

Сегодня я собираюсь посетить фермерское сообщество под названием Филуа.

«Почему?» - спросите вы.

Потому что, если тебя переполняет энтузиазм – это круто, но какой с этого толк, если ты не будешь пытаться начать с чего-то...

К тому же, я прожила в этом мире уже несколько лет, но до сих пор ни разу не покидала свой дом.

Из-за моего возраста, мне разрешали играть только в нашем дворике, и иногда исследовать окрестности.

И на этом всё, больше я ничего не видела.

Впрочем, я всё равно была слишком занята попытками научиться говорить на новом языке.

Поэтому я до сих пор не знаю ни историю, ни законы этого мира.

Разумеется, вы сейчас скажите, «Эй, ты чего, эти знания тоже очень важны!»

Но я и сама знаю это.

Именно поэтому я так упорно умоляла отца взять меня на осмотр полей.

- Лилиана, я хожу туда не для игр, ты же понимаешь это?

Но уже к семи годам я научилась видеть насквозь его слабости.

Считайте это моей беспримысленной техникой!...

Со слезками на глазах, я слегка наклоняю голову набок, прижимаю кончики пальчиков к подбородку и смотрю на него жалобным взглядом.

До сих пор, эта техника работала безупречно.

Естественно, она сработала и сейчас.

И должна признаться, даже меня немного пугают мои будущие перспективы.

Ну да ладно. Цель нашего сегодняшнего визита – ближайшая к нам деревня.

Поскольку расстояние небольшое, я смогла поехать вместе с отцом на его лошади.

Поедем мы не одни, а в компании рыцаря по имени Алес.

Как по мне, этот Алес создаёт впечатление отчуждённого от всего мира старшего брата, но официально он выполняет роль помощника моего отца.

Когда мы прибыли на место, я увидела эту самую деревню Филуа. Оказалось, что это небольшая деревушка, состоящая примерно из тридцати домов, окружённая лесом.

Мы же подошли к самому большому дому и сразу постучали в дверь.

Нам открыл симпатичный жизнерадостный мужичок.

– Ох, Милорд, Сэр Алес, я так благодарен, что вы пришли. Какая прелесть, вижу, вы сегодня с очень милой компаньонкой.

– Давно не виделись Дуглас. Хах, это моя дочурка Лилиана, сегодня утром она слёзно умоляла, чтобы я взял её с собой. Лилиана, этот человек – староста деревни, мистер Дуглас.

– Для меня большая честь познакомиться с Вами, староста Дуглас. Меня зовут Лилиана.

Пожалуйста, отнеситесь сегодня хорошо ко мне.

В ответ на моё уважительное приветствие, староста широко улыбнулся мне.

Мне всё ещё интересно, какие отношения связывают этого Дугласа и моего отца, но кажется, у меня нет причин для беспокойства.

Ну, в конце концов, он мой нынешний папа, поэтому нет ничего плохого в том, что я немного осторожна.

- Но я уверен, такой милой девочке будет скучно осматривать деревню вместе со взрослыми мужчинами. Может, ты хочешь поиграть вместе с моей дочкой? Знаешь, моя дочурка примерно такого возраста, как и ты, юная леди. Ах, в нашей деревне нет детишек её возраста, поэтому она будет в восторге, когда познакомится с тобой.

Чего?

Я даже ответить ничего не успела, потому что как только мужичёк договорил, он сразу вошёл в дом, и вскоре вывел оттуда маленькую девочку.

И на меня посмотрела на миленькая девочка с длинными шоколадно-каштановыми волосами и большими круглыми глазами.

Ой, она так забавно напряглась, увидев нас...наверное, она боится незнакомцев.

- Привет, меня зовут Лилиана. А как тебя зовут?

После моих слов, она едва заметно вздрогнула и даже немного подпрыгнула, а потом её личико покрылось розовым румянцем.

Боже, она такая миленькая, прямо как плюшевая зверюшка.

Я бы с удовольствием забрала её к себе домой.

- Меня зовут Мина.

- Мина, хочешь поиграть со мной?

Между тем, мой папа велел нам хорошо вести себя, а сам отправился на осмотр деревни вместе со старостой.

Эй?! Стой, а зачем я пришла сюда??

Но я даже слова сказать не успела, потому что Мина вдруг схватила меня за руку и потащила вглубь дома.

- Мисс Лилиана, во что ты хочешь поиграть?

- Ми-и-ина, хватит называть меня Мисс. Зови мен просто Лилиана.

- Но папа сказал, чтобы я называла тебя мисс.

- Тогда я сама прошу тебя называть меня именно Лилианой, окей? И к тому же, я то всё равно называю тебя просто Миной.

После моих слов Мина восторженно улыбнулась, схватила обе мои руки и с сияющими глазами снова спросила,

- Лилиана, во что мы будем играть?

Так, сейчас подумаю...ну в прятки играть не получится, потому что нас всего двое, в догоняшки тоже нужно больше участников, и в этом мире нет карт, так что в «Ведьму» тоже не поиграть...бли-и-ин, ну и во что нам поиграть?...

Эх, кажется у меня начинается депрессия из-за отсутствия креативности.

В итоге мы решили сыграть в «кошачью колыбель», которую предложила Мина. Я то сама

никогда не играла в такое, но кажется, Мине это нравится.

Всё же, она такая милая девочка.

- Мина, так получается, почти все жители деревни – фермеры?

- Угу. Ну у нас есть и охотники, но большинство местных жителей занимаются фермерством.

- Ваша деревня окружена лесом, значит у вас скоро будет много компоста. Это очень хорошо для урожая.

- Компост? Лилиана, а что это такое?

- Ну, разве ты не замечала, что все опавшие листья превращаются в чёрную грязь? Это и есть компост.

Понимающе закивав головой, Мина сказала,

- Ох, я поняла.

- И кстати, этот компост из опавших листьев очень хорош для полей.

...ну, мне так кажется.

– Лилиана, ты такая умная.

Мина посмотрела на меня сияющими глазами.

Она так смотрит на меня...ах, милая, я ведь могу и ошибаться...

А пока мы сходили с ума от «кошачьей колыбели», вернулись взрослые.

– Лилиана, нам пока уходить.

Когда мы начали собираться, Мина жалобно разрыдалась.

– Лилиана, не уходи-и-и-и!

Ой, теперь она мне кажется ещё милее.

Я всё ещё хочу забрать её с собой.

- Мина, не плачь, я обязательно приеду в следующий раз с папой.

Сказала я и крепко обняла её.

Её лицо снова покраснело,

- Лилиана, а мы сможем поиграть ещё раз?

- Да. Конечно!

- Ура, значит, мы с тобой друзья!

Итак, Мина и её отец, староста Дуглас, проводили нас до входа в деревню, где мы неохотно ещё раз попрощались и расстались.

Сегодня я нашла своего первого друга в этом мире.

Ой, стоп! Так зачем я приходила сюда!?

Примечания:

«Колыбель для кошки» - это захватывающая игра, в которую могут играть два и более человек. Для этой игры используется веревочка, которую надевают на пальцы играющих, которые стараются сложить разные узоры из нее. Эта игра пользуется невероятной популярностью во многих странах.

<http://tl.rulate.ru/book/8239/165788>