

"Тихое заявление, чтобы сделать. Что заставляет вас думать о чем-то столь диковинном?" — спросил Аинз со смешком, стараясь, чтобы его тон звучал как можно спокойнее.

Хотя на самом деле Аинз паниковал. Как она распознала такое? Может быть, он где-то ошибся и допустил грубую ошибку, которая выявила такую вещь? Было ли это очевидно для других? Был ли он в опасности даже сейчас?

Однако, к его удивлению, ответ Хары оказался не таким, как она ожидала, поскольку он был простым: «Я это заметил».

". . . .ой?" Это все, что Аинз смог сказать в ответ. Это было так красноречиво, но ничего ему не сказало. На самом деле это было довольно впечатляюще. — Не могли бы вы объяснить?

Хара кивнула, огляделась, а затем села на ступеньки, немного потирая покалеченную ногу, пока говорила. «Моя семья происходила из земель на востоке, откуда родом принцесса Рыцарь Кагуя. У нас была шелковая ферма, и, поскольку ткачи шелка обычно были злобными, меня учили, что наблюдение за вещами — это навык, который всегда пригодится. Когда я был в гильдии магов, я многому научился, наблюдая за другими людьми и видя, что работает, а что нет. После моей ошибки... после того, как меня заставили стать рыцарем, единственным, кто когда-либо хотел даже говорить со мной, был Мелоди. Она пыталась учить меня, но не является великим учителем. Она никогда ею не была. Поэтому мне пришлось учиться самому, опять же, наблюдая за тем, что работает у других, и используя то, что я мог видеть самостоятельно».

«Понятно. Значит, у тебя есть история наблюдений за окружающими в поисках информации и знаний на каузальной и пассивной основе. Похоже, в какой-то момент мне нужно будет услышать всю твою историю», — сказал Аинз, прежде чем издать смешок. «Это забавная идея, что я не жив, но она неверна», — сказал Аинз, повернувшись и глядя на город. «Если мы собираемся завтра отправиться в вашу деревню, нам нужно будет собрать ряд вещей для такого путешествия. Во-первых, это ваша новая одежда».

— Да, извините, эм... Хара перестал говорить, встал и посмотрел на Аинза. — Что... как мне к вам обращаться?

«Хм? Ах, ты имеешь в виду отношения ученика и мастера, верно?»

«Да. Когда я был в Гильдии магов, мой учитель настаивал на том, чтобы меня называли мастером, но...»

— Я так понимаю, это было как-то неуместно? — спросил Аинз, получив в ответ простой и легкий кивок. «У меня нет предпочтений, поэтому вы можете называть меня так, как вам удобнее».

Хара на мгновение выглядел сбитым с толку, прежде чем неуверенно встать. «Спасибо. Я попробую разобраться», — сказала она, кивнув.

«Хорошо, не торопитесь, но сейчас мы должны отправиться к какому-нибудь портному, чтобы купить вам подходящую одежду», — сказал Аинз, благодарно вздохнув, что ему удалось отвлечь разговор от своей собственной жизни. или ее отсутствие.

"Правильно. Мне кажется, я знаю одно место, но чтобы добраться туда, потребуется некоторое время",

— Тогда, пожалуйста, иди вперед. В конце концов, ты знаешь город лучше, чем я, — сказал Аинз с новым смешком, ожидая, что разговор станет легче.

Вместо этого Хара выглядела такой же угрюмой, как обычно. «Я знаю несколько мест, но не могу сказать, что хорошо знаю город, несмотря на то, что пробыл здесь много лет. Я редко покидал военный округ, разве что по поручению других», — объяснил Хара, пока они вдвоем продолжали спускаться по ступенькам к собственно городу.

Сам город был значительно больше, чем ожидал Аинз, увидев деревню несколько дней назад и сам замок за последние несколько дней. Улицы были построены из прочного булыжника, который был отшлифован, в то время как подавляющее большинство зданий, казалось, были построены из комбинации обработанного цементным раствором камня, кирпича и дерева. Верхние уровни более высоких зданий, если судить по каркасам, казалось, были покрыты деревом, а крыши были покрыты деревянной или каменной черепицей и черепицей, а несколько отдаленных зданий имели простые многослойные соломенные крыши. Деревянные столбы стояли посреди улиц, а по обеим сторонам от них висели большие лампы в металлическом каркасе, и во многих зданиях такие же лампы установлены на передних крыльцах. Сам город был похож на обычный фэнтезийный город из множества разных сред, но что было действительно странно для него, так это то, насколько все было чисто. На дорогах почти не было мусора, если не считать кусочков грязи и луж между булыжниками, стены домов тоже были чистыми. Ни грязи, ни мусора нигде не было видно, и даже люди на улицах были исключительно чистыми.

И это было легко сказать. Хотя мужчины и женщины разных рас на улицах не носили столь возмутительной одежды, как рыцари или сама принцесса-рыцарь, обычные формы одежды оказались гораздо более показательными, чем он ожидал.

Мужчины носили брюки или шорты с ботинками или простой обувью, как и ожидалось, но многие носили простые жилеты или рубашки без рукавов, если вообще что-то надевали на верхнюю часть тела. Женщины каждой расы носили одежду, которую можно было бы ожидать от фэнтезийного мира, но сама одежда была сделана так, чтобы меньше прятать. Почти у каждой женщины были обнажены руки или плечи, виднелась часть верхней части груди вокруг ключицы, и многие носили платья или юбки, которые были скроены таким образом, что открывались либо длинные части их ног, либо даже части бедер. Многие также, казалось, носили топы, которые демонстрировали части их живота, хотя даже с первого взгляда Аинз заметил, что те, кто демонстрировал больше всего кожи, оказались эльфами и расой невысоких людей, которые не были такими коренастыми, как его дварф. встречались раньше.

«Для земли, которая кажется в основном умеренной, кажется, что люди демонстрируют ужасно много кожи, не так ли», — спросил Аинз, идя всего на шаг позади и сбоку от Хары.

«Это нормально. В конце концов, круглый год довольно тепло», — просто сказала Хара, продолжая двигаться со скоростью немного ниже обычной, ее нога явно мешала, но не делала это невозможным.

«Ах, значит, Эос в первую очередь Субтропический», — сказал Аинз, прежде чем задуматься. «Ах, теперь я понимаю, почему ни в одной из книг, которые я читал, Сноу не упоминается».

«Снег бывает только в горах и на востоке», — сказала Хара, отступив в сторону, чтобы избежать фургона, и обернувшись, чтобы увидеть, что Аинз сделал то же самое. «Ты действительно выделяешься больше».

Аинз рискнул оглядеться и увидел, что Хара был прав. Многие люди, от тех, кто бродил по улицам, до продавцов ларьков и людей, выглядывающих из своих окон, смотрели на него и ничего не делали, чтобы скрыть этот факт. У некоторых людей были выражения страха или отвращения, но большинство людей были просто любопытны или насторожены. чего и следовало ожидать, учитывая его размер и одежду.

— Я полагаю, для этого мало. Насколько далеко ты знаешь этого Портного?

«Немного дальше, они на окраине торгового квартала», — объяснила Хара, сворачивая в узкий переулок, подальше от массы взглядов.

Переулок, как заметил Аинз, был не только менее переполнен, но и, как ни странно, имел больше разнообразных киосков и магазинов. Главная улица была заполнена киосками и магазинами с едой, оружием, доспехами, предметами первой необходимости и тому подобным, в то время как на боковой улице магазины казались меньшими и более ориентированными на свои продажи. Небольшая кузница, которая, казалось, специализировалась на молотках и тому подобном, небольшой книжный магазин, портной, чьи товары на витрине ясно давали понять, что они не продают ничего, кроме нижнего белья, специализация была на удивление разнообразной. Наконец Хара повернулась и остановилась перед магазином, спрятавшимся за углом большого здания и стены. Снаружи была вывеска с изображением иглы и рубашки, но текст на ней был неразборчив для Аинза. Хара, не теряя времени, поковылял к двери, побуждая Аинза следовать за ним и вклиниваться в дверной проем.

Внутренняя часть здания была полностью сделана из различных пород дерева. В центре магазина висело несколько вешалок с одеждой, а на дальней правой стене было огромное количество рулонов ткани разных цветов, а также то, что казалось грудой кожи разных типов и цветов. В глубине стоял большой низкий стол с множеством инструментов на нем, но больше никого не было видно.

— Может быть, они забыли запереть? — предложил Аинз, осматривая различные ткани, обнаружив, что они удивительно разнообразны. Хлопок, пенька, атлас, шелк, даже то, что внешне не отличалось от джинсовой ткани и парусины.

«Нет, парень просто ленивый», — сказала Хара, подойдя к столу, схватив его и немного приподняв, уронив на пол с неожиданно громким стуком, который был далеко не только от стола. "Эй, у вас есть клиенты!"

— Я слышу тебя, не теряй терпения! Раздался взволнованный и раздраженный голос из-за дверного проема в задней части магазина. Через несколько секунд вышел карлик. На нем были одни штаны, но его грудь и руки были покрыты замысловатыми тускло-оранжевыми татуировками. Его борода и копна длинных густых волос были тщательно заплетены, что свидетельствовало о преданности и мастерстве. Еще более удивительным было то, что косы его волос были затем снова заплетены друг над другом, образуя толстый заплетенный втрое хвост, который почти достигал пола позади него. Он подошел к противоположной стороне стола и посмотрел на Хару и Аинза, его брови поднялись, когда он говорил. "Ну, о чем тогда, черт возьми, богиня?"

— Что, ты не узнаешь меня без рыцарских доспехов? — спросила Хара.

Гном посмотрел на нее секунду, прежде чем его глаза немного расширились. «Хара? Кровавая Бездна, я с трудом узнал тебя между мешковиной и тем, что ты на самом деле проявляешь подобие эмоций!»

«То, что топор постоянно висит у меня над головой, помогает», — ответила Хара, вызвав смехок гнома.

«Ха, наконец-то избавился от этого глупого преследования, а? Объясняет мешковина».

«Ну, они не совсем уронили его... ситуация просто изменилась», — сказала Хара, взглянув на Аинза, а затем снова на дварфа. «Это Аинз Оал Гоун. Маг-наемник из далекой страны. Это он вызвал тот метеор, который уничтожил темную армию, и теперь он мой наставник».

Гном смотрел на Аинза целую минуту, его взгляд даже не дернулся куда-то еще, прежде чем он просто кивнул головой. «Ну, это звучит как бочка с гоблинами, с которыми я не хочу иметь ничего общего, но я счастлив, что маленькую девочку больше не наказывают за несчастные случаи», — сказал он, похлопывая себя по груди. «Имена Тэвиса Форостата, портного и кожевника».

«Очень приятно», — сказал Аинз, кивнув, чем вызвал смехок Тэвиса.

"Я сильно в этом сомневаюсь. Если ты из другой страны, то понятия не имеешь, кто я такой, но это все равно хорошо, и в этом нет ничего плохого. Твоя одежда выглядит нормально, хотя и немного великовата", — начал он, повернувшись к посмотри на Хару. "Я так понимаю, ты здесь, чтобы получить что-то получше, чем мешковина, которую тебе надели эти снобы-рыцари, верно?"

«Да, я подумал, что ты лучший человек, к которому можно обратиться за полной экипировкой, подходящей для магии, боев и путешествий», — серьезно сказала Хара.

Тэвис смотрел на нее целую минуту, а затем усмехнулся. «Большой скачок от починки вашей немногочисленной тканевой одежды в качестве рыцаря. У вас достаточно денег для такого заказа? Вы ведь знаете, что качество имеет соответствующую цену, верно?»

Аинз, почувствовав, что сейчас самое время заговорить, сделал шаг вперед к столу рядом с Харой и достал мешок с деньгами, который ему дал Клаус. — Я полагаю, этого более чем достаточно, да?

Тэвис взял мешочек и швырнул его на стол. «Это точно немного монеты», — сказал он, глядя на Хару. «Вы сказали, что хотите его для боя и путешествий, да?»

— Если возможно, да, — кивнула Хара. «Мне больше не нужно носить эту рыцарскую броню, поэтому, если бы она могла быть более закрытой, но с полным диапазоном движений и прочной, это было бы идеально».

Тэвис посмотрел на монеты и скрестил руки под бородой. — У тебя есть деньги, у меня есть опыт. А что насчет времени. Создание того, что ты хочешь, займет как минимум пару часов, — сказал он, глядя на Аинза. «Она нужна мне здесь, чтобы снять мерки и тому подобное. У вас есть еще какие-то дела на некоторое время?»

— Мне все еще нужно зарегистрироваться в качестве наемника, — кивнул Аинз.

«Тогда бесполезно, тебе нужно, чтобы Хара была здесь с тобой для этого, чтобы она могла быть зарегистрирована и как она, и как твоя ученица, если это будет твоим намерением», — раздраженно сказал Тэвис, распрямляя руки и подошел к правой стене, снял с нее пару рулонов ткани и бросил их на стол, прежде чем поднять стопку больших кожаных простыней и перенести их. «Вы, вероятно, захотите пойти в гильдию магов по той же причине, эти ребята

могут быть зависимы от такого законодательства. Извините, но я думаю, что вы застрянете здесь на некоторое время. В том переднем углу есть место».

— Я понимаю, не торопись, — сказал Аинз, обернувшись, и через несколько секунд заметил короткую, но крепкую скамью у передней стены, подошел и сел.

«Я сделаю это, не волнуйся об этом», сказал Тэвис с сердечным смешком, когда он принес еще материалы на стол, а затем посмотрел на Хару. «Обойдите вокруг стола и идите в раздевалку, девочка. Мне понадобятся ваши мерки, а эта жалкая мешковина будет только мешать».

— Хорошо, — просто сказала Хара, безропотно подчинившись.

Аинз откинулся на скамью и вздохнул про себя. Время на раздумья ничуть не помешало бы ему, и у него было бы время обдумать некоторые возможности.

Первой возможностью была магия. Он по-прежнему очень мало знал об этом на самом деле, но даже если Хара была груба в своих воспоминаниях, то, по ее словам, воспоминание могло оказаться бесценным. Увидеть, сможет ли она научиться магии у Иггдрасиля, в какой-то момент тоже будет что-то важное.

Конечно, потом возникла проблема с ногой Хары. Хромота сама по себе не причиняла ей вреда, но делала ее заметно медленнее и, вероятно, испортила бы ее стойку, если бы она была в бою. Хуже всего было то, что он ничего не мог с этим поделать. Самое близкое к исцелению, что он мог сделать, это снять с кого-то яд, но, кроме этого, у него не было никаких исцеляющих способностей или заклинаний, Повелитель просто не мог изучить исцеляющую магию, как и большинство нежити.

«Ха, если бы у меня была исцеляющая магия или я мог создать предмет, способный исцелять», — пробормотал Аинз себе под нос, совершенно не слышный ни Харе, ни Тэвису, которые, казалось, были очень сосредоточены на том, что делали.

Ждать. Творчество. У него были заклинания для создания предметов. С помощью его магии можно было создать все, от простого оружия и доспехов, до продвинутых магических предметов, и у него были навыки, чтобы они не исчезали просто так через время. Конечно, это место, похожее на реальность, сделало идею о том, что они не исчезнут, более вероятной, но все же оставило у него единственную мысль.

Мог ли он создать свою собственную, оригинальную магию?

Аинз задумчиво посмотрел на свою покрытую перчаткой руку. Некоторые из книг, которые он читал в кабинете Клауса, те, которые не контролировались в том, какую информацию они хранили, говорили о магии, как о системе, высеченной в камне, но также как о рисовании карандашом, позволяющем воображению обрести форму. через саму магию.

Но что это значило для него, владеющего неслыханной в этой стране магией? Подчинялась ли его магия своим собственным правилам, о которых он не знал, или обе системы магии использовали одни и те же правила, но просто по-разному использовали их для достижения конечного результата?

Потребуется провести огромное количество тестов и подготовительных работ. Ему нужно было знать основы своей собственной магии и то, как она работает, ему нужно было знать то же самое о местной магии, и нужно было знать, могут ли они работать в тандеме или они противостоят друг другу. И это было еще до того, как он попытался придумать собственную

магию.

Как это сделать? Потребуется ли для этого исследования или простые пробы и ошибки? Потребуется ли от него записывать это или оно будет существовать только в его уме? Нужно ли ему вычислять игровую статистику вплоть до частоты кадров или...

"Эй, ты не мог бы не покрыть стену морозом?"

Аинз поднял голову и увидел, что Тэвис смотрит на него с легкой досадой, а затем посмотрел на свою руку. Перчатка была покрыта тонким слоем инея, и, оглянувшись, он увидел, как иней пробивается вверх по стене. Только что-то с ним было не так. Оно было не белым, а очень серым, если его глаза не обманывали его. Он покачал головой и посмотрел на Тэвиса. «Прошу прощения, мой разум начал блуждать по странным мыслям, и, похоже, моя магия немного вышла из-под контроля».

«Ну, это довольно ясно. Просто посмотри», — сказал Тэвис, возвращаясь к тому, чтобы делать что-то с кожей. «Должен пройти всего час или около того, так что не позволяйте своему нетерпению проявляться слишком сильно».

Аинз просто кивнул, посмотрел на свою перчатку и стряхнул с нее лед. Только чтобы почувствовать, как его несуществующее дыхание сбилось, когда он почувствовал энергию во льду, которую он знал, но не знал, как он узнал.

Лед был некромантическим. Каким-то образом он вытянул жизнь из воздуха, заставив температуру понизиться и образовать мороз. В этом не было никакого смысла, но еще более странным был тот факт, что он каким-то образом врожденно знал, что он сделал бессознательно.

Возможно, он знал всю свою магию врожденно, не как знание или заклинания и способности, а как нечто более инстинктивное, просто потому, что запомнил их имена?

— Еще кое-что, что мне придется проверить, — сказал Аинз, стряхивая иней с перчатки и откидываясь на скамью. Это придет позже, когда он не будет рядом с кем-то, кого он не сможет легко заставить хранить что-то в секрете.

Аинзу хотелось вздохнуть, когда эта мысль вернулась ему в голову. Секреты. Сколько он мог доверить Харе? Она явно была достаточно умна и наблюдательна, чтобы заметить, что с его телом что-то не так. Даже несмотря на то, что он отрицал ее предположение о том, что его нет в живых, похоже, она не полностью верила в свою неправоту, поэтому знать, насколько он может ей доверять, было бы чрезвычайно важно.

Проблема заключалась в том, как обнаружить это, не прибегая к менее чем изящным средствам. Затем его разум пошел дальше, обдумывая все возможные способы, которыми он мог бы проверить различные вещи.

Именно в этот момент внимание Аинза вернулось, когда он почувствовал, как что-то упирается ему в лицо, и обнаружил, что это Тэвис тычет в него рукоятью длинного боевого молота.

"Да?"

«Пытался привлечь твоё внимание. Ты не реагируешь ни на что, кроме прямой конфронтации, не так ли?»

«Я глубоко задумался»,

— Да, я это заметил, — сказал Тэвис, слегка покачав головой и отступив в сторону. «Броня для девочек будет готова, что вы думаете об этом?»

Аинз посмотрел мимо Тэвиса и нашел Хару, стоящую на рабочем столе, словно напоказ. Брюки из тускло-зеленовато-коричневого материала где-то между кожей и парусиной, которые были разорваны ниже колен, черная майка, черный кожаный жилет с короткими рукавами, плотно облегающий ее живот, и пояс вокруг талии с чем-то вроде встроенных петель вокруг него. через равные промежутки времени. Это было гораздо менее показательно, чем ожидал Аинз, и выглядело как броня ранней игры из Иггдрасиля, явно разработанная для сеттинга, но все же умеренно реалистичная и выглядящая так, как будто она действительно может защитить ее в некоторой степени.

Чего-то рыцарскому доспеху сильно не хватало.

«Более важно, чем то, что я о нем думаю, хорошо ли он вам подходит и будет ли он служить вам так, как вы надеетесь?» — спросил Аинз после пары секунд молчания.

«Будет», — кивнула Хара, шагнула вперед и слезла со стола. «Тэвис хорошо справляется со своей задачей. Кожа защитит меня от некоторых травм, но она легкая и достаточно подвижная, иначе на меня не повлияет».

— Тогда это хорошо. Все, что нам нужно, — это остальные наши припасы и... обувь? — спросил Аинз, заметив, что Хара босиком. Была ли она раньше?

«На улице есть хороший сапожник, он хорошо работает и может достать вам обувь получше, чем те обрывки, что дали вам рыцари», — сказал Тэвис, глядя на Хару и качая головой.

— Я так понимаю, вы тогда не согласились с ситуацией Хары? — спросил Аинз, надеясь получить какую-нибудь информацию от старого дварфа.

«Да, это не я. Все совершают ошибки, и церковь слишком деспотичная, но я полагаю, это не ново», — сказал Тэвис, протягивая кошель с деньгами Аинзу. «Я взял свою долю, примерно четверть. Хара объяснил, что еще вы, вероятно, собираетесь купить, и у вас должно быть достаточно, если вы не тратите деньги на ненужные материалы или предметы низкого качества».

"Таких как Сапожник вниз по улице?" — спросил Аинз, заставив Тэвиса улыбнуться. «Мой хороший друг, он хорошо работает и не скупится на надлежащее мастерство».

Аинз кивнул, взяв мешочек. "Из любопытства, могу я спросить ваш возраст?"

Тэвис секунду странно смотрел на него. «В следующем крутом сезоне мне будет тридцать девять. Почему?»

«Ах, мне просто было любопытно, как я и предполагал, ты будешь старше», — ответил Аинз, когда подошла Хара.

«Теперь почему ты так думаешь? Я не полурослик и не эльф».

«Ах, кажется, есть некоторые отличия от того, к чему я привык», — сказал Аинз, увидев Хару, явно готовую к выходу, теперь одетую в очень небрежно сшитые туфли, которые она, должно

быть, носила ранее. «Я благодарю вас за вашу службу. Я так понимаю, не будет никаких проблем, если мы придем снова, если возникнет необходимость?»

«Конечно. Я всегда приму работу для тех, кто хочет, чтобы она была сделана должным образом», — сказал Тэвис, кивнув, когда он повернулся и пошел к двери в задней части магазина. «Просто постучи по столу, если я понадобится тебе, а в будущем меня здесь не будет»

«Понятно, спасибо за ваше время», сказал Аинз, прежде чем повернуться и медленно покинуть магазин портных. Через несколько секунд, когда они с Харой оказались на улице, он остановился и повернулся к ней. «Я предполагаю, что у гномов такая же продолжительность жизни, как и у людей в этих землях?»

«Они, как правило, живут дольше людей на пару десятилетий, примерно на 90 лет», — ответила Хара, идя впереди по улице.

«Понятно. А у эльфов и полуросликов какая у них продолжительность жизни?»

«Ну, большинство эльфов доживает до двухсот лет, но высшие эльфы и полурослики живут гораздо дольше».

Аинз хмыкнул, обдумывая информацию. Это было не совсем то, чего он ожидал, но знание того, что существует подвид эльфов, могло быть потенциально полезным. В конечном счете это означало, что если он хотел найти информацию о том, какой была история земель до возникновения местного альянса, ему, по всей вероятности, нужно было поговорить со старшим высшим эльфом или халфлингом. Что-то, что звучало для него как действительно плохая идея в настоящее время по целому ряду причин.

Как только мы приобретем для вас подходящую обувь, как вы думаете, вам понадобится какое-либо другое оборудование? — спросил Аинз. — Возможно, посох или какое-то оружие?

— Посох, конечно. Оружие тоже было бы неплохо, но я не думаю, что у нас найдутся на это деньги, кроме платы за проживание, еду, дорожное снаряжение и пайки.

Аинз на мгновение замолчал, прежде чем ему в голову пришел ответ: как помочь улучшить свое снаряжение без денег, так и проверить одно или два заклинания. — Тогда мы будем заботиться только о вашей обуви, а потом приобретем для вас наше дорожное снаряжение и провиант. Где взять в этом городе посох?

"Гильдия магов продает их",

"Хорошо. Тогда ты можешь потратиться на него или на какое-нибудь другое снаряжение, если захочешь. Я займусь приобретением тебе оружия позже."

Хара выглядела так, будто хотела заговорить, но придержала язык, когда они подошли к Сапожнику и вошли.

XX
X

После часа у Сапожника, приобретающего изготовленные на заказ, но очень хорошего качества, туфли для Хары, они вдвоем ушли и направились в гильдию торговцев, так как, по-видимому, там нужно было зарегистрироваться в качестве наемника. Это оказалось на

удивление простым, так как некоторые приготовления уже были сделаны для них из-за решения Принцессы Рыцарей ранее в тот же день. Оформить документы было несложно, и двое из них входили и выходили менее чем за полчаса, каждый с небольшим, но отполированным медальоном, помечавшим их как законных наемников в Эостии.

К сожалению, отправиться в гильдию магов за посохом для Хары было не так просто, потому что, когда они вышли из здания гильдии торговцев и направились по улице, Аинз заметил кое-что немного странное.

"Хм, это может быть проблемой",

"Простите?" — спросила Хара, когда они шли по улице.

«Кажется, мы умоляем, чтобы за нами последовали несколько наемников, которые были внутри здания гильдии», — сказал Аинз, прежде чем внезапно вздохнуть. «А также горстка людей, которые следовали за нами за несколько минут до того, как мы прибыли туда. Они на крышах впереди нас».

Удивительно, но Хара не двигала головой и не замедляла шага, когда шла, просто смотрела глазами, чтобы никому ничего не выдать. «Можем ли мы каким-то образом потерять их, не дойдя до гильдии магов?

«Есть ли необходимость их терять?» — с любопытством спросил Аинз. В конце концов, он сомневался, что они попытаются что-либо предпринять на главной дороге, полной людей.

«Эм, я бы предпочел, чтобы их не было рядом с Гильдией магов», — неловко сказала Хара.

Аинз на мгновение замолчал, размышляя о возможной причине, и кивнул. «Я так понимаю, в Гильдии магов есть нечто большее, чем просто посох, который вам нужен, верно?»

Хара была такой же тихой, пока они шли, просто кивая через несколько шагов.

"Очень хорошо. Тогда возникает вопрос, что мы будем делать. Потерять их, победить их или, может быть, допросить их?"

«Хм, я думаю, что лучше всего их потерять», — сказала Хара, прежде чем указать на приближающуюся развилку на дороге. «Чтобы добраться до гильдии магов, нам нужно свернуть с главной дороги. Она немного извивается».

— Понятно, — пробормотал Аинз, начав обдумывать доступные заклинания. У него был номер, который мог бы пригодиться в этой ситуации, просто нужно было решить, насколько серьезным он хочет быть. Он внезапно остановился, из-за чего Хара тоже остановилась через несколько секунд и повернулась к нему лицом. «Иди сюда, я хочу посмотреть, повлияет ли мое заклинание на нас обоих, хотя я полагаю, что мне придется нести тебя еще раз».

"Гм, это необходимо, когда я не ранен?" — спросила Хара, глядя в сторону.

Аинз почти прокомментировал, что она не сможет бежать из-за своей хромоты, но придержал язык и опустил на колени. «Если это сработает, все будет хорошо, так что... тогда мое плечо, идем».

Хара медленно кивнула, когда поняла, и подошла, используя опущенную руку Аинза, чтобы поднять ее и позволить ей сесть на плечо Аинза, давая ей удивительно хороший вид на их

окрестности, включая нескольких зевак поблизости, которые смотрели с трепетом.

— Ну-ка... Полная невидимость ! Со словами Аинза последовал небольшой импульс магии и странный хлопающий звук, а через несколько секунд он издал счастливый звук и пошел по улице.

Хара открыла рот, но остановилась, когда огляделась и увидела несколько горожан, оглядывающихся в шоке и замешательстве, а затем также заметила нескольких наемников, подбежавших туда, где они только что в замешательстве оглядывались. — Мы невидимы?

— Видеть да, но не слышать, — тихо ответил Аинз. «Пока вы не повышаете голос, мы должны оставаться незамеченными, а наше местоположение не подвергаться риску».

"Я не был..." Хара остановила свои слова и испустила почти преувеличенный вздох через плечо Аинза. «Ваша магия невероятна. Я никогда не слышал о невидимости, которая работает так хорошо или может воздействовать на нескольких людей». Она покачала головой и почти потеряла равновесие. "Ты начал кастовать это некоторое время назад?"

"Разве ты не слышал, как я бросил его?"

— Да, но... это были всего лишь два слова? Никаких заклинаний или рун?

"Нет."

Хара просто села и несколько секунд смотрела на Аинза. «Ты, твоя магия может быть полезнее, чем Богиня Возрождения».

Аинз медленно мычал, прежде чем слегка усмехнуться. «Я не могу сказать это наверняка, не зная сначала, как работает магия в этих землях».

«Но зачем тебе изучать нашу магию, если твоя кажется гораздо более могущественной?» — спросила Хара, когда они свернули на дорогу, на которую она указала.

«Чтобы правильно сравнить две вещи, вы должны знать о них обеих. Это то, с чем мне потребуется ваша помощь. И изучение магии этой земли, и возможность узнать, сможете ли вы узнать о моей, когда вернетесь в форму со своей собственной».

Аинз не мог видеть выражение лица Хары там, где она сидела, но каким-то образом он знал, что она сияет от восторга от возможности снова изучить магию, как свою, так и его.

Остаток пути до Гильдии магов прошел без происшествий, и прибытие стало для Аинза неожиданностью. Купеческая гильдия была огромным кирпичным зданием, богато украшенным, искусно спроектированным и поддерживаемым. По сравнению с ней гильдия магов выглядела как перепрофилированный склад с дополнительным камнем и деревом, покрывающим стены, наряду с листами металла и мистическими изображениями и символами. Кроме того, оказалось, что в нем вообще нет окон.

— Это гильдия магов? — спросил Аинз, оглядываясь вокруг, ожидая увидеть другое здание, возможно, отмеченное или связанное с тем, что перед ним.

«Да. С тех пор, как я был здесь в последний раз, ничего не изменилось», — небрежно сказала Хара, прежде чем поняла, что имел в виду Аинз. «Гм, внутри лучше. На магию, которой не учит церковь, смотрят свысока, так что это лучшее здание, которое они могут иметь в городе».

Аинз собирался рассказать о своих чувствах, но решил придержать язык. Хотя большой склад снаружи выглядел не лучшим образом, он знал, что не следует судить о книге по ее обложке. Отбросив невидимость, Аинз поднял руку и помог Харе спуститься, прежде чем они подошли к главной двери и вошли на склад.

Аинз сразу же обрадовался, что не возлагал никаких надежд на то, что найдет внутри, потому что они были бы снесены. Внутри склад оказался больше, чем он себе представлял. Сразу же после входа они оказались в помещении, похожем на публичную библиотеку с полками с книгами и фолиантами и длинными столами, за которыми занимались люди. Чуть дальше он увидел то, что выглядело как тренировочная площадка, где проходили занятия, обучающие людей колдовать магию, и все это пространство было ярко освещено светящимися кристаллами, встроенными в потолок. Здание явно не было построено на заказ для их нужд, но, тем не менее, его модифицировали и переделывали до тех пор, пока оно этого не сделало.

— Ты здесь на занятиях?

Аинз повернулся и увидел эльфийку в длинной мантии с очень глубоким вырезом, стоящую сбоку от стола. То, как она посмотрела на него, было странным, и было ясно, что она не поверила его собственному вопросу, но все равно задала, обозначив ее как своего рода секретаршу или какую-то сотрудницу стойки регистрации.

— Нет, на самом деле мы здесь ради меня, — сказала Хара, подойдя сбоку от Аинза, чтобы ее могли видеть женщины.

— О, а ты? Она спросила, прежде чем выражение ее лица слегка дрогнуло, ее глаза прищурились на нее: «Нет, подожди... я, нет, я знаю тебя... Хара?»

Аинз заметил, что в тот момент, когда эльфийка произнесла имя Хары, атмосфера во всей библиотеке изменилась. Студенты, занимавшиеся учебой, казались равнодушными, но все маги старшего возраста и те, кто казался учителями, безошибочно прекращали все, что они делали, чтобы просто смотреть и смотреть.

Хара кивнул. «Да, это я, и я не умер. Я здесь, чтобы поговорить с Маркионом, чтобы вернуть мою собственность и получить посох, если он есть».

— гм, понятно. Я не знаю, есть ли у нас какие-нибудь посохи, но Маркион...

— Достаточно, — раздался глубокий старческий голос, привлекая и секретарей, и Хару, и Аинза взглядом туда, где у секции книжных шкафов стоял старик.

"Д-директор!" — удивленно сказала секретарша, склонив голову.

«Я разберусь с этими двумя», — сказал директор ясным тоном, заставив большинство людей в библиотеке вернуться к тому, что они делали. Затем он указал на Хару и Аинза. «Пойдем, следуй за мной. Нам нужно многое обсудить».

— Ему можно доверять? — просто спросил Аинз у Хары, наблюдая, как старик уходит к книжным полкам.

"Я так думаю, да,"

Аинз кивнул, когда они с Харой последовали за мужчиной вокруг книжных шкафов и обнаружили, что они окружили набор лестниц, ведущих на второй уровень. На втором этаже

оказалось лишь небольшое количество комнат, одна из которых находилась в конце коридора с приоткрытой дверью. Увидев в этом приглашение, Аинз направился вперед и вошел с Харой прямо за ним.

Комната оказалась кабинетом с единственным письменным столом. На стенах стояли книжные полки, хотя в некоторых стояли и другие безделушки. Директор уже сидел за своим столом и махнул им рукой, когда они вошли. «Пожалуйста, закройте за собой дверь».

Хара сделала это молча, а затем заняла место слева от Аинза из-за отсутствия стульев в комнате.

— Спасибо, — сказал директор с протяжным усталым вздохом. «Полагаю, будет уместно представиться. Я директор этой гильдии магов, Релин Тамрин. , правильный?»

Аинз кивнул и сделал полшага вперед. «Правильно. Я Аинз Оал Гоун, заклинатель из земель Йига».

"И человек, способный подчинить принцессу-рыцаря вашим прихотям, я слышал", сказал директор с долгим вздохом. «Буду откровенен, сэр, ваша магия меня нервирует, и я не верю, что вы правдивы с кем-либо в отношении вашей ситуации, но это просто мое внутреннее ощущение».

— Это твой выбор, хотя мне любопытно, откуда ты уже знаешь некоторые из моих подвигов, — ответил Аинз, внутренне находя в этом человеке что-то удивительно представительное.

«Я маг, моя короткая человеческая жизнь приближается к концу, но это не значит, что у меня нет некоторых трюков», — сказал Релин с кривой ухмылкой. Затем он перевел взгляд на Хару, и в то же время его глаза стали насмешливыми. "Хара, я хотел бы знать, почему ты здесь, и с этим человеком?"

«Он дважды меня спас», — начала Хара. «Теперь я его ученик».

— Полагаю, отвечает на некоторые вопросы, — вздохнул директор. — Я так понимаю, ты вернулся сюда не для того, чтобы продолжать свои учения, а для того, чтобы поговорить с Маркионом, верно?

«Правильно. У него есть кое-что из моего, что он обещал сохранить, когда меня, гм, забрали», — заявила Хара.

— Я знаю, ты хочешь вернуть свой ключ, — сказал директор, открывая ящик стола и вынимая тупой железный ключ со странным, почти крестообразным концом.

"Что?! Зачем он тебе?" — удивленно и обеспокоенно спросила Хара.

— Потому что Маркион мертв.

"Что? Когда?"

— Три года назад, — просто сказал Релин. «Он пришел ко мне и умолял меня сохранить ваше единственное имущество, утверждая, что он в опасности и что это важно, но не сказал мне, почему. На следующий день он исчез, а его тело было найдено в фонтане утром. после того, как ему отрезали конечности и удалили глаза». Глаза Релина стали стальными и серьезными, когда он посмотрел на Хару, крепче сжимая ключ. «Марцион был странным человеком, но он

был одним из лучших учителей магии в этом городе. Он умер, не давая этому твоему ключу попасть в чьи-то руки, но не сказал мне, кто и почему. Этот ключ?"

В офисе стояла гробовая тишина. Релин просто смотрел на Хару в поисках ответа, в то время как она выглядела смущенной, как будто борясь с каким-то внутренним спором о том, что делать. Аинз сам нашел это заинтригованным. Он чувствовал, что Хара чего-то хочет от этого места, но узнать, что это был ключ, который привел к смерти человека, было неожиданностью.

Хотя, возможно, это объясняло тех, кто следовал за ними.

«Это в запертую комнату под моим старым семейным домом», — наконец сказала Хара после нескольких минут молчания.

— А что находится в этой запертой комнате? — спросил директор.

— Не знаю, точно нет.

— Но у тебя наверняка есть идея, да?

Хара немного помолчал, прежде чем кивнуть. «Я думаю... Семья Мелоди доверила мне сохранить документ на деревенскую собственность. Я думаю, что документ на землю деревни находится внутри.

Релин положил ключ на середину стола и отпустил его, медленно отдергивая руку, не отрывая взгляда от Хары. «Тогда вы понимаете потенциальные проблемы, верно? Вы понимаете, насколько опасен этот предмет, если это правда?»

— Да, да.

— И я так понимаю, вы намерены выяснить это, невзирая на потенциальную опасность? — спросил Релин. Когда Хара кивнул, он вздохнул. «Я знаю, что ты работал рыцарем, и, несмотря на явно фальшивые слухи, ты выстоял, несмотря на попытки других заставить тебя умереть на поле боя». Релин перевел взгляд на Аинза. «Хара была одной из наших самых выдающихся учениц до того, как обнаружила, что идет по неправильному пути самообучения. Однако ей не разрешили продолжать учебу, будучи рыцарем. Я надеюсь, что это уже так, но может Я прошу вас сделать все возможное, чтобы научить и защитить ее, пока она находится под вашей опекой, сэр Гоун?

Аинз кивнул головой, прежде чем заговорить. «Ранее в этот день за нами пытались следить. Я полагаю, это связано?»

— Возможно, — кивнул Релин.

"Э-э, директор, есть ли сейчас какие-нибудь посохи в продаже?" Хара заговорила, когда взяла ключ со стола и внимательно осмотрела его, прежде чем положить в карман и убедиться, что он останется там, завязав его.

«К сожалению, их нет. Торговая гильдия неуклонно поднимала для нас цены, и попытки обойти это оказались менее чем эффективными. Некоторые утверждают, что Торговая гильдия работает с Церковью, чтобы снова уничтожить нас», — сказал Релин, вздохнул, прежде чем посмотреть на Аинза. «Я лично хотел бы поговорить с вами, чтобы узнать о вашей магии, сэр, но, к сожалению, мое расписание на данный момент занято, и я полагаю, что у вас тоже есть дела, которыми нужно заняться, да?»

«Да, это правда. Не стоит подвергать опасности такое место открытого обучения, как это, так что мы попросимся», — ответил Аинз. "Спасибо за ваше время."

«Да, но я надеюсь, что вы оба останетесь в безопасности. Армии и монстры Темной Королевы — не единственные опасности здесь, в Эостии, несмотря на то, что рыцари и дворяне хотят заставить людей думать», — заявил Релин движением, которое явно выражало отвращение.

Аинз и Хара кивнули и повернулись, покидая комнату в тишине, царившей до тех пор, пока они не достигли лестницы. — Я так понимаю, вы хотите объяснений? — нервно предложила Хара.

— Да, но когда ты будешь готов, — сказал Аинз, к большому удивлению Хары, сказав ему, что дальнейшие объяснения ей, скорее всего, будут нужны. «Из того, что я слышал и узнал, мне ясно, что у вас было мало причин доверять многим людям в вашей жизни. ты готов говорить о таких вещах, я не вижу причин заставлять тебя, — объяснил Аинз, когда они вдвоем спустились по лестнице и подошли к двери, чтобы уйти. «Ах, не хотите ли вы приобрести несколько книг, которые помогут вам вспомнить ваши учения?»»

— О, э, это была бы хорошая идея, — сказала Хара, явно застигнутая врасплох как словами Аинза, так и его внезапным переключением на разговор.

— Тогда иди, найди нужные тебе книги и купи их, если сможешь, — сказал Аинз, доставая мешочек с деньгами и передавая его Харе. — Я подожду здесь.

"Я благодарю тебя!" Сказала Хара, взяла деньги и убежала в библиотеку.

"Спасибо."

Аинз повернулся и увидел женщину-секретаря, смотрящую на него с улыбкой. "За что?"

"Помочь ей. Я не знаю, как ты это сделал, я имею в виду спасение ее. Я только что вышел из своего собственного ученика, когда она, случилось испытание, как оно было. Все считали это ошибкой, не прояснив, что нельзя попробовать какую-то магию. Она была чрезвычайно умна для своего возраста, и некоторые из нас видели ее в последние годы, когда он был рыцарем.

Она кажется намного живее, чем когда она была рыцарем, так что спасибо».

Аинз посмотрел на эльфа и коротко усмехнулся. «Я просто делал то, что считал правильным, и это не было похоже на то, что это было не по личным причинам».

«Тем не менее, я должен поблагодарить вас от имени всех. Тогда никто не мог убедить церковь или принцессу-рыцаря в обратном, и только ее друг сумел дать ей шанс выжить. Это то, что никто из нас не смог сделать. делай, - торжественно сказал эльф. «Сразу после того, как вы прибыли, появилось несколько наемников и головорезов. Они ждут снаружи здания в переулках и в некоторых разрушенных зданиях. Мы можем подготовить несколько магов, чтобы они отвлекли вас обоих, чтобы вы могли спокойно уйти и...»

— В этом нет необходимости, — сказал Аинз, подняв руку. «Я не хочу, чтобы это вышло из-под контроля, и, судя по всему, у этой гильдии сейчас достаточно проблем».

— Ты уверен? У нас здесь достаточно магов, чтобы справиться с ними, не убивая их, так что...

«Если они попытаются напасть на меня или на моего нового ученика, я разберусь с ними».

Эльфийка выглядела так, будто хотела продолжить настаивать, но просто кивнула и ушла, направляясь к ближайшей стойке, где теперь терпеливо стояла Хара с двумя большими томами в кожаных переплетах. После некоторого разговора, похожего на торг, Хара вернулась с одной книгой в руках.

«Другая книга была их единственным экземпляром, так что сейчас она не продается», — слегка раздраженно сказала Хара, подойдя.

— Это понятно, — ответил Аинз, повернувшись к двери и открыв ее. "Это книга для начинающих?"

«Учебник заклинаний среднего уровня. Он дает обзор вещей, которые я уже должен знать, а затем идет дальше», — объяснила Хара, когда они вдвоем вышли из здания гильдии магов.

А затем сразу же увидел несколько головорезов и других подобных персонажей в переулках с парой, идущей к ним.

— Дай ключ, и мы отпустим тебя! — приказал один из них с ухмылкой, держа топор обеими руками.

— Хм, а ты кто тогда? — спокойно спросил Аинз, заметив, что Хара в тревоге отступила назад.

— Я сказал, отдай ключ!

"Почему?"

Мужчина на мгновение казался ошеломленным, прежде чем разозлиться. «Потому что я сказал вам! Потому что, если вы не отдадите этот ключ, мы разрежем вас, как животное, и разобьем вам череп за это. так отдай его или мы тебя убьем!"

— А зачем тебе ключ? — спросил Аинз, любопытствуя, сколько информации он может получить от головореза перед ним.

«Потому что нам платят за то, чтобы мы его достали, а теперь отдавайте! Я больше не буду спрашивать», — кричал головорез, размахивая своими ручными топорами, словно пытаясь быть угрожающим.

Аинз подождал секунду, прежде чем шагнуть вперед и немного перед Харой. — Хочешь услышать мой ответ?

— ДА! Просто отдай это уже, глупый...

— Смерть, — мрачно сказал Аинз, сосредоточив свою силу и почувствовав ответ. В ту же секунду кричавший головорез внезапно рухнул лицом вперед. Тот, кто был рядом с ним, в шоке посмотрел вниз и быстро проверил его. «Он мертв. Вы все будете такими же, если не оставите нас в покое».

"Сволочь!" Ближайший головорез взревел, поднялся и выхватил меч, явно намереваясь атаковать.

— Телекинез, — выкрикнул Аинз, сосредоточившись на мече, когда он был вытащен, а затем представил, как его отбрасывают назад к мужчине. Затем его рука повиновалась, пронзив себя собственным мечом, когда тот едва высвободился из ножен. Аинз наблюдал, как мужчина упал

на колени от ужасной боли, а затем оглядел окружающих и поднял руку. Он подумал о том, чтобы сформировать магический круг, обычный, чтобы казалось, что у него что-то готово, и, к его удивлению, перед его рукой появился светящийся магический круг. «Итак, кто будет следующим, кто сделает шаг вперед и умрет?»

Неудивительно, что оставшиеся головорезы и те, кто хотел присоединиться к ним, увидели, что их цель, скорее всего, не та, о которой им говорили, и начали медленно отступать. Через несколько минут они ушли, оставив только того, кто внезапно умер, и того, кто все еще был насажен на собственный клинок и безуспешно пытался уползти, давая понять, что его, вероятно, насадили на что-то важное.

Увидев это, Аинз очнулся там, где на булыжнике лежал мужчина. "Кто это заказал?"

Мужчина просто хмыкнул в ответ, немного пошевелившись.

Потом перестал двигаться.

— Хааа, Боже, возможно, мне следовало просто отрезать им одну ногу, — раздраженно пробормотал Аинз, чувствуя, что, возможно, он был слишком снисходителен, позволив им уйти.

«Эм, сэр. Мы можем захотеть получить то, что нам нужно, быстро», — сказала Хара, подойдя к Аинзу сзади. «Если эти парни окажутся умными, они могут попытаться сообщить о нас местной охране, несмотря на то, что они напали первыми».

— Будем надеяться, что тогда они не такие умные, — заявил Аинз, прежде чем тяжело вздохнуть. «Вы правы, пошли. Мы приобретем последнее снаряжение и провизию и покинем город», — решил он, прежде чем пробормотать себе под нос. "И надеюсь, ничто другое не мешает нам."

<http://tl.rulate.ru/book/82412/2578540>