

Глава 16: Первый день школьного фестиваля.

Канадэ и я идем в школу в пять утра в субботу, как раз перед рассветом. Целью – подготовка к фестивалю.

Украшение классной комнаты было закончено на днях, так что не было необходимости идти в школу так рано, если мы собирались открыть кафе.

Однако нашей главной достопримечательностью были костюмы. В некотором смысле, не будет преувеличением сказать, что мы вложили больше усилий в костюмы, чем в кофейню.

«Ах, интересно, как будет выглядеть Дракула-сама Ю-куна? С нетерпением жду этого.»

«А я тоже с нетерпением жду встречу с кровавой медсестрой Канадэ. Большое спасибо за то, что переоделась медсестрой.»

«Ммм~. Мне немного неловко, когда ты так говоришь...»

Глаза Канадэ всегда такие милые.

Когда я заворожённо смотрел на ее лицо, она сказала: «Ю-кун, я злюсь», а затем надула щеки и посмотрела на меня еще более холодными глазами.

«Эй, вы двое. Вы, ребята, такие влюбленные с самого утра.»

«О, Сатору. Доброе утро.»

«Привет, Сатору. Не могу дождаться, когда увижу тебя в твоём костюме оборотня.»

Мы пропустили мимо ушей любвеобильный комментарий Сатору и продолжили наш разговор о фестивале.

«Однажды я делала грим оборотня для теста, и думаю, вы будете очень поражены уровнем мастерства Фушими-сан.»

«Ото-тян действительно потрясающая! Я знал, что она хорошо рисует, но я не знал, что она настолько хороша.»

В конце концов, ключом к этому костюму был дизайн и грим. Изначально говорили, что Фушими-сан преуспела в искусстве, но, как сказала Канадэ, она не ожидала, что у нее есть умение изменять людей до такой степени.

Хотя она хотела бы потратить больше времени на улучшение, как и ожидалось с ограничением по времени, это было сложно, поэтому она остановилась на простом макияже (который всё еще удивителен с точки зрения любителя).

«Сатору-кун, ты ведь не можешь дождаться, увидеть Кодзуэ-тян в роли ведьмы?»

Канадэ, словно в ответ на то, что ее слегка поддразнили ранее, ухмыльнулась и начал подшучивать над Сатору. Затем лицо Сатору стало ярко-красным, и он начал откровенно жаться.

Что такое, Сатору? Ты слишком милый.

Было трудно вставать так рано, но, увидев милое личико Сатору, мы с Канадэ почувствовали себя теплее с самого утра.

«Эй, не слишком ли здесь многолюдно?»

«О, я не ожидала, что придет так много людей...»

Как только фестиваль начался, перед аудиториями выстроилась длинная очередь людей, желающих посмотреть наше выступление, которое завоевало репутацию благодаря высокому качеству костюмов.

Ошеломленные этой ситуацией, Оборотень и Дракула стояли в коридоре.

«Мы не можем ходить по школе в таком виде, учитывая всю ту работу, которую нам придется делать.»

«Немного больше, чем я ожидал. Хммм. Как насчет системы номерных билетов? Если мы ограничим количество людей в каждой группе 15 минутами, это будет легче рассчитать, и нагрузка на людей в очереди будет снижена.»

«О, это здорово! Сделаем это прямо сейчас.»

«Да, извини. Сатору, не мог бы ты пойти и предложить это?»

Сатору, оборотень, на мгновение засомневался, но потом подумал о человеке, который был главным в классе, понял, что происходит, и просто сказал: «Ок», и пошел к Хадзуки. Я мог бы разговаривать с ней нормально, но, честно говоря, мне бы пришлось иметь дело со слишком многими вещами, когда дело дойдет до предложения. Мне было бы не по себе.

Если вы спросите меня: «Ты все еще ненавидишь Хадзуки?» Честно говоря, я больше не ненавижу ее так сильно. Если бы я был один, то, возможно, все еще был бы пойман в ловушку своей ненависти, но вокруг меня было много друзей. Вот почему я мог естественно смотреть вперед.

Однако только потому, что я смотрел вперед, я не мог простить Хадзуки и говорить об этом так, как будто ничего не произошло. Я еще не настолько остепенился или созрел. Смогу ли я когда-нибудь простить Хадзуки? Я даже представить себе не мог такого будущего.

Благодаря тому, что мы смогли в некоторой степени контролировать толпу, начав раздавать пронумерованные билеты, мы с Сатору смогли появиться в классе Йоши-тян.

«Ах, Юри-сэмпай, вау! Это же Дракула! Ты такой классный!»

Йоши-тян, которая сразу заметила, как я вошел в класс, кричала и размахивала руками в воздухе широким размашистым движением. Рядом с ней была Ханака, которая дергала Йоши-тян за руку, говоря: «Ты не должна так громко кричать».

«Они обе выглядят так круто! Прямо как настоящие дилеры!»

Йоши-тян и Ханака были одеты в белые рубашки, черные жилеты и галстуки-бабочки. Их волосы были собраны сзади в один конский хвост, что придавало им достойный вид вместо их обычного милого.

«Хе-хе-хе~. Мы хорошо смотримся вместе?»

«Да, ты выглядишь великолепно. Ты так не думаешь, Сатору?»

«Конечно! Хана-тян и Йоши-тян обе выглядят великолепно.»

«Спасибо вам!»

«Я не очень рада, что меня хвалит братик Ю. Хотела бы я получать комплименты от более красивых и приятных мужчин.»

«Ханака, просто сдайся... Я, твой брат, являюсь для тебя пределом.»

«Не хочу принимать такую реальность!»

Ханака ударила меня в живот и быстро вернулась на свой пост.

Когда я потерял свой живот, Йоши-тян улыбнулась и сказала: «Я буду следующим дилером, так что давайте сыграем в блэкджек вместе». Йоши-тян пригласила меня и Сатору сесть с ней за стол, и мы начали играть.

Единственное, что я могу сказать об исходе игры, это то, что мы с Сатору с треском проиграли Йоши-тян.

«Йоши-тян, не слишком ли ты сильна?»

«Фуфу~н. Я никогда не проигрывала в такой игре, как эта. Я также сильный игрок в маджонг.»

Йоши-тян ухмыльнулась и сказала с самодовольным выражением на лице: «Моё призвание здесь.»

«Ни за что! Я никогда не думал, что услышу реплику Акаги Шигеру из уст Йоши-тян...»

(П.П.: Акаги Шигеру – главный герой манги и аниме «Акаги, легенда маджонга». Лично я не читал эту мангу, но ее автор, Нобуюки Фукумото, написал еще и прекрасного «Кайдзи»... Я обязательно попробую это почитать! Спасибо, Йоши-тян, за наводку!)

«Что? Хах? Что это с вами двумя вдруг случилось?»

Перед глазами Сатору была старшеклассница-первоклассница, которая самодовольно произнесла строчку главного героя маниакальной (знаменитой в узких кругах) маджонг-манги, и мой лучший друг вздрогнул от этой неожиданности.

В любом случае, что происходит со вкусами Йоши-тян в манге? Я имею в виду, ты выглядишь такой самодовольной, но если бы я этого не знал, ты бы внезапно стала девушкой, которая сказала что-то не имеющее смысла!

Когда я сказал ей об этом, она ответила: «Я знаю все о тебе и твоём вкусе к манге, так что не беспокойся об этом». Как много она знает обо мне? Йоши-тян, ты страшная девочка...

«Хммм. Не знаю, но это довольно забавно! Юри, давай на этот раз поиграем в рулетку.»

«Ладно! В следующий раз я выиграю! Двойной толчок!»

«О, да. Двойной толчок!»

Когда я направился к рулетке в странном напряжении, я услышал голос, из-за своей моей спины. Услышав это, я ухмыльнулся, уверенный, что благополучно дозвонился до Йоши-тян.

Затем я наслаждался казино с Сатору и собирался покинуть класс, но Йоши-тян прибежала за мной.

«Семпай. Я надеюсь, что завтра мы вдвоем прогуляемся по фестивалю. С нетерпением жду этого.»

Сказав это, она покраснела и вернулась в класс, низко наклонив голову, сказав: «Ну, мне пора».

«Как популярный парень, Юри-кун, ты похоже, переживает много "неприятностей".»

«Бака, это не так уж и хорошо.»

Сказал я, а затем ударил Сатору кулаком по плечу.

Что же... не буду оправдываться и просто скажу, что мне катастрофически не хватает времени. Не думал я, что будет так сложно поддерживать выход глав в моей работе и в этой. Так еще и нужно учиться! Я НЕ СПРАВЛЯЮСЬ. А потому должен сделать объявление.

1 глава раз в два дня! МИНИМУМ. Иногда будет две. И это моё окончательное решение! Больше изменений в частоте выхода глав не будет!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/82308/2706911>