

Через некоторое время медленно появились красные линии.

Как будто невидимая рука исправляла домашнее задание, отмечая все сюжетные моменты, которые написали правильно.

В абзацах, которые игроки писали до возвращения Нин Гэ, они даже правильно вспомнили на два пункта – «Главная героиня швырнула соглашение о разводе в лицо главному герою» и «Главный герой увидел главную героиню и второго ведущего мужчину вместе и безумно заревновал».

Часть моментов, написанных лысеющим мужчиной, были признаны как ключевые, некоторые – нет, но в общей сложности набралось пять ключевых точек.

Концовка действительно важна, это последний ключевой сюжетный момент, не зря Нин Гэ вовремя спросила о ней.

Браслет отправил поздравительное сообщение:

[Игрок, написаны все пять ключевых сюжетных моментов, поздравляю!]

Лысеющий мужчина тоже подошел, посмотрел на конспект и кивнул:

— Неплохо, я думал, вы все забыли, — он посмотрел на свои часы. — Тогда давайте выйдем на сцену, судьи ждут.

Все внимательно посмотрели на задание от браслета.

[Пришло время продемонстрировать свои способности, шоу началось!]

Задание: Прослушивание на сцене.

Описание: Закончить прослушивание в течение трех часов, не забыть пять ключевых сюжетных моментов и получить одобрение судей на прохождение.

Наказание за неудачу: все игроки будут выбракованы.]

— Что означает «выбракованы»? — спросила девушка в костюме.

Оуэн медленно провел ладонью по шее.

Затем они увидели следующее предложение на дисплее:

[Роль умершего актёра может быть заменена другими актёрами, вперёд!]

«Умерший актёр». Эти два слова заставили людей содрогнуться.

Это была современная драма всего с двумя главными героями и легким, незамысловатым сюжетом. Но последнее предложение от браслета явно намекало, что эти двое героев умрут на сцене. После их смерти место их персонажей будут занимать другие актеры, пока сюжет не будет завершен.

— Главными героями будут я и... — сказал Пэй Хань.

Оуэн тут же поднял руку, но Нин Гэ силой опустила её вниз и сказала:

— Я пойду.

— Пойдем я и Нин Гэ, — ответил Пэй Хань после короткого взгляда на девушку. Он продолжил распределять обязанности: — Оуэн отвечает за повествование и координацию действий, остальные будут играть роли второго плана в зависимости от ситуации, все следуют сценарию в соответствии с нашими набросками.

Лысеющий мужчина повел их вперед по коридору, где до этого скрылся директор У, и через небольшую дверь они попали в зону ожидания у сцены.

Тускло горели маленькие лампы, а над сценой низко свисал темно-красный бархатный занавес.

Нин Гэ отодвинула край занавеса и осторожно выглянула в зрительский зал. Театр был небольшой, но почти все места пустовали. В первом ряду сидело всего семь или восемь мужчин и женщин. Должно быть, это были те судьи, о которых говорил лысеющий мужчина.

Офисная работница наклонилась ближе к Нин Гэ и тоже заглянула в щель.

— Посмотрите на них, — прошептала она. — Они так неподвижны, сидят в ряд, кожа совсем белая, а глаза чёрные, на их лицах нет никакого выражения. Это выглядит так страшно.

— Разве описание не похоже на меня? — помолчав, сказала Нин Гэ.

— Как ты можешь быть такой, как они? — возразила девушка. — Если у тебя белый цвет лица, значит, у тебя хорошая кожа, а глаза просто тёмные. Если у тебя нет никакого выражения на лице, значит, ты спокойна и бесстрашна.

Нин Гэ, онемев, подумала: «Деточка, у тебя двойные стандарты, мы с ними и правда похожи как две капли воды».

Пэй Хань посмотрел на время на своём браслете:

— Нам ещё нужно найти точку привязки, поторопись. Не беспокойся о сюжете, Оуэн разберется с ним по ходу повествования. Главное пройти через пять ключевых сюжетных моментов и всё будет хорошо, это будет быстро.

Нин Гэ задумалась над первой ключевой точкой, которая была выделена красной линией, – главная героиня нашла дневник главного героя, узнала, что она была заменой белого лунного света в его сердце и, в конце концов, швырнула ему в лицо соглашение о разводе.

Их набросок содержит лишь небольшой план повествования, ни деталей, ни реплик, пьесу придётся разыгрывать на месте.

Зажёгся свет, поднят занавес. Шоу началось.

Нин Гэ вышла на сцену.

Сцена была оформлена как спальня в начале сюжета. Нин Гэ вышла на середину и взглянула на зал. Судье сидели с торжественными выражениями лиц и смотрели на неё немигающим взглядом.

С чего начать?

Прежде чем Нин Гэ успела обдумать, что делать, она услышала жалобу со стороны одного судьи:

— В чём дело? Почему она застыла?

Вдруг кто-то на заднем плане сказал:

— Цзинь-цзинь-цзинь!

Нин Гэ растерялась – это был голос Оуэна, но что он озвучивал? Дверной звонок? Будильник?

Девушка огляделась и увидела, что в изголовье кровати стоит будильник, а рядом лежал мобильный телефон. Мобильный телефон подходил гораздо больше, чем будильник, поэтому Нин Гэ быстро подошла к кровати и сделала вид, что отвечает на звонок.

Из-за кулис тут же донесся голос Пэй Ханя:

— Сяо Нянь, я вернусь домой слишком поздно, так что поужинай одна.

Он увидел Нин Гэ, стоящую на сцене в оцепенении, и попытался исправить ситуацию.

Нин Гэ была счастлива до глубины души и начала придумывать следующие фразы:

— Эршен, но сегодня наша годовщина свадьбы. Я готовилась несколько дней и специально заказала...

— Мне ещё нужно кое-что сделать, вешаю трубку, — холодно прервал её Пэй Хань.

— Ду, ду, ду, ду... — быстро подхватил Оэун.

Нин Гэ подумала про себя: «Что это за странный звук, будет ли ваш мобильный телефон по-прежнему издавать звуковой сигнал, когда собеседник повесит трубку?».

Но эффект был очень хорошим, поскольку девушка услышала, как выругалась женщина-судья:

— Что за подонки!

Нин Гэ воодушевилась и продолжила нести чушь:

— Может быть, он действительно занят. Недавно у него появился новый проект, и у него постоянно назначены встречи. Что он с этим поделает? — печально сказала Нин Гэ. — Я приготовила для него подарок...

<http://tl.rulate.ru/book/82321/3528150>