

Его мозг слишком активен, ему ни в коем случае нельзя оставаться на сцене.

Нин Гэ похлопала Оуэна по руке:

— Я хочу сказать господину Вэю несколько слов наедине.

— Я хочу сказать сяо Нань несколько слов наедине, — одновременно произнёс Пэй Хань.

Пара снова одинаково подумала. К счастью, это предложение было безопасным. В этой задаче не очень хорошо иметь молчаливое понимание.

— Хорошо, вы можете поговорить, сяо Нянь, я подожду тебя вон там, — Оуэн быстро ретировался.

Даже если идея про банку с уксусом возникла в разуме Оуэна, эта мысль всё равно должна была пройти фильтрацию у сцены.

Нин Гэ мысленно обрушилась на сцену: «Просто вылила банку уксуса и тут же вылила еще одну, думаешь, это действие было удачным? Не очень, правда? Кто хочет видеть повторение? А судьи как отреагировали, когда ты во второй раз бросила банку? Они смеялись?»

На этот раз сцена отозвалась немного виновато:

[В первый раз эффект был так хорош, я не смогла удержаться и захотела попробовать еще раз...]

Пэй Хань ухватился за возможность продвинуть сюжет и сказал глубоким голосом:

— Сяо Нянь, развод произошел потому, что в то время мы поссорились и разозлились друг на друга. Пойдём со мной домой.

Нин Гэ стояла в уксусной воде, растекающейся по полу:

— Вернуться с тобой домой? Не мечтай. Вэй Эршен, я предупреждаю тебя, я больше не имею к тебе никакого отношения, не приставай ко мне больше в будущем, иначе берегись, я вызову полицию!

Нин Гэ развернулась и ушла.

Судьи, вероятно, были удовлетворены и игрой этого ревнивца, и решимостью главной героини бросить его, поэтому склонили головы и поставили галочки на листах.

Браслет тут же завибрировал: [Ключевой сюжет (2/5) пройден].

Сцена автоматически опустила занавес, и, наконец, пара смогла сойти вниз.

Как только они спустились, к ним подошла офисная работница и призналась:

— Я только что была не очень хороша на сцене. Когда я увидела выражение лица брата Пэя, я внезапно подумала, что он похож на банку с уксусом.

— Все в порядке, не вини себя, — сказала Нин Гэ. — Никто не ожидал, что один человек может привлечь предмет, если подумает о нём.

— Вообще-то, я тоже подумала о нём, — прошептала рядом девушка в костюме.

— Я тоже вспомнил об уксусе, когда увидел, что брат Пэй... — ухмыльнулся сероволосый и тут же сменил тон на льстивый, взглянув на лицо Пэй Ханя. — показал впечатляющие актёрские способности.

Пэй Хань: «...».

— Я в тот момент не думала об уксусе, — сказала Нин Гэ. — Видно, что правила для нескольких людей на сцене ещё не ясны. Я не знаю, связано ли это равновесием, у нас нет времени выяснять это сейчас. Теперь мы знаем, что три человека на сцене опасны, а один слишком слаб. Так что лучше выпускать двоих.

Следующая ключевая сцена происходит в кабинете главного героя.

Сюжет таков: главный герой наконец обнаружил, что белый лунный свет, спасший его в том году, был главной героиней. Он пытался дозвониться до неё, но главная героиня не ответила ни на один звонок.

— В следующей игре ты будешь один, — обратилась Нин Гэ к Пэй Ханю. — Поскольку ты работаешь в офисе, почему бы тебе не добавить секретаршу? Давай я сыграю её.

— Не знаю, можно ли играть несколько ролей, — заметил со стороны сероволосый.

— Даже в обычном спектакле один актер будет играть несколько ролей. Я думаю, это возможно, — предположил Пэй Хань.

Пока они обсуждали тактику, Оуэн затягивал повествование. Сейчас его фантазия стала преимуществом. В наброске было всего пара предложений об этой сцене, но он ловко

придумывал подробности, как будто читал с листа. Оуэн долго описывал, как герой жалел о своем разводе, как он лихорадочно отслеживал новости о ней в Интернете и как покупал билеты на выставку работ героини для всей компании. В конце концов он исчерпал себя и, прочистив горло, внезапно запел.

Нин Гэ: «...».

Этот диктор обладает нестандартными функциями, в комплект входит даже музыкальная тема.

Как ни странно, это оказалась песня в древнем стиле. Но у Оуэна был хороший голос, и он пел так трогательно, что судьи успокоились и перестали проявлять нетерпение.

Начинается следующий акт.

В момент открытия занавеса укус на сцене полностью исчез, а на смену ему, согласно голосу Оуэна, приходит офисная сцена. В центре стоял широкий рабочий стол директор, на котором громоздились документы, а сам Пэй Хань сидел на офисном стуле за столом.

Как только занавес открылся, на сцену вышла Нин Гэ.

Сцена немедленно сказала:

[Вау, ты стала скромной секретаршей.]

«Эй, ты можешь болтать со мной, даже если я не играю главную героиню?» - изумилась Нин Гэ.

Сцена мрачно понизила голос:

[Потому что больше всего мне нравится общаться с умирающими людьми, чтобы сердце, которое за мгновение до этого было еще теплым, перестало биться, а кровь, несущаяся по кровеносным сосудам, замерла. Ничто не длится вечно. Смерть - лучший подарок, который я могу тебе сделать. Умри в моих объятиях, моя героиня.]

Он снова сошла с ума.

«Просто будь счастлива», — подумала Нин Гэ.

[Другие будут дрожать, когда услышат, что я говорю, почему ты меня не боишься?] — ошеломленно пробормотала сцена.

«Почему я должна тебя бояться? Самое большее, ты просто дашь мне умереть, что еще ты можешь сделать?» — беспомощно подумала девушка.

Сцена: [...]

Нин Гэ уже подошел к столу Пэй Ханя:

— Господин Вэй, были получены результаты расследования, о которых вы просили. В них говорится, что местонахождение человека, который спас вас в том году, установлено.

Нин Гэ указала на папку, лежащую на столе. Пэй Хан взял папку и пролистав её, оцепенел.

— Как это могло случиться? — вдруг рявкнул он и захлопнул папку.

Он прикрыл глаза, откинулся на спинку стула, потер брови и пробормотал себе под нос:

— Сяо Нань была тем человеком, который спас меня в тот год?

Сюжет этого абзаца очень прост. Нин Гэ стояла за столом и думала про себя:

«Старший брат, ты должен перестать разглагольствовать, торопись, торопись, торопись, мы все и так заняты».

На сцене только два человека. Если Пэй Хань хочет произнести свои строки и следовать сюжету, он должен постоянно думать об этом. Нин Гэ должна стать его сильной поддержкой, твёрдо контролируя мысли в своей голове и не категорически не думая об одном и том же.

<http://tl.rulate.ru/book/82321/3528154>