

Луна маячила на горизонте, облака кружились вокруг центральной точки, расположенной в небе. Ночь была тихая, трели цикады на деревьях не вовремя.

Быть магом — значит идти со смертью.

Он посмотрел на небо; ибо в небе была аномалия: темная пустота, в которой были найдены корчащиеся щупальца молнии и вибрирующий гул раскатов грома.

«Ты одет в порчу и сталь — огонь и разрушение»,

В его голове звучал голос. Древний, потусторонний, но безошибочно чистый и лишенный каких-либо злых намерений.

« Я знаю, что я не тот, кого ты ожидал»

Он чувствовал, как его тело становится светлее, его тело постоянно излучает всплески чужеродной энергии.

— Как бы то ни было, — голос, казалось, стал утомленным. « Мне нужна твоя помощь».

Его зрение затуманилось, черные точки заставили его потерять сознание.

В яркой вспышке света Он исчез из мира. Это была история мальчика, рожденного в огне. Это была история мальчика, который победил живую легенду. Так началась история о еще большей невозможности.

Широ открыл глаза, тяжело дыша. Его короткие рыжие волосы были спутаны на лбу, который блестел от пота. Что касается остального, на его гладком и узком лице были следы крови от его предыдущей битвы, тянущиеся мимо его янтарных глаз. Его одежда была в лохмотьях. Пара джинсов превратилась в рваные шорты, а его предыдущая бело-голубая рубашка с длинными рукавами была разорвана по центру.

Его взгляд метнулся к окрестностям: разрушенный особняк, неуклонно поглощаемый палящим пламенем. Он вздрогнул от неприятного воспоминания и встал на ноги.

Его тело стало легче, сильнее и более устойчивым к окружающему его теплу.

— Хорошо, что ты проснулся.

Старческий голос снова заговорил с ним.

Он нахмурился, не понимая, откуда это. "Кто ты?" Он спросил.

Перед ним быстро распространилось свечение, и из него появилась маленькая чаша размером с ладонь. Он был золотой, по бокам кубка выгравированы архаичные узоры, на которых были изображены летящие голуби, парящие в небе.

Глядя на него и излучаемую им силу, он мог сделать вывод, что это был только один предмет: Святой Грааль.

Он отступил назад, насколько он помнил, Грааль был испорчен.

— Не бойся, — сказал голос. « Это не совсем то, во что вы верите».

С еще одним сиянием Грааль уменьшился до размера одной горошины, прежде чем он превратился в ожерелье на его шее, используя нити, созданные из другой вспышки света.

«Вы можете знать, что это могущественный мистический код, но независимо от его происхождения, один только его символ — это то, что действительно необходимо принимать во внимание».

Он скрестил руки. Будучи магом третьего сорта, он не был знаком ни с мистическими кодами, ни с тем значением, которое мог сыграть могущественный артефакт, но он знал одну вещь. — Он поврежден, — сказал он.

Голос не ответил, но вместо этого послышался тихий вздох.

— Оставь этот вопрос на будущее. А сейчас возьми эти шахматные фигуры... — Он взглянул на красные шахматные фигуры, беспорядочно разбросанные по поврежденному полу. Некоторые выглядели нормально, в то время как другие обладали странностями в своем строении. - и влей в них свою энергию;

Он постоял какое-то время, глядя на огонь горящего дома, и принял решение. Даже если ему нужны ответы, было бы лучше сначала найти более безопасное место.

Он кивнул головой и начал одну за другой собирать шахматные фигуры, пока не собрал все в своих руках. Все они были рубиновыми, блестящими в свете мерцающего пламени. Как ни странно, отсутствовала самая важная фигура — король. Вспомнив, что ему сказали, он на мгновение заколебался, прежде чем начал вливать свою энергию внутрь шахматных фигур.

«Наша судьба в нашей власти».

Он поднял бровь, когда части фигур начали светиться, левитировать и кружиться в красном шторме.

«Ты, кто закован в сталь и боевой инстинкт; те, кто сражается с судьбой своим мечом, своим луком и своим копьем».

"-Закрой и наполни."

"-Закрой и наполни."

"-Закрой и наполни."

Конь и изуродованная пешка, ферзь и пешка, слон и пешка столкнулись в потоке искр и света.

Он отвел взгляд, чтобы избежать яркого света, а когда оглянулся, в метре от него зависли три новые фигуры. Они были примерно того же размера и цвета, что и шахматные фигуры, но на каждой из них была изображена верхняя половина тела другого воина.

Один был одет в легкую броню и вооружен копьем. Другой носил похожие доспехи, но держал натянутый лук. Что касается последней части, то он был одет в тяжелую броню, а его лицо было скрыто забралом шлема. В его руках твердо держался меч, направленный к небу.

«Тебе, кто заблудился и остался неудовлетворенным. Остерегайся недостойного богохульника и окутай себя безумием!»

Рядом столкнулись две ладьи. Однако вместо града искр от земли тянулись густые тени, обвивая осколки.

Произведение напоминало греческого минатора с прищуренными глазами.

« Ты, кто стоит один во тьме теней, крадись, бродя, становясь жнецом заблудших и несчастных душ, — берись за оружие, я приказываю тебе!

"-Закрой и наполни!"

"-Закрой и наполни!"

Столкновение пяти пешек произошло мгновенно, образуя образ человека в маске черепа с двумя кинжалами.

«Твои руки, запачканные ихором магии, неподвластной смертным, подними их и вызови бури!»

Изуродованный епископ распался на осколки и собрался вновь в человека, одетого в мантию, с посохом в руках.

«О вельможа быстрого скакуна, время коней давно подошло к концу. Пусть легенды живут и летают! На могучих конях ты покоришь небо и саму землю!».

"- ЗАКРОЙ И НАПОЛНИ!"

"- ЗАКРОЙ И НАПОЛНИ!"

Последняя фигура, изуродованный рыцарь превратился в пепел и преобразился во всадника в доспехах.

«Моя судьба — это твоя судьба, а твоя судьба — моя. Таким образом, наша судьба принадлежит нам».

Новые летающие фигуры зависли над его руками, и медленно стали опускаться вниз, пока не уперлись в его вытянутые ладони. Вскоре они погрузились в его тело.

Пораженный, он просто смотрел туда, где раньше были фигуры, прежде чем голос снова заговорил.

"Сделано."

«Что ты сделал? А как насчет фигуры Короля?» — спросил Широ. Может, он и не был шахматистом, но даже он знал бы самую важную фигуру.

«Он уже выполнил свою задачу. Теперь поспешите и двигайтесь к тому магическому кругу перед вами».

Он подошел к кругу и наклонился, чтобы осмотреть его. Магический круг был довольно большим, толстые красные полосы выходили из центра круга и разветвлялись на множество малых линий, что образовывали разнообразные фигуры, а после исчезали во внешнем контуре магического конструкта.

«Положи руку на круг, между тобой и ним должен быть физический контакт. Здесь мы покинем данный мир».

— А где мы находимся? — спросил он в замешательстве.

«Сейчас мы находимся в подземном мире — В данном мире обитают дьяволы и им подобные»

Его глаза расширились от новостей. Все истории, которые он когда-либо слышал, всегда изображали подземный мир как место зла. Дьяволы тем более. Его тело напряглось.

— Ты сказал «присутствие дьяволов», — заявил он, сузив глаза. — Они близко?

«Да, тебе лучше поторопиться и влить немного энергии в магический круг, хотя тебе лучше быть готовым к тому, где ты окажешься, у меня нет контроля над такими вещами».

Кивнув, он быстро исчез, как только его рука коснулась магического круга, оставив горящую резиденцию позади. Даже когда стены, занавески и мебель начали рушиться и превращаться в пепел, горящий портрет Великого Дьявола все еще слабо висел на стене. Лев силы, здоровья, альтернативы и техники. Один из семидесяти двух столпов ада, глава дома Марбаса.

В отдаленной церкви в Италии недалеко от Милана женщина тренировалась в поле. У нее были голубые волосы, и она носила белые одежды монахини, постоянно размахивая мечом. Пот блестел на ее узком лице, из-за высоких скул, все капли собирались на подбородке. Она медленно выдохнула, закрыв темно-желтые глаза и нахмурившись.

Ее звали Зеновия Кварта, и она редко интересовалась чем-то, кроме тренировок, но все изменилось в тот день, когда она услышала о нем .

Он жил в лесу, там, где небольшой ручеек за церковью разветвлялся на два узких рукава. Это было относительно тихое место с небольшой поляной, где солнечные лучи обходили полог леса.

Сначала она скептически относилась к его существованию, часто насмехаясь над именем «Лесной мудрец». Черт, она не могла остановить подергивание, которое образовалось над ее глазом, когда она услышала «Святой человек из Черч-Крик».

Конечно, матушка Гризельда пожурела ее за плохую терпимость, но нагоняй не оставил неизгладимого впечатления. Она просто не могла понять, как мужчина, живущий у ручья, может превзойти своих собратьев по церкви. Все они тренировались, чтобы стать пользователями Святого меча, и это настоящая честь, если ей есть что сказать по этому поводу.

Когда его спросили о происхождении слова «Святой» в имени загадочного человека, все ответы были расплывчатыми. По общему мнению, большинство общепринятых взглядов

приписывают «Святой» только его присутствию. Даже начинающие ученики верховных жрецов с их магией обнаружения могли лишь чопорно кивать в знак согласия.

Что-то с ним было не так, и она не понимала, почему никто не упрекнул его по этому поводу. Даже если он обладал святой аурой, у церкви все еще были свои правила относительно чужаков: на самом деле, язычников.

Вторник, утро, она решила сама отправиться к ручью.

Рядом с ручьем можно было заметить небольшую полянку, окружённую деревьями. На одном старом дереве, которое она часто посещала в детстве, все еще были тренировочные следы от ее первых дней обучения фехтованию, и она могла смутно видеть место, где они с матерью Гризельдой тренировались недавно.

Она двинулась дальше вдоль ручья, выискивая признаки красного; Судя по краткому описанию, которое она ей дала, в конце концов, это был бы самый простой цвет.

взмах

взмах

Уши Зеновии наострились на знакомый звук взмахов меча. Она узнала их, так как сама занималась этим искусством.

Меч, продолжение тела, мать Гризельда однажды сказала ей такую фразу. Можно сказать об относительном мастерстве фехтовальщика, основываясь только на звуке их клинка. Вот почему она не могла сдерживать раздраженного дергания бровей. Звук движений не был даже близко точным, и не казалось, что удары имеют какую-то цель.

Она повернулась и прислушалась к звуку.

взмах

взмах

взмах

Зеновия сделала паузу, его удары улучшались.

Заинтригованная, она обнаружила, что присела за густой листвой растительности, глядя на мужчину перед ней. У него были каштановые волосы и золотисто-карие глаза. На теле он носил простую одежду с длинным рукавом и темные джинсовые штаны. При ближайшем рассмотрении она не почувствовала вокруг него ничего отдаленно похожего на святую ауру.

Она вздохнула и продолжила смотреть на него. Судя по его внешности, казалось, что он не старше ее, плюс-минус год или около того.

взмах

взмах

взмах

Клинки мужчины пошли. Он владел парными тренировочными мечами, сделанными из переплетенных слоев бамбука. Она не знала, откуда у него такие тренировочные мечи в глуши ручья, но они были такими же прочными, как и те, что она использовала в церкви.

взмах

взмах

взмах

Судя по звуку его движений, он постепенно становился лучше.

взмах

взмах

взмах

Ее глаза сузились.

«Крепче сожми свой мизинец», — сказала она, выходя из-за листвы. «Это сделает ваши движения более стабильными».

Мужчина ухмыльнулся.

— Спасибо, — сказал мужчина, расслабив плечи, повернув голову и сосредоточив на ней свое внимание. — Ты пришла о чем-то поговорить? Он спросил.

"Что заставляет тебя говорить это?" — спросила она с любопытством.

«Ну, как-то трудно не сделать этого, когда ты оставила свой меч там».

Ее рот открылся, прежде чем ее глаза метнулись к рукам, которые ранее держали ее тренировочный меч. После тщательного осмотра, глядя на мужчину, чтобы определить, куда он смотрит, она обнаружила, что ее меч застрял в листве. Заметив понимающий взгляд мужчины, она выпрямилась, чтобы сохранить как можно больше достоинства, прежде чем кашлянуть в руку.

«У-у нас будут разговор». Она сказала, когда ее щеки вспыхнули розовым оттенком.

- В любом случае, - мужчина улыбнулся. «Но у меня нет чая или освежающих напитков».

— Я бы удивился, если бы ты сделал это посреди леса.

Она осторожно подошла к мужчине, опустившему свои тренировочные мечи. Она по-прежнему относилась к нему с подозрением и более чем обижена на себя за свой промах. «Сообщите о своих намерениях». Она сказала.

"Намерения о?"

«Жить на территории церкви».

"Ах это." Он почесал голову и вздохнул. «Это была не совсем моя идея, и, кроме того, я только и делал, что тренировался».

Ее взгляд скользнул в сторону тренировочных мечей мужчины. — Ты мечтаешь стать фехтовальщиком? Спросила она.

— Ну, нет, не совсем, — ответил мужчина, наклонив голову. «Я хочу быть героем, кем-то вроде союзника справедливости».

На мгновение она чуть не потеряла самообладание, почувствовав, как смех начинает кипеть внутри нее, но она держалась крепко. Она вздохнула. «Мне начинает казаться глупым, что я накручивал себя из-за чего-то подобного. Зеновия Кварта». Она представилась.

«Эмия Широ». Мужчина говорил. "Рад встретить тебя."

<http://tl.rulate.ru/book/82572/2594419>