

Атлантида

Глубоко внутри южного пирса отборное подразделение отряда военной разведки открыло магазин. Комнаты для допросов были оборудованы и оснащены датчиками для обнаружения изменений в активности мозговых волн, анализа напряжения голоса и быстрого расширения зрачков. Короче говоря, эти датчики были новейшим оборудованием для обнаружения лжи, но не единственными вариантами, доступными для команды допроса.

Солдаты-гении, захваченные во время недавнего авиаудара, находились в стагнате с момента их прибытия на Атлантиду. Каждый из военнопленных представлял огромную ценность для разведки. Из-за их военной подготовки с детства считалось, что традиционные методы допроса будут пустой тратой времени. Нужно было что-то еще, и что-то еще было доступно в отдельной комнате.

"Насколько вы уверены в этом процессе, майор?" - спросил полковник. Мороз.

"Это стопроцентно эффективный способ, сэр. Если вы обратитесь к справочнику, который я подготовил для вас, процесс полностью объяснен ". сказал майор Карпентер.

На страницах сборника содержалось полное описание используемых методов и техническое объяснение того, почему система работает. Допрашиваемому давали легкое успокоительное и одевали в гидрокостюм из неопрена очень высокого качества, на него надевали изготовленный на заказ шлем для дайверов, подобный тем, которые используются для глубоких погружений. Внутри этого шлема была серия динамиков, использующих принцип защиты от шума, согласно которому шум воспроизводится не по фазе поверх любого слышимого шума, и они будут компенсировать друг друга, подобно наушникам с шумоподавлением, которые многие носят во время авиаперелетов. Смотровое окно шлема было заменено высококачественным ультратонким ЖК-дисплеем, который будет отображаться внутри. Ионизатор также устранил любые запахи внутри шлема. После экипировки объект будет помещен в резервуар с соленой водой. Температура и соленость в этом резервуаре с соленой водой контролировались до минимума, чтобы объект оставался в нейтральной плавучести.

"Я просмотрел материал для брифинга, майор, просто скажи мне своими словами, почему это работает". ответил полковник.

"Цель состоит в том, чтобы поместить их в среду, подобную WOMB. По сути, люди - социальные животные. Мы нуждаемся в постоянном потоке стимулов из окружающей среды, будь то зрение, запах, звук или прикосновение. Удаление этого внешнего стимула заставляет разум начать питаться этой информацией. Как ни странно, чем умнее субъект, тем быстрее он ломается. После удаления стимула разум в течение нескольких часов пройдет три отчетливых периода паники. Один испытуемый сравнил этот опыт с пребыванием в чистилище; падение в ничто навсегда. В эти периоды паники мы внимательно следим за испытуемыми на предмет любых признаков сердечного приступа или серьезных колебаний артериального давления. После третьего панического события мы начинаем едва слышным голосом спрашивать их, что они наделали. Все это превращается во что-то вроде католической исповеди ". сказал майор.

"И когда процесс будет завершен?" - спросил Фрост.

"Как только мы получим всю доступную информацию от объекта, мы снова усыпим их. После извлечения из резервуара мы дополнительно вводим легкое амнезийное средство в виде внутримышечной инъекции. Как только амнезия вступила в силу, они находятся в состоянии, очень восприимчивом к внушению. Мы можем внедрить желание забыть событие и зайти так

далеко, что на подсознательном уровне изменить их склонность к определенным путям продвижения вперед " закончил Карпентер.

"Хорошо, майор, сначала пригласите туда их командира. Нам нужно знать, что им известно, как можно скорее ". приказал Фрост.

Форхем медленно открыл глаза. Темнота была всем, что приветствовало его. Забавно, подумал он, я не могу пошевелиться, я чувствую, что парю. "Я не могу двигаться, и мне нужна помощь", - закричал он. Почему я не слышу свой собственный голос, подумал он? Зная, что он кричал, но не мог слышать себя и не мог двигаться, он начал паниковать. На том, что случилось со мной, его разум начал сосредотачиваться.

"У нас начало первого периода паники", - сказал майор своей собравшейся команде.

Его дыхание участилось, когда Форхем боролся в резервуаре, не замечая ничего вокруг. Это продолжалось несколько мгновений, пока его разум не начал перебирать возможности. В ловушке под рублем, тяжело ранен, возможно, в коме, подумал он. Возможностей было бесконечно много, и он не знал ни одной из них хорошей.

Полагаясь на свою подготовку, Форхем больше не пытался бороться, полагая, что он ранен. Он ждал, казалось, целую вечность, пока придет спасение. Конечно, они найдут его; где бы он ни был, в настоящее время он в ловушке. Но если я в ловушке, почему я не слышу собственного крика, подумал он, снова начиная паниковать.

"Начинается второй период паники. Внимательно следите за его кровяным давлением. Мы не хотим, чтобы он вспыл и набросился на нас. Активируйте изображения при слабом освещении на его дисплее". приказал Карпентер.

Я вижу, о чем он думал. Он мог видеть слабые образы чего-то движущегося вдалеке. "Помогите мне! Сюда! - закричал он. Изображения начали удаляться все дальше и дальше. "Почему ты мне не поможешь?" Форхем закричал. Тем не менее, он не мог слышать звук собственных криков, но знал, что кричит изо всех сил. Вернувшись в крошечную тьму, Форхем снова запаниковал. Потребовалось четыре часа, чтобы достичь этого третьего периода паники, но в своем уме Форхем думал, что он был в таком состоянии в течение дня, может быть, даже недель.

"Начинается третий период паники. Как только его жизненные показатели упадут на несколько пунктов, давайте начнем прослушивание. Пока выключите видео. - приказал майор.

В шлеме с почти незаметной громкостью начал говорить низкий голос. "Я не слышу, что ты говоришь! Я прямо здесь! Помогите мне! - закричал Форхем. Когда он начал просить и умолять, голос стал более разборчивым, но все еще был очень далеким. В слезах Форхем был готов сдаться и встретить конец.

"Форхем, что ты наделал?" - спросил голос.

Его душевное состояние было измученным и побежденным. Все, что Форхем мог сделать, это тихо хныкать в ответ. "Я ничего не сделал".

"Солги мне еще раз, и я оставлю тебя здесь на всю вечность". прошептал голос.

"Пожалуйста, помоги мне. Не оставляй меня здесь вот так! " - умолял Форхем.

"Это то, что случилось с моим народом? Это то, кем ты стал?" - спросил голос.

"Я не понимаю, пожалуйста, не оставляй меня здесь в таком состоянии!" умолял Форхем.

"Вашим предкам стыдно за то, что случилось с нашими потомками. Вы превратились в простых головорезов, а не в солдат, какими должны были быть. Признайся мне во всем сейчас, или твоей единственной реальностью будет пребывание в этом месте между жизнью и смертью." приказал голос.

"Что угодно, только не оставляй меня в этом аду!" тихо умолял о них.

Несколько часов спустя Форхем действительно признался во всем, что знал. Места, имена, планы, численность войск, конспиративные квартиры - все это было раскрыто. Думая, что признание было единственным способом спасти его душу, он признался во всем, прежде чем потерять сознание.

Форхема быстро вытащили из резервуара сенсорной депривации и сняли с него гидрокостюм. Страдающим амнезией вводили лекарства, в то время как на уши бессознательного человека надевали облегающие головные телефоны. Пока он спал, саундтрек проигрывался снова и снова, укрепляя веру в то, что духи его предков были недовольны, что вынудило его дезертировать из Genii. До того, как он проснется, он поверит, что все это правда, но он не проснется, чтобы увидеть виды Атлантиды.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/82303/2563243>