

Глава 12. От теории к практике

Всё, на этот раз, мы действительно начали изучать магию.

– Думай о своей магии, как о числе сто. Из этой сотни ты должна выбрать процент, который ты потратишь на исполнение своего желания. Количество магии, которое ты используешь, определит эффект исполнения твоего желания.

Кажется, поняла, это что-то вроде датчика силы в видеоиграх, да?

В принципе, это логично, представлять, сколько у тебя осталось магии, чтобы определить, сколько ты выдержишь.

– Эй, Учитель Сириус, а что будет, если я израсходую все сто процентов своей силы?

Несмотря на то, что я единственная его ученица, я всегда поднимаю руку, перед тем, как задать вопрос.

– Ну, ты очень сильно устанешь. Как будто из тебя выкачают силу. Хотя, это временная

проблема. Твои магические способности вернутся, есть ты отдохнёшь. Риск использования всех ста процентов в том, что ты можешь достигнуть своего предела... кто-то засыпает на несколько лет после такого, а некоторые даже умирают. Поэтому, я прошу тебя, Лилиана, использовать магию с умом.

Офигеть! Вот жуть! В сказках магия такая классная, волшебная, а в реальности она может прикончить даже того, кто её использует!!!

– Чтобы такое не произошло, люди давно придумали способы снижения расхода магии. Так как магия основана на твоём желании и воображении, нужно просто представлять в голове некий рычаг, который будет контролировать поток магической силы. Поэтому очень важно не только научиться использовать магию, но и понять, как контролировать её.

Воображение творит чудеса.

Другими словами, у людей со слабым воображением тут явные преимущества.

– Лиллиана, ты пока не знаешь, сколько у тебя магической силы, поэтому ты должна делать это очень аккуратно, шаг за шагом, до тех пор, пока не научишься контролировать её.

Наконец-то мы начали подходить к важному.

Я хочу научиться использовать магию, как Мина.

Кстати, о Мине...

Я подняла руку, чтобы задать ещё один вопрос.

-Эй, Учитель Сириус, когда Мина исцелила мою рану...эм, если я правильно помню...она что-то шептала. Если ли особые слова для каждого типа магии?

Лично для меня это очень важный вопрос...

Такое дело...эм, у меня всегда были проблемы с запоминанием.

- Исцеляющая магия по-своему большая редкость...и да, для некоторой магии необходимы слова, заклинания, но мы называем их песнями. Иногда тип магии отличается даже в зависимости от того, кто её использует, для формирования правильного образа магии нужно правильное заклинание, например...

Учитель Сириус протянул ко мне правую руку и что-то пропел. Я не расслышала слова, но точно ощутила появление какой-то ауры.

- Пламя!

После этого на его правой ладони появился огненный шар.

А-а-а-а, учитель горит!!!

- Учитель! Вы в порядке?!

От шока я подскочила со стула и бросилась у учителю на помощь. Я попыталась задуть огонь, но ничего не помогало.

Что же делать? Он сейчас сгорит!! Что я родителям то скажу?!

- Исчезни! - сказал Учитель и пламя исчезло, словно его никогда и не было.

- Учитель Сириус, пожалуйста, покажите мне свою правую руку!!!

Я протянула у нему свои руки, пытаюсь дотянуться до его ладони, но из-за слишком маленького роста не смогла ничего увидеть. Учитель улыбнулся и опустил руку пониже, чтобы я смогла разглядеть его ладонь.

Одуреть...нет ни следа ожогов.

- Удивительно! Словно огня вообще не было. Но, не могли бы вы не повторять такое без предупреждения? Я очень испугалась, - сказала я, сжимая его ладонь обеими руками.

Я ведь и правда подумала, что это был один из тех случаев самовозгорания человека. Естественно, я заволновалась.

– ...Магией можно исцелить рану или причинить вред другим, но ты не можешь ранить или исцелить самого себя, так что не волнуйся.

– Ой, слава богу...

Хотя часть про запрет на исцеления самого себя мне не очень понравилась!

В этот момент я подняла голову и встретила с немного удивлённым взглядом Учителя Сириуса. Не совсем поняв, в чём дело, я отошла от него и снова села на свой стул.

После этого он снова стал прежним.

Неужели моё прикосновение было для него настолько неприятным?

Обидно как-то...

Ну, я и раньше замечала, что он не из общительных.

- В этом мире достаточно короткого заклинания для активации магии, но важно при это правильно сформировать нужный образ в своих мыслях. Существует много людей, которые используют особые заклиная, как то, о котором ты мне сказала, потому что это даёт им ощущение использования особой силы. А ещё замысловатые заклинания используют потому что многие считают их крутыми. Ты должна придумать свои собственные слова для песнопений, Лилиана.

Ага, значит, я почти правильно поняла это.

- Что ж, думаю, первые уроки ты освоила, так что как насчёт того, чтобы перейти к практике?

Мы решили переместиться в другое место, так как ни мне, ни ему не хочется превратить мою комнату в полигон для уроков магии.

Для практики учитель выбрал небольшой сад с прудиком на заднем дворе. Пруд окутан безмятежностью, а вода чиста и спокойна, отражает проплывающие в небе облака, как зеркало.

Это как сказочная классная комната...лучше места не найти.

- Лилиана, я хочу, чтобы ты создала рябь на поверхности этого пруда.

Рябь? Видимо, он решил начать с чего-нибудь попроще.

Если честно, я думала, что раз мы на улице, он попытается научить меня летать или что-нибудь в этом роде.

Какая жалость...

- Эй, чего так скисла? Знаешь, для первого раза этого будет более чем достаточно. Это не так-то просто, как ты думаешь. Конечно, я мог бы заставить тебя разжечь пламя, как это сделал я, но если ты не сможешь сдержать магию, может случиться что-то ужасное. Магия пленительна, но не стоит забывать, что она идёт рука об руку с опасностью, и может нанести большой урон.

- Извините, Учитель Сириус.

Я виновато опустила голову.

Возможно, я действительно недооценила его помощь...

Я помню, как он сказал, что магией нельзя навредить самому себе. Это значит, что если магию не контролировать, могут пострадать те, кто находятся рядом...

А это самое ужасное возможное последствие.

- Я буду стараться! Честно! Я сделаю самую красивую рябь!

Я крепко сжала кулачки. Ух, сейчас я сотворю такую рябь, что все обзавидуются!

- Хорошо, что ты поняла. А теперь, пожалуйста, представь в голове, как по воде идёт рябь. Поверь, в то, что она появится на воде.

- Да, Учитель Сириус.

Я закрыла глаза и сделала так, как мне сказал учитель.

Да, я вижу. Рубь...Я представила, как бросаю камень в пруд, и он создаёт круги ряби.

Хм, это то, что люди называют «прыжками по воде»?

В прошлой жизни я часто ходила с друзьями на речку, и мы бросали камни в воду. Обидно, но тогда у меня тоже не получилось заставить камни прыгать по воде. Они всё время тонули...

Я долго представляла в мыслях, как мой воображаемый камень проскользит по поверхности воды, но просто шлёпнулся в реку. Вот блин...

Эх, я думала, будет намного проще...

Ладно, представлю это ещё раз!

Надо просто сконцентрироваться на магии!

Кстати, а сколько магии нужно использовать для этого?

Учитель сказал, что делать рябь не сложно, так что вряд ли на это придётся направить большую часть магии.

Да, думаю, хватит и десяти процентов.

Рябь...плюх...камень...плюх...десять...десять...

Я разжала крепко сжатые ладони, вытянула обе руки перед собой и закрыла глаза, чтобы лучше представить это.

– Я хочу создать рябь на воде!

Получилось? Я сделала это?

Я медленно открыла глаза, и посмотрела на воду.

Тишина...

Поверхность так же спокойна, как и перед тем, как я закрыла глаза...

– эх...

Не получилось!..

<http://tl.rulate.ru/book/8239/1330026>