

— Я думал об акулах, — сказал мальчик с уверенностью. — Мама всегда контролирует меня и не разрешает смотреть фильмы ужасов, так что я не смотрел эти фильмы, кроме одного, когда пробрался в комнату ночью. Вы все говорили о фильмах ужасов, а у меня в голове только и крутились мысли об акуле, поедающей живого человека.

Пэй Хань и Нин Гэ переглянулись.

Похоже, идея Нин Гэ была правильной.

Пэй Хань посмотрел на свой браслет и увидел, что время «отдыха» закончилось.

Он спросил Нин Гэ:

— Может быть, проверим ещё раз?

Когда все собрались в 203 номере, Пэй Хань сказал:

— Похоже, мы нашли правило, но нам нужно провести эксперимент ещё раз.

— Нужно, чтобы мы что-нибудь сделали? — спросил Оуэн.

— Нет, ничего не надо, — отказался Пэй Хань.

Затем, воспользовавшись временем, когда другие номера были пусты, Пэй Хань вместе с Нин Гэ отправился посмотреть на те два плаката, что ещё не были открыты.

Нин Гэ знала, ему нужно убедиться, что на этих двух плакатах нет никакой акулы.

На плакате в 201 номере изображён высокий мужчина с безумным взглядом, в маске и с мачете в руках. На плакате в 204 номере нарисован мальчик в окровавленной школьной форме.

Пэй Хань указал на ребёнка в школьной форме:

— Ты смотрела этот фильм?

— Не смотрела, — не раздумывая, покачала головой Нин Гэ.

— Я тоже нет.

Никто из них не смотрел этот фильм — идеальный вариант.

Перед началом «отдыха» Пэй Хань отправил всех обратно по номерам.

— Нам вдвоём придётся побороться за первое место, — сказала Нин Гэ.

Стать первой парой в этом деле — главная задача. Поскольку известно, что в каждом раунде «отдыха» появляется только один монстр, то, скорее всего, тут действует правило «первым пришёл — первым обслужен», или, по-другому, «кто успел, то и съел».

Пэй Хань отложил в сторону оголённые провода лампы, взял топор, а затем посмотрел на браслет.

Нин Гэ тоже внимательно следила за временем на браслете.

Пэй Хань тихо зачитал обратный отсчет:

— Четыре, три, два, один, начинаем.

Начался шестой круг «отдыха».

Нин Гэ сразу же подумала о мальчике на плакате, Пэй Хань, конечно, подумал о нём же, и у обоих одновременно возникла одна и та же мысль.

И точно, почти сразу же около стены что-то появилось.

Это был мальчик в школьной форме, изображенный на плакате.

Никто из них не смотрел фильм, поэтому они не знали, кто он такой и как он убивает людей.

Нин Гэ старалась контролировать свой разум, но людям сложно полностью следить за своими мыслями, поэтому она невольно подумала: «Он ведь не может тоже использовать силу своего разума?».

К счастью, этот школьник не использовал телепатию.

Он стоял у стены, как статуя, так и не шелохнувшись.

Он не нападал, а Нин Гэ и Пэй Хань не имели ни малейшего желания его пугаться. Все трое просто стояли. Сцена постепенно становилась всё холодней, а в воздухе повисло смущение.

Эксперимент удался.

Нин Гэ подняла голову, встретилась взглядом с Пэй Ханем, и они улыбнулись друг другу.

С самого начала и до этого момента этот человек улыбался впервые.

Его лёгкая улыбка притаилась в уголках рта и глаз, отчего Нин Гэ немного смутилась.

Пэй Хань на это рассмеялся, но его руки уже подхватили оголенный электрический провод и прижали его к телу школьника.

Фигура исчезла в искрах электричества.

Закономерность наконец была найдена. Нин Гэ с облегчением вздохнула, села в изголовье кровати, подтянула подушку к животу, прижала её, посмотрела в потолок и мысленно повторила всё произошедшее.

Если при выполнении этого задания два человека в двухместном номере будут думать одновременно, то они привлекут персонажей фильма ужасов.

Когда утром мы вошли в номер, наши разум был пуст, и мы были в безопасности.

Мужчина из 202 номера первым оторвал газету, оба игрока одновременно увидели плакат с изображением человека в маске, у них возникли мысли о человеке в маске, появился человек в маске. Они были убиты.

Дальше все пошло по нарастающей.

Все увидели плакаты с фильмами ужасов и стали все вместе думать о них.

Во втором раунде «короткая стрижка» и сероволосый в 205 номере, видимо, одновременно подумали о человеке в маске. Человек в маске появился в 205 номере и был убит Пэй Ханем.

Пэй Хань подошел к плакату в 205 номере, чтобы разгадать правило, и вместе с Нин Гэ увидел уродливую куклу. После начала третьего раунда они вместе думали об уродливой кукле, и она действительно появилась.

В четвертом раунде девушка и мальчик в 201 номере одновременно подумали о страшной акуле, и акула прямо-таки сразу приземлилась на сцену.

Затем Пэй Хань, чтобы убедиться в ложности теории цепной реакции, по собственной инициативе отрывает газету в 203 номере, видит изображение женщины в белом, поэтому в начале пятого раунда он и Нин Гэ с успехом вызывают женщину в белом.

Наконец, в шестом раунде эксперимент увенчался успехом.

Другими словами, половина этих монстров была вызвана Пэй Ханем.

Он сам их создал и сам же о них позаботился, так что можно сказать, что он сам себе продавец и покупатель.

Однако, возможно, если бы они с Нин Гэ не призвали существо первыми, то его вызвали бы другие игроки. К счастью, они просмотрели все плакаты и были более единодушны в своих мыслях, поэтому и опередили остальных.

Пэй Хань присел рядом на кровать:

— Помнишь, что ты сказала в самом начале? «Давайте отдохнём, просто отдохнём, если мы ничего не будем делать, то ничего и не случится».

Нин Гэ больше не думала таким образом:

— Но если ты хочешь найти точку привязки, ты не можешь просто сидеть и ничего не делать.

— Верно, — согласился Пэй Хань. — Если ты ничего не будешь делать, то потеряешь подсказки о точке привязки, спрятанные миром.

Точка привязки задается для того, чтобы игроки не просто плыли по течению.

Нин Гэ продолжала рассуждать:

— Значит, подсказка, которую даёт этот квест, — это размышления?

— Так и должно быть, — твёрдо сказал Пэй Хань.

Что-то связанное с мыслями, что это может быть?

Пэй Хань взглянул на обратный отсчёт на браслете:

— Надо торопиться. Пора заканчивать эту миссию, думаю, мы можем проверить это в следующем цикле, поэтому всем...

Поэтому всем надо избавиться от отвлекающих деталей и перестать думать о всякой ерунде.

Лучше всего было бы поспать, но сейчас это нереально. Нин Гэ задумалась:

— Может, вырубить их?

Монстры появлялись в каждый раунд отдыха. Может, если перестать вызывать их, то этот бесконечный цикл закончится.

Пэй Хань помолчал.

— Легко сказать. Как насчёт...

Его взгляд метнулся к сидящей на кровати Нин Гэ.

— ... заняться чем-нибудь другим, чтобы отвлечь своё внимание.

<http://tl.rulate.ru/book/82321/3317997>