Глава 26: Предупреждение, выбор

"Что ты такое говоришь, сопляк?!"

Один мужчина полностью потерял самообладание. Все его лицо, шея и даже оба уха горели ярко-красным, что делало его похожим на человеческий вулкан, готовый извергнуть огонь.

С другой стороны, некая женщина лишь слегка кашлянула, решив отвернуться, как будто ничего не слышала и не говорила. Однако ее хрупкие плечи явно дрожали, то ли от смеха, то ли от смущения, никто никогда не мог сказать.

Инь хмыкнул. "Ты сопляк! Вся твоя семья - сопляки!"

Е Мо вырвал бы свою бороду, если бы она у него когда-нибудь была! "Почему у тебя такой грязный рот? Ты проклинал с того момента, как оказался в утробе своей матери?"

"Ты не чувствуешь злости, так почему же ты все еще пукаешь чепуху? Разве тебе не нравится, когда тебя дразнят вместе с красивой женушкой? Тупой, тупой старый чудак!"

"Т-Ты! Не втягивай нас в свои глупости! Мы говорим о том, что вы оставляете эти пространственные мешки позади."

"Почему ты меняешь тему? Ты... стесняешься?"

"Черт возьми, нет!"

С довольной ухмылкой она изучала Е Мо и Чжи Руо, в значительной степени довольная реакцией, которую она выудила у них двоих.

С того момента, как эти двое вошли в карманное измерение, они находились под наблюдением Инь. Она доверяла восхитительно откровенному Е Мо и была готова поделиться с ним своей военной добычей, но она опасалась женщины, которая следила за ним.

Несмотря на то, что между ними не было сказано ни слова, Инь могла видеть, какие у них были отношения.

Точно так же, как несколько ночей назад, когда была найдена Инь, молодая пара Е Хуа и Ву Сюаньэр бежали с определенным молчаливым пониманием, разделяемым между ними.

Определенный уровень доверия, отсутствие бдительности и чувства уверенности можно было увидеть по тому, как они передвигаются друг вокруг друга. Несмотря на то, что выражение лица можно было контролировать, язык тела мог выдать правду.

С ее мощным божественным чувством, как могла Инь не заметить этого? В конце концов, она могла бы подразнить застенчивого маленького Е Мо этим открытием!

"Вы оба выглядели так, будто хотите съесть меня живьем, но глубоко внутри втайне счастливы. Какие лицемеры. Ба, не нужно скрывать это от моих проницательных глаз. Я узнаю дракона и феникса, когда вижу их."

Инь помахала им, как будто ей было все равно, прежде чем посмотреть на разбитое белое небо над ней. Выражение ее лица было полно печали. Она что-то пробормотала себе под нос. "Мое Дао Любви, ах, неужели в этом мире нет даже намека на это? Это потому, что меня не было слишком долго?"

Она вспомнила, что еще во дворце мальчика Ямы она слышала, как множество призраков говорили между собой о божестве молодого поколения, некоем по имени Старик под Луной, □□□□, который обвязывал невидимые красные нити судьбы вокруг лодыжек предопределенных людей.

Все любовные сцены на земле, какими бы многочисленными они ни были, исчезают.

Их нежная любовь течет как ручей,

Их счастливое свидание кажется всего лишь сном (1)

Какая трагическая любовь все еще остается любовью? Что заставило влюбленных? Какой встречи достаточно, чтобы хватило на всю жизнь? Куча чепухи!

Дао Инь - это беззаботное Дао, стремление к свободе, путь к счастью!

Любовь... это выбор! Решение остаться вместе! Потому что только если это чей-то выбор, он или она может по-настоящему обрести счастье!

Ее Церковь только проложит пути и предоставит возможности, возможно, даже поможет; тем не менее, это зависит от пары, если они охотно и полностью примут друг друга.

Да, судьба существует. Судьба существует.

Самое главное, то же самое относится и к свободе воли!

Очевидно, что попытка проделать дерьмовую недоделанную работу по случайному завязыванию ниточек, приковыванию людей к бракам без должного развития их сердец, даже если у них был потенциал или совместимость, превратила любовь в полный беспорядок, в котором она находится в настоящее время!

Новые божества саботируют ее Церковь!

С каких это пор у богов появилось так много свободного времени, что они начали вмешиваться в жизнь смертных? Почему они просто не оставили их одних? Нужны ли людям другие, чтобы диктовать, кого любить?

Микроуправление смертными звучало как тяжелая, неблагодарная работа. Неужели новым богам так скучно?

"Мисс Сяо Инь".

Леди в одеянии феникса тепло посмотрела на маленькую девочку, ее красные губы изогнулись в захватывающей дух улыбке. И хотя это было так же прекрасно, как искусство, это вызывает укол грусти в сердце человека.

"Руоэр действительно рад, что мое скромное "я" предстало перед вашими глазами. Это удача всей моей жизни, что вы сочли меня достойным стать партнером старейшины Е. Однако Руо'эр без ума от дао. Я культивирую Бессердечный Путь Меча и никогда не женюсь."

Внезапно Инь услышала беспомощный женский голос у себя в голове. Это был голос, который могла слышать только она, и он, очевидно, исходил от Чжи Руо.

[Моя совесть никогда не позволила бы мне втянуть его и секту Е в мою часть мира.]

Хотя голос исходил из ниоткуда, Инь спокойно приняла это и ждала продолжения Чжи Руо.

[Вы, кажется, не удивлены, что такая секретная техника существует, и это доказывает мне, что вы из-за пределов Благословенных земель Цин. В конце концов, в этом месте культивирование здравого смысла начинается в возрасте десяти или одиннадцати лет.]

Инь намеренно отвела взгляд, сосредоточив свое внимание на все еще раскрасневшемся Е Мо, который понятия не имел, что остался в стороне от обсуждения.

[Ты не знаешь, какие беспорядки бушуют под этим фасадом спокойствия], - вздохнул мягкий, нежный голос. [С этого момента этот вопрос должен быть закрыт. Старейшина Е - хороший человек. Моя интуиция подсказывает мне, что когда ты с ним, это все равно что получить талисман от бога. Найди ему нормальную, но добродетельную жену и хорошо защищай его, сестренка.]

Как раз вовремя, Е Мо повернулся к Чжи Руо и отвесил глубокий поклон. "Третья принцесса, я приношу извинения от имени Маленькой Инь. Она всего лишь ребенок, который говорит как необразованный негодяй, и я надеюсь, что это не оскорбит принцессу. Я готов понести ее наказание, если ты должен ее наказать."

"Ру'эру скорее нравится юмор мисс Сяо Инь. Ребенок невиновен. Старейшина, тебе не нужно беспокоиться."

Инь сморщила свое нежное личико, хмуро глядя на кланяющегося Е Мо и улыбающегося Чжи Руо. Что-то, чего она не могла понять, давило ей на грудь.

Изначально ее мысли были простыми. Она только хотела захватить несколько сокровищ, отплатить секте Е за спасительную благодать, выполнить свое предназначение - вырасти большегрудой красавицей, а затем путешествовать по этому миру, чтобы немного повеселиться. Как только она вернется к Бессмертию, она отправится в более высокую сферу существования.

Ее совершенствование прямо сейчас, по стандартам этого мира, уже находилось на третьей стадии Зарождающегося Царства Божественности, стадии Божественного Вознесения! Это было культивирование на уровне патриарха! И все же, почему она чувствовала, что этого уровня развития все еще недостаточно, чтобы делать в этом месте все, что ей заблагорассудится?

Почему это казалось... она вот-вот будет втянута в неприятности, которые не по ее вине?

Неужели в наши дни так трудно играть в сваху?

Суматоха? Идет ли война? Будет ли война? Будут ли Е Мо, Е Хуа и Ву Сюаньэр в опасности в ближайшем будущем? Зная, что если она уйдет, то, возможно, никогда больше их не увидит, сможет ли она все же уйти?

Хлопотно!

Если бы она была ее главной силой, одно слово от нее и ее генералов из Церкви убило бы всех противников только для того, чтобы выполнить ее приказ.

Прямо сейчас, одинокая, слабая и ничего не знающая о делах, Инь чувствует себя очень, очень неуютно.

"В этом мире сила - это единственный голос, который можно услышать. Мне нужно, чтобы мой голос звучал громко и ясно. Что бы ни случилось, эта девушка из Феникса должна выйти замуж за старого Чудака Йе!"

--

(1) отрывок из "Бессмертных на сороковом мосту", □□□, Цинь Гуань (династия Сун)

http://tl.rulate.ru/book/82482/2584872