучать по тебе вот будет странно, если ты не будешь у меня на спине каждый день, - наконец, женщина нарушает молчание между ними, - ...да, я тоже буду скучать по деревне, и не волнуйся, у меня есть мой ден-ден-муши, так что мы можем продолжать контакт", - отвечает мальчик.

Наконец, вернувшись в деревню, жители деревни заметили их присутствие: "Эй, Тора и Ян вернулись с тренировки!" - приветствует мальчик, который бежит к ним со своими друзьями, и они начинают задавать ему множество вопросов, таких как "Когда ты уезжаешь?", "Сколько человек вы хотите иметь в своей команде?" и "Сможет ли он взять их с собой в свое приключение".

"Я уезжаю через неделю, чтобы убедиться, что у меня все есть. Я не знаю, может быть, десять членов экипажа или около того, потому что я не хочу иметь большую команду. Когда я стану королем пиратов, я расскажу вам все свои истории и приключения, так что до тех пор ждите здесь", - отвечает Ян детям, которые смотрят на него с восхищением. "Боже, Тора, ты мог бы быть помягче, знаешь", - раздался голос старика с рыжими волосами и белыми глазами, свидетельствующими о его слепоте, но выглядел он просто отлично. Это заявление заставило Тору усмехнуться: "О, Людвин, если уж на то пошло, я была с ним помягче", - ответила она, ускоряя шаг. "Давай Ян, тебе нужно прибраться", следуя за ней, Ян машет детям и здоровается с людьми, мимо которых проходит.

Прошла уже неделя, Ян собирался уехать завтра, и сегодня деревня собиралась устроить для него праздник перед его отъездом. Ян в данный момент заканчивал собирать вещи, когда услышал, как Тора зовет его. Увидев ее в гостинной, его глаза замечают несколько вещей. Белое кимоно, переходящее в красное, черные брюки с белыми вставками по бокам и две открытки Vivre: "Я хочу сказать тебе, что перед тем, как отправиться в свое приключение, тебе нужно быть свежим и чистым, понимаешь? И вы знаете, как работает карта Vivre, одна моя, а другая ваша, так что вы можете подарить ее людям, которым доверяете", - начинает Тора с легкой улыбкой, но даже если она пыталась скрыть это, он мог услышать печаль в ее голосе "...Спасибо, я ценю это..." сказав, что никто из них не разговаривал.

"Я хотел сказать..." "Ян ты знаешь..." - говорят они одновременно, заставляя их смеяться, прежде чем она подает ему знак начинать. "...Я знаю, что то, что я делаю, может убить меня, но я обещаю вам, что я не умру, и вы знаете, что я никогда не нарушаю обещаний", - решительно говорит Ян. Вздыхая, Тора смотрит на него: "...Я знаю, тебе лучше не умирать", После того, что случилось с Попсом, я не могу не волноваться, но ты - следующее поколение, поэтому я доверяю тебе. Но, даже если ты это сделаешь, я боюсь, что ты ввяжешься во что-то слишком опасное для себя... шехехехаха...посмотри, что ты сделал, ты заставил женщину плакать", - заявляет Тора, и несколько слезинок скатываются по ее щекам, хотя она слегка улыбается. "Я собираюсь стать следующим королем пиратов, я обещаю тебе, мама", - говорит Ян, обнимая ее, заставляя ее напрячься в объятиях "...Я знаю, что ты будешь, мой маленький бычок".

После самой большой вечеринки в истории деревни Гримдейл пришло время прощаться. Ян теперь, одетый в белое кимоно, черные брюки и красные туфли, он оглядывается на деревню, в которой вырос. Все жители деревни махали ему на прощание.

"Приятного путешествия!"

"Заставьте нас гордиться Ян!"

"Я надеюсь увидеть ваш разыскиваемый плакат с большим номером!"

"Я буду ждать, когда ты расскажешь мне о своих приключениях!"

"Задай им жару, король пиратов!"

Помахав им рукой, он отвечает: "Я заставлю вас всех гордиться. Я стану большой шишкой, вот увидишь! Королем пиратов буду я!", прежде чем его взгляд останавливается на его матери, у которой любящая улыбка, хотя он может видеть печаль в ее глазах. Он кивает ей и одними губами произносит: "Люблю тебя, мама", прежде чем повернуться, чтобы отплыть. Она почувствовала руку на своем плече, поворачиваясь обратно к Людвину. "С ним все будет в порядке, сопляк слишком упрям, чтобы умереть, и он достаточно скоро найдет своих накама".

Наблюдая за удаляющейся фигурой своего сына, Тора улыбнулась: "Я знаю, что он не сможет остаться в стороне от неприятностей. Он слишком похож на меня", - это вызывает у Людвина смех. "Да, как мать, как сын. Бывший белобородый командир высшего звена, который дал жизнь следующему королю пиратов, звучит довольно мило, если вы спросите меня".

История о том, как Ян стал королем пиратов, начинается прямо сейчас. Но, к сожалению, Ист-Блю не готова к тому, что должно произойти.

<http://tl.rulate.ru/book/82578/2719720>