«Ущипнула».

Маленькие квадратики наконец исчезли, и появились целое печатное слово.

«Ущипнула» – как будто само небо подсказало его. По какой-то причине, именно эти восемь букв среди кучи созвучных слов было единственными, которые прошли испытание.

Браслет завибрировал:

[Поздравляю игроков, разминочное задание успешно выполнено!]

Пэй Хань поднял глаза и уставился на Нин Гэ. Девушка постаралась напустить на себя настолько безразличное и серьезное выражение лица, насколько это было возможно, но на её лице распустился румянец смущения, а сама она в глубине души хотела исчезнуть немедленно.

Это так неловко.

Уметь заполнять пустые квадраты оказалось хуже, чем не уметь этого делать.

Оуэн вздохнул:

— После того, как я заполнил пустые графы, я осознал, что приобрел много знаний. Пэй Хань, а ты не очень хорош, да и заполняешь слишком медленно.

— Ты думаешь, что все такие же пошляки, как ты? — ответил Пэй Хань, собирая у всех листы.

— Ха, — Оуэн обернулся к Нин Гэ и улыбнулся. — Видите, он так много беспокоится и крутится весь в делах, но разве он просто не тысячелетний девственник?

— Плохо стараешься, выскочка, — Пэй Хань протянул руку за сценарием Оуэна.

Тот сжал в руке листы и посмотрел на мужчину:

— Почему ты так занервничал? Я видел, как ты дрожал, заполняя слова. В любом случае, игрок для наказания выбирается случайным образом. Разве ты смог бы быть выбранным?

— Не твоё дело, — Пэй Хань с силой выдрал листы из рук Оуэна.

Слова Оуэна были полны недосказанности, и Нин Гэ тут же спросила его:

— Почему он не может быть выбран случайным образом?

— О, вероятность быть выбранным у всех разная, — ответил Оуэн. — У людей с большим опытом прохождения копий эта вероятность ниже. Чем больше копий они проходят, тем меньше становится вероятность выбора. Знаете, какова вероятность выиграть в лотерею? Один к 14 миллионам, а для такого Альфы, как Пэй Хань, коэффициент вероятности равен одному к 100 миллионам.

Оуэн улыбнулся и продолжил:

— Если есть только два человека, вы и он, и один человек должен быть случайно выбран для смерти, его вероятность равна один к двум, умноженной на один из 100 миллионов, и, согласно правилам, все остальные вероятности будут предоставлены вам.

Нин Гэ замолчала. Другими словами, в задаче со случайным выбором смерти игрока разве новички, по сути, не являются пушечным мясом?

Лица всех новых игроков побледнели.

Оуэн протянул руку и коснулся браслета Нин Ге, открыв интерфейс:

— Смотрите, здесь вы можете увидеть, сколько игр вы сыграли, и ваш уровень.

На экране Нин Гэ написан большой ноль и два маленьких слова – «Начинающий игрок».

Владельцем браслета была Лямда, и, что удивительно, она почему-то не прошла ни одной копии.

— Всё ещё новичок, — рассмеялся Оуэн. — Но не волнуйся, Пэй Хань точно не позволит тебе, эм, ну, умереть.

Девушка в костюме набралась смелости и подбодрила всех:

— Все хорошо, разве вы не видите, что мы успешно выполнили еще одно задание? Никто не погиб.

— Верно, — ответила Нин Гэ.

Это задание было очень простым и не заняло много времени.

Но в глубине души Нин Гэ понимала, что это было только разминкой. Следующее задание, что

их ждало, будет не менее хлопотным, чем «отдых» утром.

Режиссер У взял сценарий, который отдал ему Пэй Хань, пролистал его и остался очень доволен:

— Да, неплохо, все заполнено, я пойду.

Он встал и вышел в соседний коридор.

Как только он ушел, к ним подбежал лысеющий мужчина и озабоченно спросил:

— Вы уже порепетировали? Судьи ждут.

Что он имел ввиду?

Сероволосый осторожно спросил его:

— Судьи ждут? Они ждут, что мы что-то сыграем?

Мужчина нетерпеливо объяснил:

— Если вы пришли в наш театр, чтобы показать новую пьесу, разве вы не должны пройти предварительный просмотр у судей перед официальным представлением?

— Какую новую пьесу? — перепугался сероволосый.

— «Формирование души» — сказал лысеющий мужчина, — разве вы только что ее не читали? Давайте начинать.

Он посмотрел на всех в ужасе:

— Не так ли? Вы же не забыли его? Что вы за театральная труппа такая? Давайте, напишите мне набросок сценария!

Браслеты завибрировали.

[Игрок, ты помнишь сценарий, который только что прочитал?

Задача: напишите наброски сценария.

Примечание: ограничение по времени – 20 минут. Обратите внимание, что необходимо включить пять ключевых сюжетных моментов.

Наказание за неудачу: Один участник выбирается случайным образом для казни.]

Все посмотрели друг на друга.

После пролистывания сценария в их головах осталась куча порнографических слов и больше ничего. Только что они были заняты заполнением пустот, у кого было время обратить внимание на сюжет? Они будто совсем не видели сценарий.

Это похоже на то, как в автобус методично входят и выходят люди, и тебе кто-то внезапно задаёт вопрос, а сколько остановок ты уже проехал, вышибая тебя из привычной колеи.

Сероволосый тут же бросился в коридор, где скрылся режиссер У, очевидно, намереваясь вернуть сценарий. Однако все было напрасно, в коридоре было пусто, ни тени директора У.

— Поторопитесь, ребята, отдадите мне листы, когда закончите, — лысеющий мужчина нашарил несколько листов и ручку, протянул им и ушел в соседний кабинет, на двери которого висела броская табличка «Менеджер театра».

— Как много вы помните? — спросил всех Пэй Хань.

— Я помню, что одного из главных героев зовут Ши Иннянь, а другого - Вэй Эршэн! — тут же отозвался сероволосый.

Вокруг повисло обреченное молчание.

– Я помню, что в правом верхнем углу карандашом было написано «Генеральный директор преследует жену», — немного подумав, сказал Пэй Хань.

— Я знаю сценарии таких дорам, где директор гоняется за женой, — поспешно ответила девушка в костюме. — Сначала там издеваются над женщиной, потом над мужчиной, когда она любит его, он игнорирует её, когда она перестает любить, он начинает жалеть об этом и преследует её.

http://tl.rulate.ru/book/82321/3514338