

Это день, когда отключат серверы легендарной игры YGGDRASIL. Одна из самых популярных игр DMMO-RPG (Dive Massively Multiplayer Online Role-Playing Games)

Судзуки Сатору, более известный в игре как Момонга, пригласил всех членов гильдии Аинз Оал Гоун. К сожалению, ответил только один и он уже ушел.

Момонга был лидером гильдии, а его персонажем был Повелитель и Старейшина Черных Слизней. Остальные участники также использовали гетероморфные расы. Аинз Оал Гоун принимал только такие гонки. Но правило не распространялось на NPC, созданных членами гильдии.

Прямо сейчас Момонга восседает на троне Великой Гробницы Назарика. Эта конструкция была сделана членами Гильдии.

В ожидании финального момента игры Момонга решил проверить информацию о NPC рядом с ним. Чтобы быть более конкретным, он читал данные Альбеде, лидера стражей этажей.

Он был удивлен, что персонаж был создан как нимфоманка. В каком-то смысле это имеет смысл, поскольку Альбеде — суккуб. Тем не менее, Сатору Судзуки думал, что эта установка уже превысила предел.

Он хотел это изменить, но уважение, которое он питает к Табуле, не позволило ему. Но Табула уже нарушил правила, потому что на Альбеде было два предмета Мирового класса. Итак, Момонга решил изменить установку и стереть строчку, где объяснялось, что Альбеде — нимфоманка, и добавить строчку, в которой говорится: она любит Момонгу.

Ему было стыдно за это, но все было в порядке. Игра должна была закончиться через несколько секунд. Он только что вспомнил, что ему нужно было лечь спать, чтобы рано встать на работу. Время было 23:59:48

«Мне очень нравится проводить здесь время», — подумал Момонга, когда время почти истекло. «Да, было весело...» — подумал вслух. Затем он закрыл глаза. Часы достигли 0:00:00, а затем продолжили отсчет.

Момонга открыл глаза.

Он все еще был зарегистрирован в этой игре. Или это то, что кажется. Сбитый с толку, Момонга огляделся в поисках улики.

«Может ли быть так, что выключение серверов было отложено?».

Сначала Момонга был в панике, но это чувство прошло. Он решил проверить, может ли он выйти из системы через панель консоли. Но варианта не было, потом пытался связаться с Админами через [Сообщение] и [Чат] но безуспешно.

«Что, черт возьми, происходит?!» — закричал Момонга. К его удивлению, на его вопрос ответил другой голос: — Что случилось, владыка Момонга? Альбеде говорила.

Ситуация смутила Момонгу. В игре не было технологии, позволяющей открыть рот NPC. Некоторые законы также не позволяли играм быть слишком реалистичными, чтобы люди не путали игру с реальностью.

— Прости меня, — сказал Момонга. Он мог только тупо смотреть на Альбеде. "С тобой все в

порядке?" — спросила Альбеда.

Не только ее рот двигался, но и все ее тело также двигалось и делало выражение беспокойства на ее лице. NPC больше не был просто куклой. Оно было живым.

«Что-то сделало это изменение», — подумал Момонга. Разработчики не будут делать такие вещи. Законы запрещают любое «виртуальное похищение». Затем он задается вопросом, насколько сильно изменилась Гробница.

"Себас! Служанки!" — крикнул Момонга. Ему ответили: «Да!». — Подойдите ближе, — приказал Момонга, и Дворецкий и Служанки подошли ближе и опустили на колени.

«Они не только ответили на команду, которой не было в списке линий, но и двигались по-другому», — правда, Момонга.

Альбеда с некоторым беспокойством наблюдала за Момонгой. Тем временем Момонга думал. Его первым шагом должен быть поиск дополнительной информации.

«Себас. Выйдите за пределы Гробницы и осмотрите окрестности. Проверьте, нет ли изменений. Если вы встретите разумное существо, мирно общайтесь и пригласите его в Гробницу. Не отходите от Гробницы более чем на один километр и избегайте ненужных сражений. "

"Понял."

«Возьмите с собой одну из Плеяд»

После этого Себас покинул тронный зал. Момонга провел небольшой эксперимент с телом Альбеда, что очень обрадовало Альбеда. После этого он решил созвать встречу со стражами этажа. Остальным Плеядам было предложено защищать 9-й этаж.

Альбеда была выбрана для связи со стражами этажей, за исключением 4-х из них. Двое были исключены из-за характера конфигурации охраны их соответствующего этажа. Двое других были исключены, потому что Момонга собирался уйти сам.

Момонга с огромным облегчением телепортировался на 6-й этаж. Он отправился на Арену, чтобы поговорить с Аурой и Маре, молодыми стражами этажа. Это темные эльфы, немногие неигровые персонажи гуманоидной расы.

Через несколько минут собрались остальные Стражи этажей. Первой появилась Шалти Бладфолен, королевский вампир и страж 1, 2 и 3 этажей. Следующим появился Коцит, Лорд Вермиона, страж пятого этажа. Следующим был Демиург, архидьявол и страж седьмого этажа. А рядом была Альбеда, надзирательница стражей этажей. Не хватало только Виктима, ангела и стража 8-го этажа, и Гаргантюа, Голема и стража 4-го этажа.

Оценив их лояльность, он приступил к использованию [Сообщения], чтобы связаться с Себасом. Через некоторое время появился дворецкий Себас. Момонга попросил его передать информацию ему и всем присутствующим стражам этажей.

«Окрестности Гробницы с каждой стороны — это лес. Рядом нет никаких признаков рукотворных сооружений. Но вдаль я мог видеть какие-то деревянные строения. Я заметил несколько мелких животных, но не было ни человекоподобных, ни крупных существ. ." сообщил дворецкий.

«Эти сооружения размером с любую из известных нам рас?» — спросил Момонга.

«Вероятно, гуманоидная раса».

«Были ли те животные, которых вы заметили, монстрами?»

«Нет, это были формы жизни, у которых не было боевой мощи».

— ...Понятно. Значит, лес, о котором ты говорил, покрыт огнем и оставляет деревья?

«Нет, это был обычный лес с обычными деревьями. Ничего особенного».

«Вы видели что-нибудь особенное в небе? Здания или что-то в этом роде?»

"Нет, я не."

На этом допрос закончился. Затем Момонга поговорил со стражами этажей. Он попросил их усилить охрану каждого этажа. Он попросил их поймать любого злоумышленника и постараться причинить как можно меньше вреда.

После этого он также попросил Альбеда поработать в информационной системе безопасности биржи. Демиург собирался стать командиром обороны, хотя каждый Хранитель будет управлять своим этажом.

Момонга попросил Маре помочь Гробнице. Маре предложила использовать ее способность покрывать стены. А также использование магии, чтобы сделать Лес более населенным деревьями. Это предложение расстроило Альбеда, но Момонга отклонил ее и принял идею Маре. После этого Момонга телепортировался в свою комнату внутри Гробницы.

После нескольких экспериментов Момонга понял, что у него есть расовые преимущества и недостатки его персонажа. Он не может использовать мечи, если не использует предмет, который позволяет ему это делать.

Момонга был одет в ее полную броню и вышел из своей комнаты, а позже за ним последовал Демиург.

Он использовал [Полет] и покинул Гробницу. В ночном небе Момонга увидел звезды, а затем небольшую деревню. Кажется, что деревня использует электричество. Это удивило Момонгу.

— Он путешествовал вовремя? — подумал Момонга. Небо, звезды, огни поселка. Все выглядело как картины и фильмы мира 100-летней давности.

Воздух был свежим, а небо чистым. Мир еще не разрушил свою природу.

«Что бы сделал Блю Панет-сан, если бы увидел это?» — сказал Момонга тихим голосом, а затем продолжил: — Думать, что можно видеть так далеко... так много звёзд... трудно поверить, что этот мир реален. Голубая планета-сан... мы всё ещё можем спасти этот мир.

«Возможно, если у власти правящий правитель, и нет другого совершенного правителя, такого как вы, владыка Момонга», — сказал Демиург благоговейным голосом.

«Действительно, ему нужно, чтобы кто-то корректировал его направление. Возможно, мы здесь, чтобы спасти этот мир от самого себя», — ответил Момонга, глядя на деревню.

«...Какое трогательное заявление. Будь ароматом этого мира. Если это твое желание, то по твоему приказу я поведу силы Назарика, чтобы контролировать и спасти этот мир от самих себя, чтобы лорд Момонга мог править им».

На эти заявления ответил сначала смешок Момонги. Он подумал, что Демиург просто подыгрывает.

«Пока мы ничего не знаем о существах, которые живут в этом мире, я могу только сказать, что это глупая идея. Насколько нам известно, мы можем быть крошечными слабаками в этом мире. Однако завоевание мира может быть довольно интересно.»

Покорение мира — это только то, что вы услышите в книгах и спектаклях для детей. Дело в том, что завоевать и выиграть войну против всех непросто. А потом встал вопрос об управлении миром. Поддерживайте общественный порядок, останавливайте мятежи и проблемы, возникающие, когда вы правите другими народами.

Тем не менее, он вспомнил своих друзей из гильдии, которые были готовы выполнить такой квест. — Ульберт-сан, Люси Фер-сан, Переменный Талисман-сан, Беллривер-сан... — громко сказал Момонга, вспоминая их.

Он вспомнил, что однажды сказали члены его гильдии, и сказал это вслух: «Давайте завоюем один из миров в Иггдрасиле».

Он знал, что Демиург был самым умным NPC во всем Назарике, и поймет, что он не сказал команду.

Очистив свой разум, Момонга отправился туда, где был Маре. Дав ему кольцо Назарика, чтобы он мог свободно телепортироваться в Гробницу, и отдав еще одно кольцо Назарика Альбедо и Демиургу, он вернулся в свою комнату.

На следующий день Момонга использовал Зеркало удаленного видения. Он попытался использовать его и проверить в соседней деревне. Через несколько часов попыток он смог использовать зеркало. Рядом с Момонгой был Себас, который хлопал, когда Момонга успешно использовал зеркало.

Зеркало удаленного просмотра, как следует из названия, отображает изображение определенного региона. Он помогает вам найти возможных врагов, но не может отображать тех, кто использует заклинания, чтобы спрятаться. Он также не может видеть внутри зданий, если только в зеркале не используется заклинание. Но помимо этих недостатков, это очень полезно, так как никто не может знать, что вы за ними шпионите.

Он хотел подтвердить свои подозрения и ежедневно проверять жителей села. К сожалению, было уже очень поздно, и на улице было всего несколько человек.

Пара детей играла, а несколько взрослых гуляли рядом с парком.

Через несколько минут Момонга смог заметить кое-что интересное. Появились две тени, а затем эти тени превратились в мужчин. Высокий и лысый мужчина, и низкий и толстый мужчина.

Коротышка использовал заклинание и убил взрослых. Лысый убил детей вместе с кем-то вроде их родителей.

Момонга последовал за парнем с зеркалом. Себас тоже смотрел, а потом сказал: "Что ты собираешься делать?"

Себас, казалось, ждал возможности заговорить. Момонга хотел сказать «Ничего», но не мог. Он вспомнил Touch Me, создателя Себаса. Он оказывает ему большую услугу. Поэтому он решил сделать несколько заказов.

«Себас. Приведи Назарика в состояние боевой готовности, а затем иди на этаж, где охраняет Шалти. Я возьму ее с собой. Отправьте отряд в деревню.

"Я понимаю", ответил Себас перед тем, как покинуть комнату. После этого Момонга использовал [Сообщение], чтобы поговорить с Шалтир.

«Подойди ко мне так быстро, как только сможешь. Ты нужен мне для небольшого квеста».

Так же быстро, как Момонга снял заклинание. Портал был открыт, и Шалти вышла из него. Она немного почтила Момонгу, и на ее лице появилось застенчивое выражение.

Момонга посмотрел в Зеркало Дистанционного Видения и увидел, что лысый мужчина вошел в дом. Используя заклинание в зеркале, Момонга посмотрел на то, как лысый мужчина с криком убил взрослого человека.

«Момонга-сама, я готов, куда бы вы ни захотели». Сказала Шалти с некоторым ожиданием и была одета только в свое постельное белье. Момонга повернулся к ней и сказал: «Мы собираемся пойти в ближайшую деревню. Будьте готовы».

Лицо Шалти изменилось на разочаровывающее, но она тут же сменила на более серьезное, а затем надела на себя малиновые доспехи.

Момонга встал, использовал заклинание [Врата] и прошел, бросив его, за ним последовала Шалти.

Они появились в коридоре дома. Зеленый свет исходил от лысого мужчины после того, как он сказал «Авада Кадавра», но свет отражался от него.

Они прибыли поздно. Тело лысого мужчины лежало на полу за пределами комнаты.

«Жалко, что мы не смогли прибыть вовремя. Шалти, используй свой «Воскрешение родственников», чтобы они могли охранять дом снаружи и искать напарника лысого мужчины. После этого, пожалуйста, найди выживших на этом этаже. проверь первый этаж, — сказал Момонга Шалти.

Момонга нашел тело мужчины рядом с дверью. Проанализировав тело, он понял, что они использовали заклинание с высокой отрицательной кармой.

После этого он начал проверять дом. Затем он заметил странный плащ. Это выглядело нормально, но он все еще использовал [Всеохватывающий магический предмет]. Он показал:

Название: Плащ-невидимка

Магия: одежда, которая делает невидимым кого-либо или что-либо, что она покрывает. Пребывает вечно, давая постоянное и непроницаемое сокрытие, независимо от того, какие заклинания на него наложены.

Создатель: Смерть

Как коллекционер, Момонга хотел этот плащ. В этом нет ничего особенного, но создатель плаща получил свое любопытство.

«Момон-сама. Я нашла выжившего», — сказала Шалти. Она уже переделалась в свое обычное фиолетовое платье.

Момонга последовал за Шалти и увидел младенца. Малыш был слишком маленьким, может быть, ему больше года, но не совсем два. На полу комнаты лежал труп женщины. Та самая комната, где они видели лысого мужчину, произносящего зеленое заклинание.

У малыша зеленые глаза и небольшой шрам на лбу. Выглядел недавно, так что он может просто получить его от лысого заклинателя.

У ребенка и женщины на полу тоже была негативная энергия. Но у малыша была и защита от положительного. Шалти объяснила, что на мальчика наложили защитное заклинание, она могла без проблем дотронуться до него, но чувствовала некоторое отвращение, когда делала это.

Момонга немного усмехнулся. Заклинание скоро закончится. Может быть, он отдаст свой долг этой семье другим способом. Но его мысли были прерваны Шалти, когда она сказала ему, что в дом приходят какие-то люди.

Шалти собиралась занять атакующую позицию, но Момонга остановил её. Он попросил ее использовать невидимость. Она выполнила приказ и стала невидимой. Момонга использовал [Полную невидимость] для себя.

В дверях дома появились двое мужчин. Один был мужчина в черных веревках, худощавый и с сальными черными волосами. Другой был очень высоким мужчиной, ростом с Коцита, с длинной гривой косматых черных волос и бородой, закрывавшей большую часть лица.

Когда появился человек в черной мантии, он испугался мертвого тела и пошел к лестнице, стараясь быть незаметным.

Второй человек только начал качать головой, возможно, не веря в смерть человека перед ним.

Только наблюдая за их реакцией, Момонга решил не атаковать их. Он подтвердил это решение, когда увидел мужчину в черной мантии, плачущего при виде мертвого тела женщины.

Через некоторое время высокий мужчина приблизился к другому.

«Хагрид, возвращайся вниз. Лестница тебя не выдержит», — сказал человек в черном, его глаза были красными от слез, но лицо его уже было сухим. — Но Снейп, я хочу... — сказал Хагрид человеку в черном.

«Просто сделай это. И запусти свою машину. Ты заберешь ребенка Поттера», — сказал Снейп. "Куда?" был ответ Хагрида.

"Куда угодно. В безопасном месте. Пожиратели Смерти сейчас будут на свободе. Темный лорд пал, и они захотят отомстить", - сказал Снейп. Послышался небольшой смешок. Снейп и Хагрид были настороже из-за звука. Но ничего не нашли, поэтому продолжили.

Снейп взял ребенка и передал его Хагриду. «Возьмите сейчас же ребенка Поттера. Я сообщу Дамблдору. И я буду охотиться на эту бродячую собаку», — сказал Снейп. После этого они оба вышли из дома.

После того, как Снейп и Хагрид покинули дом, Момонга и Шалти развеяли свою невидимость. «Шалти, пожалуйста, пошли одного из волков, которых ты призвала, чтобы преследовать человека, укравшего ребенка», — приказал Момонга.

— Понятно, — сказала Шалти. Затем, через несколько секунд, она сказала Момонге: «Я посылаю одного, чтобы преследовать того мужчину в тени. Я также хотела бы сообщить вам, что мы захватили другого мужчину, который был с лысым мужчиной. Мы уже отправили его в 3-й этаж, так что он уже будет там».

«Хорошо. Теперь я думаю, что нам пора идти», и после того, как Момонга сказал, что он бросил [Врата] и вернулся в Гробницу.

Момонга появился на 3 этаже Гробницы. Шалти появилась рядом с ним. Себас уже был там и мягко поклялся отдать честь Момонге. Он объяснил, что волки прибыли несколько минут назад.

Нога мужчины кровоточила из-за укусов волков. Шалти призвала своих вампиров-новичков схватить его и поднять.

Момонга использовал [Сообщение] и попросил Демиурга пойти к нему. После этого из воздуха появился Демиург.

Мужчина все еще боролся, пытаясь выбраться, но когда он поднял глаза и увидел Момонгу. Огромное количество страха охватило все его тело. Страх он никогда не боится. Он поддержит гнев Волан-де-Морта, и все же страх уже никогда не будет так похож на тот, который он испытывал в тот момент. Перед ним стоял настоящий Темный Лорд, а впереди стояла сама Смерть.

В отличие от его представления о смерти, это было другим. Высокий, костяной, белый, как мрамор, покрытый пурпурным плащом с золотой каймой. В его руке посох из чистого золота с изображением семи змей и их пастей. Есть драгоценные камни семи разных цветов. Но глаза, или там, где должны быть глаза, горят два красных огонька.

"Пожалуйста, не убивайте меня, пожалуйста, не убивайте меня. Я сделаю все, что вы хотите. Я дам вам все, что вы хотите. Все, что у меня есть, но, пожалуйста, не убивайте меня", - умолял мужчина.

Глаза Момонги загорелись, а затем он сказал: «Демиург, ты слышишь его. Забери у него всю информацию, и как только закончишь, отправь его с Нейронистом Болеутоляющим. Скажи ей, что она может играть с ним, но не должна его убивать. Пока он не попросил об этом».

— Понятно, владыка Момонга, — сказал Демиург, клянясь.

Момонга сел в кресло. Хотя он больше не может чувствовать себя уставшим, потому что кажется, что он превратился в такую же расу, как и его персонаж, он все же чувствовал умственную усталость.

Сначала был долгий разговор с Альбедо, которая спросила, почему он взял Шалти вместо нее. После того, как она успокоилась, Момонга объяснил ей, что противник использовал магию

в качестве своего основного оружия. «Я понимал, что это был рискованный шаг, так как сопротивление Шалти зависит от силы нападающего, но я догадался, что сделал правильный выбор в конце», — подумал Момонга. Но тут появился отчет Демиурга.

Момонга все еще сомневается, что мир, в котором появилась Гробница, действительно тот мир, в котором он жил, но в прошлом. Никакой магии в тот момент не было, но в отчете говорится, что сообщество магов скрывалось веками, так что это возможно.

Шалти также преподносит ему больше сюрпризов. Ребенка из этого дома отдали в семью без магии и боевых навыков. По ее словам, они как можно меньше заботятся о ребенке.

К сожалению, Зеркало Удаленного Видения не может видеть дом. Шалти сказала, что это может быть из-за амулетов, которые старик установил в доме.

«Ну, думаю, я посмотрю на ребенка. Я уже начал это, и мне будет плохо, если я не продолжу это делать. И я все еще хочу увидеть мир, пока не стало слишком поздно», — вслух сказал Момонга. В комнате были только он и Нарберал, служанка и Плеяда.

Момонга использовал [Сообщение] и попросил Альбедро собрать как можно больше людей в тронном зале за 2 часа. После этого она встала и вышла из комнаты, сопровождаемая Нарберал.

Когда Момонга вошел в комнату, стражи этажа уже были там. Когда они увидели входящего Момонгу, все встали на колени. Нарберал стояла сзади. Слева от Момонги стоял Демиург, а Альбедро стояла справа от Момонги. Впереди были Маре, Аура, Коцит и Шалти, а за ними Себас и Плеяды Юрий, Люпус Регина, CZ2128, Солюшн, Энтома, а в тени была Ореол, все они стояли на коленях.

«Спасибо за вашу помощь в этот короткий срок. И сначала я хочу извиниться за то, что действовал по своему усмотрению. Прямо сейчас я хочу поделиться с вами некоторой информацией. Я направлю Себаса и Солюшн в одну деревню для небольшой миссии. тем временем, Юрий Альфа возьмет на себя задачи Себаса как лидера. Информация, которую мы смогли собрать, а также информация о вашей миссии и другие детали, будут переданы всем вам Альбедро, Демиургом и Шалти».

— Понятно, — сказали все в унисон одновременно.

Сообщив эту информацию, Момонга покинул это место и вернулся в свою комнату.

Как только Момонга ушел, первой встала Альбедро, затем она сказала: «Демиург, пожалуйста, расскажите всем присутствующим о вашем разговоре с Момонгой-сама».

Демиург встал и сказал: «В то время как владыка Момонга наблюдал за деревней рядом с нами, он сказал: Возможно, мы здесь, чтобы спасти этот мир от самого себя». Демиург сделал паузу, а затем продолжил: «А потом он сказал: Завоевание мира может быть довольно интересным».

«Следует знать, что конечная цель Великой Гробницы Назарика — не что иное, как спасение этого мира от самого себя. Единственный, кто может направить этот мир на правильный путь, — это владыка Момонга», — сказала Альбедро, и сразу после этого все закричали от радости.